

त्याग करने मात्र से वैराग्य नहीं आ जाता। वैरागी बनने की भावना से तू त्यागी बना यह बात सच्ची है, परन्तु वैराग्य की मस्ती जगाने का काम अब त्यागी जीवन में शुरू करना है और वैराग्य की अगोचर दुनिया में जाना है—इतना याद रखना।

त्यागी मुनि का वेश तूने धारण किया अर्थात् राग-महोदधि से पार उतरने का गणवेश (Uniform) धारण किया और महोदधि में डूब पड़ा। त्यागी बनने मात्र से राग के मागर को तू पार कर गया—ऐसी मायता रखने की गम्भीर भूल न करना। तैरना अब शुरू किया है, उसे तू तब पार कर मकेगा जब राग समुद्र में आते पदार्थों को तत्त्व दृष्टि से देखेगा, उनकी ओर आकर्षित नहीं होगा, परन्तु अधिकाधिक वैरागी बनता जायगा।

त्यागी इसी दुनिया में जीता है जिस दुनिया में रागी और भोगी जीता है, परन्तु इस दुनिया का रागी-भोगी बहिर्दृष्टि में देखता है, दुनिया के वर्तमान पर्याय को ही देखता है, जब कि त्यागी दुनिया के त्रैकालिक पर्याय को देखता है—पुद्गल के परिणामों पर मोक्षता है।

‘क्षणविपरिणामधर्मा मर्त्याना ऋद्धि समुदया सर्वे।

‘मनुष्य की ऋद्धि, संपत्ति, वैभव—सब कुछ क्षण में बदल जाने वाला है — विपरीत परिणाम में परिणत होने वाला है—

जिम नगर की शोभा देखकर बाह्य दृष्टि आत्मा आनंद विभोर हो जाती है, वहाँ अंतर्दृष्टि महात्मा सोचते हैं यह भी एक दिन शमशान होगा। मनुष्या से उभरते हुए बाजारा में गिद्ध, चीलो और शृगालों के समूह उभरेंगे। यह तो ममार का

क्रम है ! श्मशान में सदन और सदन में श्मशान ! किसी के चमन में किसी का क्रंदन-किसी के विलाप में किसी का आलाप !'

आज का वन कल नंदनवन !

आज का नंदनवन कल वन !

आज की रूप सुन्दरी यौवना—कल रूपहीन दुर्बलिका !

आज की रूपहीन दुर्बलिका-कल रूप सुन्दरी यौवना !

तो कहिए ! तत्त्व दृष्टि वाले मनुष्य को इस परिवर्तनशील दुनिया पर राग होगा या वैराग्य ! तत्त्व दृष्टि आत्मा को संसार के पदार्थों पर मोह नहीं होता । तत्त्वदृष्टि मोहजनक नहीं परन्तु मोहनाशक है । तत्त्वदृष्टि का चिंतन वैराग्य प्रेरक होता है । यहाँ पूज्य उपाध्यायजी महाराज संसार के मुख्य २ मोहोत्तेजक पदार्थों पर तत्त्वदृष्टि का चिंतन कर देते हैं, आओ हम इस चिंतन में प्रवेश करें ।

बाह्यदृष्टः सुधासारघटिता भाति सुन्दरी ।

तत्त्वदृष्टेस्तु साक्षात् सा विष्णूमूत्रपिठरोदरी ॥४॥१४८

### श्लोकार्थ

बाह्यदृष्टि को स्त्री अमृत के सार से निर्मित दीखती है, तत्त्वदृष्टि को वही स्त्री प्रत्यक्ष विष्टा और मूत्र की हॉडी जैसी उदरवाली दीखती है ।

### श्लोक विवेचन

सुन्दरी .. .... !

ब्रह्मा ने अमृत के सार में से सुन्दरी की रचना की है । 'नैपथीयचरित' के रचयिता कवि हर्ष कहते हैं : "द्रोपदी ऐसी

सुन्दरी थी कि जिसकी काया, ब्रह्मा ने चन्द्र के गर्भ भाग को लेकर, उसमें से बनाई थी अतः चन्द्र का मध्य भाग पोला काला दिखाई देता है। बड़े २ कवियों ने म्रियो के सौन्दर्य का वर्णन करने में अपना कवित्व निचोड़ २ कर उसमें भरा है असार मसार में यदि कोई सार है तो वह मारगलोचना सुन्दरी है।'

स्त्री' का यह दर्शन बाह्यदृष्टि मनुष्यों का दर्शन है। इन्हीं स्त्रियों का अन्तर्दृष्टि महात्मा कैसा दर्शन करते हैं।

'विष्टा और मूत्र की हाडी।'

'नरक की मोमवत्ती '

'वपट की कोठरी।'

तत्त्वदृष्टा महात्मा पुरुष स्त्री के शरीर की सुकोमल श्वेत चमड़ी के नीचे झाँकते हैं तो वहाँ उन्हें विष्टा, मूत्र, रविर, मांस और हड्डियाँ दिखाई देती हैं—और उन्हें राग नहीं—पर वैराग्य हो जाता है।

तत्त्वदृष्टि महापुरुष स्त्री के साथ भोग क्रिया में नरक के दर्शन करते हैं। नरक की वास्तविक भयानक यातनाओं के दर्शन मात्र से मोह नाश होता है।

स्त्री के हाव भाव और प्रेम प्रलाप के अन्दर वपट की लीला देखने को मिलती है, और वही वैराग्य झिलझिल उठता है।

स्त्री को यहिर्दृष्टि मनुष्य मात्र दैहिक वासनाओं को अनुष्ठान करने का पात्र समझ कर उसके साथ असम्य व्यवहार करता है। जब कि 'स्त्री की आत्मा भी मोक्ष मार्ग की आराधना कर सके ऐसी उत्तम है' ऐसी पवित्र दृष्टि के साथ उसकी देह के प्रति ममत्व मिटाने हेतु 'विष्टा और मूत्र की

हँडिया जैसे पेट वाली' या नरक की मोमवत्ती, अथवा कपट की कोठरी के रूप में तत्त्वदृष्टि वाला देखता है तो वह अनुचित नहीं। प्रायः स्त्री के शरीर के स्त्री सौन्दर्य के या स्त्री के हाव भाव के वर्णन उन्होंने ही किये हैं जो कामी विकारी और दैहिक वासनाओं के भूखे थे। आज भी ऐसे ही वहिर्दृष्टि मनुष्य स्त्री के बाह्य रूप रंग और फैंगन परस्ती के गुण गाते अघाते नहीं। इसमें स्त्रियों का सम्मान नहीं परन्तु घोर अपमान है।

स्त्री दर्शन से स्वाभाविक रूप से पैदा होती वासना वृत्ति को निर्मूल करने हेतु, स्त्री के शरीर की बीभत्सता के विषय में सोचना आवश्यक समझा गया है, परन्तु साथ ही स्त्री के शरीर में भी अनंत गुणमयी आत्मा बसी हुई है। स्त्री को 'रत्न खान' भी कहा गया है, उसका आदर करना भी उतना ही आवश्यक है। स्त्री का दर्शन होने पर भी मोह वासना न जगे, ऐसा दर्शन करने के लिये कहा गया है। ऐसा दर्शन अन्तर्दृष्टि के बिना असंभव है।

संसार में 'स्त्री' तत्त्व महा मोह का निमित्त है। यह महान् वैराग्य का निमित्त भी बन सकता है, उसके लिये चाहिये अतर्दृष्टि, तत्त्वदृष्टि।

लावण्यलहरीपुण्यं वपुः पश्यति बाह्यदृग् ।

तत्त्वदृष्टि श्वकाकानां भक्ष्यं कृमिकुलाकुलम् ॥५॥१४६

### श्लोकार्थ

बाह्य दृष्टि सौन्दर्य की तरंग द्वारा पवित्र शरीर देखती है। तत्त्व दृष्टि वाला कौओं और कुत्तों के खाने योग्य कृमि के समूह से भरा शरीर देखता है।



## श्लोक विवेचन

शरीर ।

स्त्री की अपेक्षा भी अधिक प्रिय शरीर ।

इस शरीर को आप कौन सी दृष्टि से देखते हैं ।

बाह्य दृष्टि से शरीर सौन्दर्य से सुशोभित स्वच्छ निमल लगता है । तत्त्व दृष्टि को यही शरीर कौग्रो-कुत्तो के खाने योग्य कृमि के समूहों से भरा हुआ दिखाई देता है । एक शरीर को देखकर रागी बनता है, एक शरीर को देखकर विरक्त बनता है । एक शरीर को सुश्रुषा करता है, एक शरीर के प्रति लापरवाह बनता है । एक शरीर से अपना महत्व आकता है, एक शरीर से अपने को बधन में जकड़ा हुआ महत्वहीन मानव समझता है ।

शरीर के सौन्दर्य को, शरीर की शक्ति को, शरीर की निरागिता को महत्व देने वाला बाह्य दृष्टि मनुष्य शरीर में भवत्र रही हुई आत्मा के सौन्दर्य को देग सनता नहीं, आत्मा की अपार शक्ति को समझ मकना नहीं, आत्मा के अनन्त अव्या बाध आरोग्य की कल्पना तक उसे हाती नहीं । और तो दूर, पर शरीर की चमड़ी के ही नीचे रहे हुए अति बीभत्स पदार्थों को भी देख सकता नहीं । उसकी दृष्टि तो मात्र शरीर के ऊपर की चमड़ा पर ही होती है । वह उन गुरदरो चमड़ी को सुकोमल बनाने के लिये परिश्रम करता है, वह उस काली चमड़ी को गारी बनाने का प्रयत्न करता है । गदी चमड़ी को उज्ज्वल बनाने का प्रयत्न करता है । वहिरात्मदशा में ऐसा ही होता है ।

अन्तरात्मा—तत्त्वदृष्टि पुण्य शरीर के अंदर देवता है और भीष उठता है । यह र्मा और वन, मल और मूत्र यदि मय बाहर निराम आव ता श्रीों में देगाने जाये ।

वह शरीर की रूग्णावस्था के विषय में सोचता है। वृद्धावस्था की कल्पना करता है और अंत में प्राणरहित शरीर के कनेवर को देखता है। उसके आस पान एकत्रित हुए कर्माँ और कुत्तों को वह देखता है—‘वे शरीर को नोच रहे हैं……’ वह आँखें बन्द कर देता है…… ‘जिस शरीर को वर्षों तक अच्छा र खिलाया, रोज नहलाया, भक्ष्याभक्ष्य भूलकर पुष्ट किया—वह शरीर अन्त में कर्माँ की चोचों से नोचा जाने का ? कुत्तों की तीक्ष्ण दाढ़ों में चबाया जाने का ?

वह उस शरीर को लकड़ों के ढेर पर अशरणा—लाचार स्थिति में पड़ा हुआ देखता है—क्षणभर में वह मृगता है…… और लकड़ों के साथ उसकी भी राख हो जाती है ! मात्र घटे दो घटों में वर्षों का मृजन राख हो जाता है और तेज वायु उस राख को डधर उधर उड़ा डालती है ।

शरीर की इन अवस्थाओं का वास्तविक-सत्य कल्पना चित्र तत्त्वदृष्टि ही खींच सकता है। शरीर पर का ममत्व टूटता जाता है। उसका मन अविनाशी आत्मा के साथ चिपकता जाता है। आत्मा के लिये वह शरीर के सुख की परवाह नहीं करता। शरीर को सुखा डालता है—शरीर के सौन्दर्य को देखता ही नहीं…… हों, शरीर के सौन्दर्य के बलिदान से यदि आत्मा का सौन्दर्य प्रकट होता हो तो वह शरीर के सौन्दर्य का पल में त्याग कर देता है। शरीर को वह पाप करके टिकाना या बढ़ाना नहीं चाहता। निष्पाप होकर वह शरीर को टिकाता है…… वह भी आत्मा के हित के लिये ! तत्त्वदृष्टि का यह शरीर दर्शन है।

गजाश्वैर्भूपभवन विस्मयाय वहिर्दृशः ।

तत्राश्वेभवनात् कोपि भेदस्तत्त्वदृशस्तु न ॥६॥१५०

## श्लोकार्थ

वाह्य दृष्टि के लिए हाथी और घोड़े से युक्त राजमहल विस्मयकारी होता है। तत्त्व दृष्टि के लिये तो राजमहल में घोड़े और हाथी के बगैरे कुछ भी विशेष नहीं।

## श्लोक विवेचन

ऐश्वर्य,

राजमहल का वैभव

आज के राष्ट्रपति भवन का वैभव-गवनरो और प्रधान मंत्री मुख्य मन्त्रियों के बंगलों का वैभव- उनका ऐश्वर्य देखकर आपकी आंखें विस्मित हो जाती हैं ? तिरगे भड़े लहराते हुए उनके राजसी बंगले-महाराजाओं के चादी-सोने में भड़े हुए रथों से भी अधिक कीमती विदेशी कारों-मोटर साइकलों और स्कूटरों को देखकर आप दिग्भ्रष्ट हो गए हैं ? तो अभी आप वाह्य दृष्टि में विश्व का दर्शन कर रहे हैं, अभी अतर्दृष्टि खुली नहीं- अभी तत्त्वाजन हुआ नहीं। 'मेरे पास भी इतनी संपत्ति क्या इकट्ठी हो और मैं भी ऐसा ऐश्वर्यवान् बनूँ महल-बंगले गढ़े कम'। हाथी घोड़े (आजकल की मोटर-स्कूटर-मोटर साइकिलें) बगा दूँ 'यदि ऐसे अरमान होते हा तो अतर्दृष्टि मुनी नहीं। फिर भले ही आप धर्माश्रयता करते हा। यदि आप मुनि हैं तो राजाओं के वैभव देखकर आप क्या सोचते हैं ? परलोक में ऐसा ऐश्वर्य मिले ऐसे अरमान तो नहीं होते न ? ऐसे ऐश्वर्य सपन्न राजा-महाराजाओं-प्रधान मंत्री या गवनरो, मिल मालिकों या उद्योगपतियों से प्रभावित तो नहीं होने न। यदि अतर्दृष्टि-तत्त्वदर्शिता होगी तो इनसे प्रभावित नहीं होओगे। उनके समान ऐश्वर्यशाली बनने के अरमान नहीं

जागेंगे-बल्कि इन सब की अनित्यता-असारता और धोखेबाजी का विचार पैदा होगा।

‘इन्द्रजालोपमाः स्वजन धन सगमाः’

स्वजन-धन-वैभव-सबका संयोग इन्द्रजाल सदृश है।

‘तेषु रज्यन्ति मूढस्वभावाः’

उनमें मूढ़-विवेकहीन मनुष्य ही मुग्ध होते हैं-रागी होते हैं। अन्तर्दृष्टि महात्मा इन ऐश्वर्यशाली व्यक्तियों को, बरतों को कम्पित करने वालों को-आत्म असहाय स्थिति में देखते हैं।

तुरगरथेभनरावृतिकलितम् दधनं बलमस्त्रलितम्।

हरति यमो नरपतिमपि दीनम् सैनिक इव लघुमीनम् ॥

विनय विधायता रे श्वो जिनधर्मः जरणम् ...

जिनके पास हिनहिनाता हुआ अश्वदल था-मदोन्मत्त हाथियों की सेना थी और अपूर्व बल का अभिमान था-ऐसे राजाओं को भी यमराज उठा ले जाता है -कैसे ? जैसे मछुआ मछली को पकड़ ले जाता है। उस समय उस राजा की कैसी दीन दशा !

तत्त्वदृष्टि उत्तम पुरुष को क्षणिक भययुक्त और पराधीन पुद्गल के ऐश्वर्य विस्मित नहीं कर सकते-उनके लिये ऐसे ऐश्वर्य का कोई विजेष मूल्यांकन होता ही नहीं..... उनके लिये तो नुल्य होता है चिदानन्दमय आत्म-स्वरूप का ! आत्मा के अनन्त-अगोचर-अविनाशी-अभय-स्वाधीन ऐश्वर्य की प्राप्ति-हेतु वे दिन रात लालायित रहते हैं। अपनी लालसा की पूर्ति हेतु वे अविरत संघर्ष करते रहते हैं।

बहिर्दृष्टि जिस ऐश्वर्य को सिर पर चढ़ाने में गौरव समझते हैं वहाँ अन्तर्दृष्टि उसे पावों के नीचे-रोदने में गौरव का अनुभव करते हैं। -

भस्मना केशलोचेन वपुर्धृतमलेन वा ।

महान्तं बाह्यदृग् वेत्ति चित्ताम्राज्येन तत्त्ववित् ॥७॥१५१

### श्लोकार्थ

राख मलने से, केश का लोच करने से अथवा शरीर पर मल चढ़ाने से बाह्यदृष्टि महात्मा के रूप में जानता है । तत्त्वदृष्टि ज्ञान की प्रभुता से महान् जानता है ।

### श्लोक विवेचन

महात्मा

कौन ? शरीर पर राख मली हो । सिर पर जटा बढाई हो, शरीर पर भात्र लगोटी हो-उसे बाह्य दृष्टि मनुष्य महात्मा मानता है ?

और कौन ? भस्तक पर मुण्डन नहीं पर लोच करवाया हो, मफेद वस्त्र धारण किए हों, रजोहरण और दण्ड रक्खे हों-उसे बाह्य दृष्टि मनुष्य 'महात्मा' कहता है ।

और ? शरीर की कोई परवाह नहीं मल की पपडिया उतर रही हो-कपटों को धोने की बात नहीं, मल-और बाले पड़े हुए कपड़े जिमने पहने हों-उसे बाह्य दृष्टि 'महात्मा' गिनता है ।

तत्त्वदृष्टि मनुष्य 'महात्मा' को किस माध्यम से पहिचानता है ?

ज्ञान की प्रभुता के माध्यम से ।

ज्ञान साम्राज्य का मालिक हो वह महात्मा ।

ज्ञान की प्रभुता का प्रभु-महात्मा ।

तत्त्वदृष्टि वाला यह बात देखता है-"ज्ञान की प्रभुता है ? ज्ञान साम्राज्य का विस्तार कितना है ?" ज्ञान के बिना

महानता नहीं हो सकती । ज्ञान के बिना वास्तविक महात्मापन प्राप्त नहीं होता । ज्ञान की प्रभुता वाले महान् पुरुषों को तत्त्वदृष्टि वाले जीव ही पहिचान सकते हैं । संभव है कि ज्ञान की प्रभुता वाले महात्मा शरीर पर भस्म न लगाएँ, शरीर और वस्त्र मैले न रखें - केस का लोच न भी करें, बाह्य दृष्टि आत्मा वहाँ महात्मापन न माने ! और जहाँ ज्ञान न हो परन्तु शरीर पर भस्म होगी, शरीर पर मैल होगा, केस का लोच होगा वहाँ बाह्यदृष्टि मनुष्य झुक पड़ेगा । उसे वहाँ से ज्ञान का प्रकाश नहीं मिलेगा । परन्तु बाह्य दृष्टि मनुष्य ज्ञान प्राप्त करने हेतु महात्माओं को ढूँढता ही नहीं ! वह महात्माओं के पास जाता है तो बाह्य दृष्टि में दिखाई देते सुख के साधन उपलब्ध करने हेतु ! पैसा कैसे कमाना ? सोना कैसे जुटाना ? पुत्र की प्राप्ति कैसे हो ?

ऐसी २ पौद्गलिक वासनाओं का पोषण करने हेतु वह महात्माओं के पास जाता है । वह कल्पना करता है कि 'मैले-कुचैले और शरीर पर राख मलने वाले बावो-जोगियों के पास सिद्धियाँ होती हैं, वे गरीब को श्रीमंत और पुत्रहीन को पुत्रवान बना सकते हैं ।

मोक्ष मार्ग में उपयोगी, कर्म के बन्धन तोड़ने में उपयोगी ज्ञान की बाह्यदृष्टि वाले को आवश्यकता ही नहीं । पर जिनके पास ऐसा ज्ञान होता है वे ही महात्मा इस विश्व पर महान् उपकार करने वाले होते हैं । तत्त्वदृष्टि वाला जीव ऐसे ज्ञानी पुरुषों को ही महात्मा समझता है, उन्हीं की सेवा-भक्ति और उपासना करता है ।

'महात्मा' बनने की अभिलाषा वाले जीव को भी ज्ञान-वनना चाहिये । ज्ञान दृष्टि के बिना महान् बनना

असंभव है।' तत्त्व को जानने वाला इस बात को समझे और तत्त्वज्ञान की प्राप्ति हेतु प्रयत्न करे। बाह्य वेश मात्र से—बाह्य दिखावे मात्र का महात्मा बनना वह न चाहे। वास्तविक निष्पाप और ज्ञानपूर्ण जीवन में ही वह महानता का अनुभव करे और उस मार्ग पर आगे बढ़े।

न विकाराय विश्वस्योपकारायैव निर्मिता  
स्फुरत्कारुण्यपीयूषवृष्टयस्तत्त्वदृष्टय ॥८॥१५२

### श्लोकार्थ

स्फुरामान करुणारूप अमृत की वृष्टि करने वाले तत्त्व दृष्टि पुरुष विकार के लिये नहीं, परन्तु विश्व के उपकार हेतु ही उत्पन्न हुए हैं।

### श्लोक विवेचन

तत्त्वदृष्टि महापुरुष ।

अर्थात् करुणामृतकी वृष्टि करने वाले ।

निरन्तर विश्व पर उपकार करने वाले ।

राग द्वेष के विकारों का नाश करने वाले ।

ग्रहण और आसेवन शिक्षा द्वारा, स्वभर आगम ग्रन्थों के सूक्ष्म रहस्या की प्राप्ति द्वारा तत्त्वदृष्टि महापुरुष पैदा होते हैं। जिन शासन के आचार्य और उपाध्याय ऐसे तत्त्वदृष्टि महापुरुष तैयार करने में ही दिन रात रत रहते हैं।

ये तत्त्वदृष्टि महापुरुष विश्व में राग-द्वेष के विकारों का विक्रम नहीं करते परन्तु विनाश करते हैं।

भव समुद्र में विषय कषाय के पराधीन बाकर हूबते हुए जीवों को देखकर तत्त्वदृष्टि महापुरुषों के हृदय परणा के

अमृत से उभर उठते हैं, वे झूवते हुए जीवों को संयम की नाव में बिठाकर, उन्हें भव सागर से पार उतारते हैं ।

भीषण भव वन में भटकते, मार्गच्युत जीवों को देख कर तत्त्वदृष्टि महात्माओं के अन्तः करण में करुणा का स्फूर्ण होता है, जीवों को वे अभयदान देते हैं—सही मार्ग 'देखने' की दृष्टि देते हैं—मार्ग में साथ देते हैं—शरण देते हैं और 'मोक्ष' की श्रद्धा देते हैं ।

अनेक जीवों के संशयों का निराकरण कर निःशंक बनाकर मोक्ष मार्ग की आराधना में प्रोत्साहित करते हैं । समुद्र के समान वे गंभीर होते हैं, तथा मेखवत् निश्चल होते हैं । उपसर्गों, परिपहों से वे डरते नहीं, न दीनता दिखाते हैं । दिन-रात मोक्ष मार्ग की आराधना-प्रभावना करने में वे प्रसन्न चित्त रहते हैं । ऐसे तत्त्व दृष्टि महात्मा ही वस्तुतः विष्णु के महान् उपकारकर्ता हैं.....महान् हितकर्ता हैं.....कल्याण कर्ता हैं । उनके सिवाय दुनिया में कोई दुःखी जीवों का आश्वासन नहीं, आश्रय नहीं, सहारा नहीं । उनके सिवाय कोई शरण नहीं ।

करुणायुक्त हृदय में तत्त्व दृष्टि से किए हुए विश्वदर्शन में से यह दिव्य विचार प्रकट होता है, ओह ! ऐसा धर्म प्रकाश पृथ्वी पर छाया हुआ होने पर भी ये जीव आँखों पर अज्ञानता की पट्टी बांधकर ससार की चौरासी लाख जीव योनियों में भटक रहे हैं । आत्म तत्त्व को भूलकर जड़ तत्वों में से सुख प्राप्ति का मिथ्या प्रयत्न कर रहे हैं—दुःख, पीड़ा और विडंबनाओं से घिर गए हैं..... ! कैसी दयापात्र दीनता बताते हैं..... ! कैसा करुण आक्रन्द करते हैं— ! लाओ, ! इन विचारे जीवों को धर्म का मार्ग बताएं, धर्म का रहस्य समझाएं जिससे



दु खो तथा मानसिक पीडाओं से उनकी मुक्ति हो—इस भीषण भव समुद्र मे पार उतर जाएँ ।’

ससार के अज्ञानी जीव उन्हें चाहे उपकारी माने या न मानें वे तो निरन्तर उपकार करते ही रहते हैं । सूर्य को प्रकाश देने वाला उपकारी कोई माने या न माने, सूर्य तो प्रकाश देता ही रहता है । उसका यह स्वभाव है । उसी प्रकार तत्त्व दृष्टि महात्माओं का यह स्वभाव होता है कि वे जीवों पर कृपा लाकर उपकार करते ही रहते हैं ।

---

## २०. सर्व समृद्धि

बाह्यदृष्टिप्रचारेषु मुद्रितेषु महात्मनः ।

अन्तरेवावभासन्ते स्फुटाः सर्वाः समृद्धयः ॥१॥१५३

### श्लोकार्थ

बाह्य दृष्टि की प्रवृत्ति बंद होती है तब महात्मा को अंतर में ही प्रकटित सर्व समृद्धियाँ दिखाई देती हैं ।

### श्लोक विवेचन

समृद्धि !

अपार—अनंत समृद्धि !

तुम्हारे बाहर ढूँढने की क्या आवश्यकता है ? बाहर फाँके मारने की क्या जरूरत है ? देखो, एक काम करो :

अपनी बाह्य दृष्टि बन्द करो ।

की ? अब अन्तर्दृष्टि खोलकर अन्तरात्मा में देखो । खूब एकाग्र बनकर देखो ।

क्या ? अधिकार है ? कुछ नहीं दिखाई देता ? धैर्य रखो । अपनी अन्तर्दृष्टि को बन्द न करो, उसके प्रकाश को और अधिक तेजस्वी बनाकर देखो.....बाह्य दृष्टि के बाहर के प्रकाश में से चकाचौंध होकर आए हो न, अतः थोड़ी देर अंधकारपूर्ण लगेगा—फिर धीरे-धीरे वहाँ का महान् मूल्यवान् भंडार दिखाई देने लगेगा ।

दीखा ? नहीं ?

तो तुम्हारी सारी इन्द्रियो की शक्ति को केन्द्रित कर उस समग्र शक्ति को अन्तरात्मा मे उस समृद्धि के भंडार को देखने के काम मे लगा दो ।

हां, विश्वास रखो, वहां दुनिया का श्रेष्ठ भंडार छिपा पड़ा है—तुम बिल्कुल ही उस भंडार के पास खड़े हो—धैर्य रखकर, उस भंडार को देख लो ।

उस भंडार मे क्या है ? अरे, यह जानने के लिये इतने जल्द बाज बयो हो रहे हो ? तुम्हे स्वय ही इस भंडार मे पड़ी हुई समृद्धि को देखना न । मैं कहता हूँ कि इस भंडार की समृद्धि से देव देवेन्द्रो के साम्राज्य खरीदे जा सकते हैं । देवलोक और मृत्यु लोक का सारा सुख वैभव खरीदा जा सकता है । इस समृद्धि की एक खास विशेषता बताऊँ ? यह मिलने के बाद तुम्हारे पास से कभी मिटने वाली नहीं ।

अभी भी वह समृद्धि दिखाई न दी ? बाह्य दृष्टि को बिल्कुल बन्द की है न ? इस पर 'सील' लगा दो । हाँ, यह जरा भी खुली रही तो भंडार नजर नहीं आएगा । बाह्य दृष्टि के पाप से तो अनेक जीव इस भंडार के अति निकट आकर भी निराग होकर लौट जाते हैं—अत इम दृष्टि को तो फोड़ ही डालना ।

हां, अब यह भंडार दिखाई दिया ? मन्द-मन्द दिखाई दिया ? कोई बात नहीं अब अपने हाथ लम्बे करो और इस ओर आगे बढ़ा—प्रवास बढ़ता जाएगा—बढ़ा न ? अब तो यह भंडार स्पष्ट दिखाई दिया न ? सोनो इस भंडार को । यमी समृद्धि है इसमे ?

कहो, अब तुम्हारे देश-विदेश में भटकने की आवश्यकता है ? सेठ-श्रीमत्तों की गुलामी करने की आवश्यकता है ? धंकों की दीड़ धूप करने की आवश्यकता है ? कुटुम्ब-परिवार के पास जाने का मन हो ऐसा है ? इन सब की स्मृति भी आती है क्या ? सब कुछ दिव्य और भव्य है न ? परन्तु हाँ, जिस क्षण और जिस समय बाह्य दृष्टि खुली, कि यह सब जादू की भाँति लुप्त हो जाएगा और पूर्ववत् गाँव-नगर की गलियों में भटकते हुए भिखारी बन जाओगे !

समाधिर्नन्दनं धैर्यं दम्भोलिः समता शचि ।

ज्ञानं महाविमानं च वासवश्रीरियं मुनेः ॥२॥१५४

### श्लोकार्थ

समाधिरूप नन्दनवन, धैर्य रूप वज्र, समता रूप इन्द्रानी और स्वरूप का अवबोध रूप बड़ा विमान-यह इन्द्र की लक्ष्मी मुनि के पास है ।

### श्लोक विवेचन

मुनिराज ! आप इन्द्र हैं—

आपकी समृद्धि की, आपकी शोभा की सीमा नहीं । आपके किसी बात की कमी नहीं । देवराज इन्द्र की समृद्धि आपके पास है । आओ, आपकी समृद्धि के दर्शन करो ।

यह रहा आपका नन्दन वन....! हाँ यह नन्दनवन है—कैसा सुरम्य, एक दम हरा और आल्लादक है ! ध्याता, ध्यान और ध्येय की एकतारूप समाधि के नन्दनवन में आप नित्य विश्राम करें । नन्दनवन में प्रविष्ट होने के पश्चात् आपको दूसरा कुछ भी याद नहीं आएगा । नित्य नवीन-नूतन लगता हुआ यह नन्दनवन आपका है—अच्छा लगा न ?

आपको शत्रुओं का भय है ? निर्भय रहें आपके पास बड़े-बड़े पहाड़ों को चूर डाले ऐसा वज्र है । आपको भय किम बात का ? इन्द्र वज्र को पास ही रखता है उसी तरह हे मुनीन्द्र ! आप भी यह धैर्य रूप वज्र साथ ही रखकर भ्रमण करें । परिपहो के पहाड़ आपके मार्ग में आएँ तो वैर्य के वज्र से उसे छेदकर आगे बढ़ जाना । क्षुधा, पिपासा, शीत या ऊष्ण, डंस या मच्छर, स्त्री या सत्कार किसी भी परिपह से आप दीनता या उन्माद न करें । धैर्य रूपी वज्र से उसको पराजित कर, विजयी बनकर रहें ।

आपको अकेलापन सताता है क्या ? कोई आपके मन को सहकाने वाला, मन को स्नेह की मस्ती से भर देने वाला, प्रेम दृष्टि के सागर में क्रीड़ा करने में साथी चाहिये क्या ? यह रही आपकी इन्द्रानी ! समता-शची आपकी स्थायी माथी है । वस, इस समता शची के हाथ का अमृत पी पी कर-उसके जीवन का पान करते रहना । आपको जरा भी अकेलापन नहीं लगेगा । आपका मन स्नेह की मस्ती में रहेगा । समता-इन्द्रानी-मध्यस्थदृष्टि है । इस इन्द्रानी को आप पल भर भी दूर न रखें ।

रहेगे कहाँ ? अरे, मुनीन्द्र ! आपके महान् विमान में ही रहने का । ईंट चूने और पत्थर के मकान इस महाविमान के आगे तुच्छ ह । घास या केलुओं की भोपड़ियाँ अब आपके लिये नहीं । अपने परिवार के साथ अपने विमान में ही निवास करने का । ज्ञान के महाविमान के आप मालिक हैं । ज्ञान-आत्म-स्वरूप का अवगोच रूप ज्ञान-महाविमान है । आपका नदनवन भी इसी विमान में आया हुआ है । इस स्थान में आपकी कोई रूठिनाई तो नहीं होगी न ? सब प्रकार की मुनिघायुक्त

यह विमान है । आपकी इन्द्रानी और आपका वज्र भी इसी विमान में रहेगा ।

कहिए, अब कोई न्यूनता है ? मुनीन्द्र ! आपके पास दुनिया की श्रेष्ठ संपत्ति, उच्चतम वैभव है । आपके किसी बात की कमी नहीं—ऐसे दिव्य सुख में आपके रात और दिन कहाँ बीतते हैं—इसका आपको पता भी नहीं चलेगा । अतः अपनी समृद्धि को पहिचानो । इसके सिवाय तुच्छ और सारहीन पौद्गलिक संपत्ति की कामनाओं का त्याग कर दो ।

विस्तारितक्रियाज्ञान चर्मच्छत्रो निवारयन् ।

मोहम्लेच्छमहावृष्टि चक्रवर्ती न किं मुनिः ॥३॥१५५

### श्लोकार्थ

क्रिया और ज्ञान रूपी चर्म रत्न और छत्र रत्न जिन्होंने विस्तृत कर रखा है ऐसे मोहरूपी मलेच्छों द्वारा की हुई महा-वृष्टि का निवारण करते हुए साधु क्या चक्रवर्ती नहीं ?

### श्लोक विवेचन

मुनिराज ! क्या आप चक्रवर्ती नहीं ? आप तो भाव चक्रवर्ती हैं । चक्रवर्ती की अपार ऋद्धि-समृद्धि और शक्ति आपके पास है, इसका आपको पता है क्या ?

आपके पास चर्म रत्न है ।

सम्यग् क्रियाओं का चर्म रत्न है ।

आपके पास छत्र रत्न है !

सम्यग् ज्ञान का छत्र रत्न है....!

भले ही फिर मोह-म्लेच्छ मिथ्यात्व के दैत्यों को भेजकर आप पर कुवामनाओं के तीर बरसाएँ । छत्र रत्न और चम रत्न आपको एक भी तीर लगने नहीं देंगे ।

‘मैं चक्रवर्ती हूँ ।’ यह खुमारी रखो । ‘मेरे पास चर्म रत्न और छात्ररत्न हैं’ इसका गर्व रखो । इस खुमारी और गर्व से आप दीन न बनें, निराश न हो, कायर न बनें ।

मोह-म्लेच्छ चाहे जितने व्यूहों की रचना करें । आपके आसपास चारों ओर मिथ्यात्व के भयावह दैत्यों को व्यवस्थित गढ़े कर दें । आपको डराने के लिये विविध वासनाओं के तीर बरसाएँ, आप निर्भीक होकर टूट पड़ने के लिये तैयार रहे । सम्यग क्रियाओं में आपकी नीनता होगी, वासनाओं के तीर आपका स्पश नहीं कर सकेंगे । सम्यग ज्ञान में आपकी मग्नता होगी, वासनाओं के तीर आपके प्रदक्षिणा लगाकर उन्हीं दैत्यों के वक्षम्यल में प्रहार करेंगे । स्थूलभद्रजी पर मोह-म्लेच्छ ने वैसा गजब का हमला किया था ? कैसी वासना की मूसलाधार वर्षा की थी ? परन्तु वे तो चक्रवर्ती महामुनि थे । मोह ने कोश्या के हृदय में मिथ्यात्व को खड़ा किया—मिथ्यात्व ने वासनाओं को स्थूलभद्रजी पर छोड़ी—नित्य कोश्या सोलह शृंगार मजबूर वासनाओं के तीर पर तीर छोड़ती चली—वासनाओं की मूसलधार वर्षा करने लगी, उसने ललचाने वाले हाव भाव किये, अगविन्यास किये, मदोत्तेजक भोजन अर्पित किये । गीत-गान और नृत्य किये—परन्तु ये एक भी तीर स्थूल-भद्रजी को छू नहीं सके । वर्षा का एक बिंदु भी उनके अग को भिगो सका क्या ? क्योंकि उन चक्रवर्ती के पास सत्क्रियाओं का चम रत्न था । सम्यग् ज्ञान का छात्ररत्न था । ये दो रत्न

चक्रवर्ती की मण्डलों में नमन रखा करने है । सर्व एक ही हैं उन रत्नों को चक्रवर्ती को अपने पास ही रखने पड़ते हैं । यदि उन रत्नों को दूर रखाकर दिये, तो मनु, तुरन्त प्राप्तिमान करने चक्रवर्ती को मनन पारें ।

मुनिराज ! आपको तो नमन आश्रयों का त्याग कर सर्वे सत्त्व में आना है; प्रयत्न किया और ज्ञान में आश्रयों परिणति को नैवारना है । मन-वचन-काम्य के योग को प्रियाओं में — चारित्र्य की क्रियाओं में पिरोना और ज्ञान का अग्रंठ उपयोग करना । ज्ञान दीपक निनी भी नमन बुद्ध न जाए, उनके लिये आपको जागृत रहना होगा । दायोपमनिक ज्ञान-मान्य ज्ञान का मन्द दीपक भी यदि बुझ गया तो वासनाओं के भूतों का समूह आपको अपना जिकार बना लेगा और आपका पून तूत लेगा । वासनाओं की मूलनाधार वर्षा में आप भीग जायेंगे और गेग ग्रन्थ होकर भाव मृत्यु के नुह में चले जायेंगे ।

आप सतत याद रखें कि आप चक्रवर्ती हैं । चक्रवर्ती की अदा ने आप निर्भयजीवन जीएँ और चर्म रत्न तथा छव रत्न को प्राण की भाँति साथ ही रखें । मोह म्लेच्छ पर आप विजयी होंगे ।

नचब्रह्ममुधाकुण्डनिष्ठाविठायको मुनिः ।

नागलोकेशवद् भानि धर्मां रक्षन् प्रयत्नतः ॥४॥१५६

### श्लोकार्थ

नौ प्रकार के ब्रह्मचर्य स्त्री अमृत के कुण्ड की स्थिति के सामर्थ्य से स्वामी और यत्न से सहिष्णुता रखते हुए मुनि नागलोक के स्वामी की भाँति गोभायमान होते हैं ।



## श्लोक विवेचन

मुनीश्वर आप शेषनाग हैं । नाग लोक के स्वामी है ।

चकित न हो । मात्र कल्पना न समझें । सचमुच आप नागेन्द्र हैं ब्रह्मचर्य के अमृत कुंड में आपका निवास है । क्षमा-पृथ्वी को आप धारण किए हुए हैं । क्षमा पृथ्वी आपके सहारे टिकी हुई है । कहिये ! अब आप नागेन्द्र सचमुच है या नहीं ? हम आपकी खुशामद नहीं करते, आपकी अथहीन प्रशंसा करके आपको रिझाने का प्रयत्न नहीं करते, परन्तु जो यथार्थ स्थिति है, सत्य हकीकत है, उसे बताते हैं ।

देखिये ! आप ब्रह्मचर्य की नौ बाड़ों का पालन पर मन-वचन-बाया से ब्रह्मचर्य के अमृत कुंड में क्रीड़ा नहीं करते ?

(१) आप स्त्री-पशु-नपुंसक जहाँ रहते हो—ऐसे स्थान में रहते नहीं ।

(२) स्त्री कथा करते नहीं ।

(२) स्त्रियाँ जिम स्थान पर बैठी हो उस स्थान पर आप बैठते भी नहीं ।

(४) दीवार की दूमरी ओर बोलते हुए स्त्री पुरुषों के राग पूरा वचना को भी सुनते नहीं, ऐसे स्थान का त्याग कर देते हैं ।

(५) ससारावस्था में की हुई काम-क्रीड़ाओं की स्मृति करते नहीं ।

(६) विचारवधक-उत्तेजक विगर्दों—घो, दूध आदि का सेवन करते नहीं ।

- (७) प्रति आहार-दूँस-दूँस कर आप भोजन करते नहीं ।
- (८) शरीर-शृंगार करते नहीं ।
- (९) स्त्रियों के अंगोपांग एकटक से देखते नहीं ।

इस ब्रह्मचर्य के अमृत कुण्ड में आप कैसा अपूर्व आह्लाद अनुभव कर रहे हैं ? इस आह्लाद का वर्णन कैसे शब्दों में किया जाय ? और यह वर्णन करने की वस्तु भी तो नहीं । यह तो गीता लगाकर अनुभव करने की वस्तु है । आप वास्तव में ब्रह्मचर्य के अमृत कुण्ड के अधिनायक हैं, स्वामी हैं । उसके आनन्द के आगे विषय मूख के कीड़ों का आनन्द तुच्छ असार और गंदा लगता है ।

क्षमा अर्थात् पृथ्वी ।

‘शेषनाग पृथ्वी को धारण किये हुए हैं ऐसी लोकोक्ति है न ? भले ही यह लोकोक्ति सही न हो । परन्तु मुनीश्वर ! आपने तो वास्तव में पृथ्वी-क्षमा धारण कर रखी है न ? क्षमा आपके सहारे रही है ।

कैसी आपकी क्षमा-सहनशीलता ? गुरु चंडरुद्राचार्य अपने नवदीक्षित मुनि के लोच वाले सिर पर डडे बरसाते हैं, परन्तु नवदीक्षित मुनि तो शेषनाग थे । उन्होंने क्षमा धारण कर रखी थी । डडों के प्रहारों से उन्होंने क्षमा पृथ्वी को हिलने भी न दी ! उन्होंने सहनशीलता को टिकाए रक्खा । शेषनाग यदि इस प्रकार डडों के प्रहार से डर जाए तो पृथ्वी को कैसे धारण कर सके ? नवदीक्षित मुनिराज—शेषनाग ने केवल ज्ञान प्राप्त किया !

ब्रह्मचर्य और सहनशीलता !

‘मैं शेषनाग हूँ, नागेन्द्र हूँ’ इस बात की सगर्व स्मृति से ब्रह्मचर्य में दृढता और सहनशीलता में परिपक्वता आती है।

मुनिरध्यात्मकैलाशे विवेकवृषभस्थित ।

शोभते विरतिज्ञप्तिगङ्गा-गौरीयुत शिव ॥५॥१५७

मुनि अध्यात्म रूपी कैलाश पर, विवेक (सद्-असद् का निराय रूप) रूपी वृषभ पर बैठे हुए, चारित्र्य कला और ज्ञान कला रूपी गंगा और पावती सहित महादेव की भाँति शोभायमान होते हैं।

### श्लोक विवेचन

महादेव शकर ।

मुनिवर आप ही शकर हैं—महादेव हैं—यह आपको पता है क्या ? हाँ, यह विनोद की बात नहीं सत्यता है। शकर की शोभा, शकर का प्रभाव सब आपके पास है—आप सर्व समृद्धि के स्वामी हैं।

हाँ, आपका निवास भी कैलाश पर है।

अध्यात्म कैलाश पर आप रहे हैं न । पत्थरो का पहाड़, यह अध्यात्म का पहाड़ अनेक विशेषताओं से भरा हुआ है। कैलाश पर्वत की अपेक्षा अध्यात्म पर्वत दिव्य है, भव्य है।

वृषभ-चैल की सवारी ? है न आपके पास । विवेक वृषभ पर आप आरुढ़ हैं। आप सत्-असत् का भेद जानते हैं। हेय-उपादेय को पहिचानते हैं। शुभ-अशुभ के अन्तर का आपको भान है—यह आपका विवेक वृषभ है ?

गंगा पावती कहाँ हैं ? ऐसा पूछते हो ? आपके दोनों ओर गंगा पावती बैठे हुए हैं देखो तो मही, कैसा मनोहर इनका रूप है—और आपके प्रेम के लिये तरस रही हैं।

चारित्र्य कला आपकी गंगा है और ज्ञान कला पार्वती देवी है। हाँ, उस गंगा-पार्वती की अपेक्षा यह गंगा-पार्वती आपको अपूर्व, अद्भुत सुख देती है। ये दो देवियाँ निरन्तर आपके साथ ही रहती हैं और आपको तनिक भी दुःख नहीं होने देती। आपसे अलग उन्होंने अपना अस्तित्व ही रखा नहीं। आपके अस्तित्व में उन्होंने अपना अस्तित्व और व्यक्तित्व विलीन कर दिया है। ऐसा दिव्य प्रेम धारण करती ज्ञान कला और चारित्र्य कला जैसी आपको देवियाँ मिली हैं, अब जगत की आपको क्या परवाह ?

कहिये मुनिवर ! समृद्धि में कोई न्यूनता है ? निवास के लिये कैलाश है। सवारी के लिये मनोनुकूल वृषभ है और गंगा-पार्वती आपकी प्रियाएँ हैं। अब आपको क्या चाहिये ? आप अपनी डुगडुगी बजाते चलो और दुनिया को भी धुनवाते चलो।

तात्पर्य यह है : मुनि अव्यात्म में ही रहे। वे 'अध्यात्म' को ही अपना निवास स्थान मानें। जब-जब बाहर जाना हो, विवेक पर ही सवारी करके जाएँ। विवेक के बिना बाहर जाएँ नहीं, देखें नहीं। ज्ञान और चारित्र्य के साथ ही जीएँ। जीवन का आनंद ज्ञान और चारित्र्य के सहवास में ही प्राप्त करें। ज्ञान और चारित्र्य को छोड़कर अन्य किसी वस्तु में से आनंद या सुख खोजने के लिये कहीं जाने की आवश्यकता नहीं। ज्ञान-चारित्र्य के प्रति पूर्ण वफादारी निभाएँ। यदि आप इतनी बातें निभा सकें तो आपकी समृद्धि में कभी-कभी न्यूनता नहीं आएगी। यह समृद्धि आपको सुखी करेगी, आपको शांति देगी। दुनिया में आपकी कीर्ति फैलेगी।

शकरजी ! आप अपने वैराग्य की डुगडुगी वजाते हुए रागी-द्वेषी दुनिया को घुनाते रहे ।

ज्ञानदर्शनचन्द्राकनेत्रस्यनरकच्छिद ।

सुगसागरमग्नम्य किं न्यून योगिनो हरे ॥६॥१५८

### श्लोकार्थ

ज्ञान-दर्शन रूपी चन्द्र और सूर्य जिनके नेत्र है ऐसे, नरक गति का नाश करने वाले (नरकासुर का नाश करने वाले) सुख रूपी समुद्र में मग्न बने हुए योगी के कृष्ण की अपेक्षा क्या न्यूनता है ?

### श्लोक विवेचन

श्री कृष्ण !

चन्द्र-सूर्य उनकी दो आखें ।

नरकासुर का जिन्होंने वध किया ।

सागर में जो मग्न बने हुए होते हैं ।

योगी, आपके श्री कृष्ण की अपेक्षा क्या कमी है ? क्या आपकी दो आखें चन्द्र-सूर्य नहीं ? क्या आपने नरकासुर का वध नहीं किया ? क्या सुग सागर में आप सोए हुए नहीं ? फिर आप अपने अदर न्यूनता का अनुभव क्यों करते हैं ? आप स्वयं श्री कृष्ण हैं ?

ज्ञान और दर्शन ये दो आखें हैं आपके ये चन्द्र सूर्य समान तेजस्वी और विद्वत् प्रकाशक अंग हैं ।

आपने क्या नरकगति का नाश नहीं किया ? नरकासुर अर्थात् नरकगति । चारित्र्य के दृष्टि से आपने नरकासुर-नरक-गति का नाश किया है ।

आत्म सुख के समुद्र में आप सोए हैं—अब कहिये श्रीकृष्ण की विशेषताओं की अपेक्षा आपके क्या कम विशेषता है ?

वस्तु को सामान्य रूप में देखना दर्शन कहलाता है और वस्तु को विशेष स्वरूप में देखना ज्ञान कहलाता है। मुनि विश्व के जड़-चेतन पदार्थों को सामान्य और विशेष रूप में देखते रहते हैं। वस्तु में तो सामान्य और विशेष, दोनों स्वरूप रहे हुए हैं ! जब सामान्य स्वरूप को देखा जाता है तब दर्शन कहलाता है और विशेष स्वरूप को देखा जाए तब ज्ञान कहलाता है ।

योगी महाव्रतों से युक्त पवित्र जीवन जीते हैं, उससे उन्हें मृत्यु के पश्चात् नरक में जाना नहीं पड़ता, इसीलिये उन्हें नरकासुर का वध किया ऐसा कहा जाता है। नरक का भय एक बड़ा अमुर है ! पवित्र पाप रहित जीवन जीने से यह भय दूर होता है ।

आध्यात्मिक सुख के महोदधि में योगी मस्त होकर सोते हैं। भले ही अरब सागर कभी सूख जाए—जल का स्थल हो जाय, भले ही महासागर सूख जाए—यह अध्यात्म महोदधि कभी भी नहीं सूखता ।

पूज्य उपाध्यायजी महाराज मुनि को नित्य, अभय और स्वाधीन समृद्धि का सुख बताने के लिये आत्म भूमि पर ले जाकर, एक के बाद एक समृद्धि के दर्शन करवाते चलते हैं—संसार में श्रेष्ठ गिनी जाती समृद्धि के भिन्न-भिन्न स्वरूपों का दर्शन करवा कर कहते हैं : 'आपके पास ऐसी संपत्ति है—आप दुनिया के श्रेष्ठ संपत्ति-वैभववान् पुरुष हैं। आप दीनता न करें। भौतिक संपत्ति में आकर्षित न हों। आप देवेन्द्र हैं,

चक्रवर्ती हैं, महादेव शकर हैं, श्री कृष्ण हैं—अपने आप को पहिचानो। (Know thyself) आपको स्वयं का परिचय होगा, आप इस विश्व के श्रेष्ठ सुखी मानव बनेंगे।

योगी बनना पड़े तो हरि से भी कोई न्यूनता न लगे। जहाँ तक योगी नहीं बनते तब तक नगर की गलियों में भटकते भिलारी से भी न्यूनता लगेगी। ज्ञान-दर्शन और चारित्र्य की योग—आराधना करने की आवश्यकता है।

या मृष्टिर्न ह्यणो बाह्या बाह्यापेक्षावलम्बिनी ।

मुने परानपेक्षाऽन्तर्गुणमृष्टि ततोऽधिका ॥७॥१५६

### श्लोकार्थ

ब्रह्मा की जो मृष्टि है वह बाह्य जगत रूप है और बाह्य-कारण की अपेक्षा रखने वाली है। मुनि की अंतरंग गुण की मृष्टि दूसरे की अपेक्षा रहित है अतः अधिका है।

### श्लोक विवेचन

ब्रह्मा ।

बहते हैं कि ब्रह्मा ने मृष्टि की रचना की परन्तु ब्रह्मा की मृष्टि की रचना बंसी है? समग्र जगत का सजन पर सापक्ष। दूसरे के अवलम्बन पर ही सब कुछ होता है ऐसी मृष्टि ब्रह्मा ने क्या रची? इस प्रश्न का समाधान मिलता नहीं—किसी ने छोटे बालकों को समझाते हुए कहा हो ऐसा लगता है 'ब्रह्मा के मृष्टि पैदा करने की इच्छा हुई और उसने मृष्टि पैदा कर दी।' परन्तु यदि वहाँ किसी बालक ने पूछ लिया होता—'ब्रह्मा की किन्ने पैदा किया?' तो ब्रह्मा ने मृष्टि पैदा की यह बात प्रचलित नहीं होती। बुद्धि में न बैठे ऐसा

भी यह बात महान् बुद्धिशाली पुरुषों ने भी स्वीकार की है और शास्त्रों में उस बात को मिट्ट कर देने के प्रयत्न किए हैं ? 'ब्रह्मा का जन्म कैसे हुआ ?' इसका उत्तर देते हैं कि 'ब्रह्मा अनादि है' ! तो फिर सृष्टि को ही अनादि मान लेने में क्या आपत्ति है ? खैर, हमें इस बात के साथ यहाँ विशेष सवय नहीं । यहाँ तो मुनि ब्रह्मा प्रस्तुत हैं ! मुनि-ब्रह्मा वास्तव में अंतरंग गुणों की रचना करते हैं गुण सृष्टि का सर्जन करते हैं—वह रचना इस बाह्य दिखाई देते सृष्टि नर्जन की अपेक्षा अनेक दृष्टियों से बढ़कर है । गुण सृष्टि के सर्जन में किसी बाह्य कारण की अपेक्षा ही नहीं ।

बाह्य दुनिया के सर्जन में कितनी पराधीनता ? एक मकान बनाने में, एक स्त्री प्राप्त करने में, धन-संपत्ति का सवय करने में, सगे-स्नेही जनों के साथ संबंध जोड़ने में—आत्मा से भिन्न जड़-चेतन पदार्थों के बिना चल सकता है क्या ? इन पर पदार्थों के लिये कितने राग और द्वेष करने पड़ते हैं ? सभी भगड़े और क्लेश पर-पदार्थों को लेकर ही है ? मनुष्य की—जीव मात्र की मुख-दुःख की कल्पनाएँ भी इन पर-पदार्थों को लेकर ही हैं और इन पर-पदार्थों की अपेक्षा कैसी मुट्ठ हो गई है कि संसार का जीव पर-पदार्थ के बिना जी भी नहीं सकता ।

मुनि जैसे-जैसे साधना-आराधना के मार्ग पर आगे बढ़ता जाता है वैसे-वैसे पर-पदार्थों की सहायता लिये बिना जीवन जीने का प्रयत्न करता है । यथाशक्य कम से कम पर पदार्थों की सहायता लेता है । आंतरिक आत्मगुणों की सृष्टि रचना करता जाता है । आंतरिक गुण सृष्टि का ऐसा सर्जन करता है कि जिसमें नित्य, स्वाधीन और निर्भय जीवन जीया जा सकता है । इस सृष्टि का प्रलय होने का भय नहीं । ब्रह्मा की



सृष्टि को तो प्रलय होने का भी भय ! प्रलय अर्थात् सवनाश ! इन आत्म गुणों की सृष्टि में जब जीवन का आरम्भ होता है तब किसी पर-पदार्थ की अपेक्षा नहीं, बिल्कुल निरपेक्ष जीवन अर्थात् राग-द्वेष नहीं, भगदो फिसाद नहीं—सुख-दुःख के द्वन्द्व नहीं ।

ब्रह्मा की सृष्टि को अपेक्षा मुनिराज की सृष्टि कितनी अधिक बढ़कर, दिव्य और भव्य होती है ! इस सृष्टि में इतनी अधिक समृद्धि अनंत समृद्धि समायी हुई है कि जीव को पूर्ण तृप्ति हो जाए ।

मुनिराज ! आप सृष्टि सृजन करने वाले ब्रह्मा की अपेक्षा भी महान् है । ब्रह्मा की दुःख, वेदना और कष्ट भरी दुनिया की अपेक्षा आप कैसी अनुपम सुख, आनंद और पूर्ण स्वातंत्र्य-पूर्ण गुण-सृष्टि की रचना करते हैं । कहिये ! अब आपको अपनी महत्ता, स्थान और शक्ति का पता चला ? अब तो आपको किसी बात से अमतोष नहीं न ? और यह कोई कल्पित-मन-घडत बात नहीं, यह तो शुद्ध मत्त वस्तु स्थिति है, आप इस पर बड़ी गंभीरता पूर्वक सोचें, और आत्मसात् करें । गुण सृष्टि का सृजन करने के लिये आप उत्तेजित होंगे और इस कठिणत ब्रह्मा की कल्पित सृष्टि-रचना में से मुक्त बनेंगे ।

रत्नैस्त्रिभि पवित्रा या स्रोतोभिरिव जाह्नवी ।

सिद्धयोगस्य साङ्ग्यहंत्पदवी न दवीयसी ॥८॥१६०

### श्लोकार्थ

जैसे तीन प्रवाहों से पवित्र गंगा है वैसे ही तीन रत्नों में पवित्र तीर्थंकर पद भी सिद्ध योग वाले साधु के लिये दूर नहीं ।

## श्लोक विवेचन

नैर, आपको ब्रह्मा-गंकर या कृष्ण नहीं बनना । देवेन्द्र या चक्रवर्तीपन की आपको महत्वाकांक्षा नहीं, आपको तीर्थकर पद चाहिये—ऐसा न ?

तीर्थकर पद !

सम्यग् दर्शन-ज्ञान और चारित्र्य, इन तीन रत्नों से पवित्र पद क्या आपको इस पद की इच्छा है ? यह मिल सकता है । इसके लिये आपको पूर्व तैयारी करनी चाहिये । इस पूर्व तैयारी में दो बातें मुख्य हैं ।

(१) भावना ।

(२) आराधना ।

‘मोहन्वकार में भटकते और दुःखी होते जीवों को मैं परम सुख का मार्ग बताकर दुःख मुक्त करूँ—सभी जीवों को भव के बन्धनों से मुक्त करूँ’—ऐसी तीव्र भावना चाहिये और दीप्त सदानक तप की कठोर आराधना चाहिये । इन दो बातों से तीर्थकर पद की नींव डाली जाती है और नींव डालने के पश्चात् तीसरे ही भव में उस पर महल बन जाता है । तीर्थकर नाम कर्म ‘निकाचित’ करने के पश्चात् आप तीर्थकर बने ही सनभे ।

आपकी भावना और आराधना में जैसे-जैसे प्रगति करते जाओगे वैसे-वैसे गुरु भक्ति और ध्यान योग के प्रभाव से तीर्थकर परमात्मा के स्वप्न में आपको दर्शन होंगे ।

विश्व का श्रेष्ठ पद !

तीर्थकरपन की दिव्यादिव्य समृद्धि !

इस समवसरण की अद्भुत रचना, अष्ट महाप्रातिहाय की शोभा, बाणी के पैंतीस गुण और चौतीस अतिशय—यह वीतराग दशा और सबज्ञता-चराचर विश्व को देखना और जानना—शत्रु-मित्र पर समान मध्यस्थ दृष्टि । ऐसी अवस्था आपकी प्रिय है । और काम क्या करने का ? धर्मोपदेश द्वारा विश्व को सुखी बनाना ।

अरिहत पद कहें या तीर्थकर पद कहें, कैसा गंगा जैसा पवित्र पद है ? पद श्रेष्ठ होते हुए भी अभिमान का लेश भी नहीं । पद सर्वोत्तम होते हुए भी उसका जरा भी दुरुपयोग नहीं । ऐसा यह पवित्र पद है । तीन रत्नों की यह पवित्रता है । गंगा तीन प्रवाहों से पवित्र है न । आप तीर्थकर पद की कामना करें, अभिलाषा रखें—यह सर्वथा उचित है ।

परन्तु इसके लिये जगत के सभी जीवों पर भाव करुणा की हृदय में स्थान देना । सभी जीवों के हित का ही विचार करना । किसी भी जीव का अहित सोचें या करें नहीं । समार-वर्तों जीवों के दोष या अवगुण दिखाई दे जाएँ तो उन्हें दूर करने की भावना रखना और सक्रिय प्रयत्न करना, परन्तु दोष देग्वर उनकी आत्मा को दोषी न ठहराएँ । तिरस्कार या घृणा न करें । परहित का विचार आपके मन का मुख्य विचार बन जाए ।

तीर्थकर पद-अरिहत पद प्राप्त करने के मनोरथ, भावना-तमन्ना प्रकट होते हैं—पर तब जब कि आत्मा योग भूमिका में पहुँची हो । ससार का ज्ञान दृष्टि से अवलोकन किया हो, ससार की वास्तव समृद्धि की तुल्य, असार समझ कर उसका त्याग कर दिया हो, अथवा उसके त्याग का दृढ़ सकल्प पैदा हुआ हो ।

सब प्रकार की श्रेष्ठ-सर्वोत्तम समृद्धि में तीर्थकर पद की समृद्धि सर्वश्रेष्ठ समृद्धि मानी जाती है, और यही सच्ची समृद्धि है। 'सर्व समृद्धि' के इस अष्टक में पूज्य उपाध्यायजी महाराज अन्तिम समृद्धि 'तीर्थकरपद' की बताकर अष्टक पूर्ण करते हैं और आत्मा को तीर्थकर पद की प्राप्ति के उपायों की ओर मुड़ने का निर्देश करते जाते हैं ? तीर्थकरपद का कार्य है जगत का दुःख से उद्धार करना ! अतः वह श्रेष्ठ पद है।

---

## २१. कर्म-विपाक-चिन्तन

दुःखं प्राप्य न दीनं स्यात् सुखं प्राप्य च विस्मितः ।  
मुनिः कर्मविपाकस्य जानन् परवशं जगत् ॥१॥१६१

### श्लोकार्थ

साधु कर्म के विपाक के पराधीन बने हुए जगत को जानते हुए दुःख पाकर दीन नहीं होते और सुख पाकर विस्मित नहीं होते ।

### श्लोक विवेचन

संपूर्ण जगत् ।

कर्मों की पराधीनता ।

कर्मों की परतन्त्रता में कोई दीन है, कोई हीन है तो कोई अभिमानहीन है, कोई घर-घर भीख मागता है, कोई महल में मस्त होकर आनन्द मनाता है । कोई इष्ट वियोग में करुण ब्रन्दन करता है, कोई इष्ट कास्ययोग में स्नेह का सवनन करता है—कोई रोग—व्याधि से ग्रस्त होकर हृदय विदारक विलाप करता है, कोई निरोगी काया के उन्माद में प्रलाप करता है ।

कर्मों के कैसे कठोर विपाक है ! ज्ञानावरणीय कर्म के विपाक से अज्ञानता, मूर्खता, मूढता का जन्म होता है । दर्शनावरणीय कर्म के उदय से घोर निद्रा, अंधापन, मिथ्या प्रतिभास-आदि की प्राप्ति होती है । मोहनीय कर्म के विपाक तो अति भयानक हैं । उल्टी ही समझ ! परमात्मा, सद्गुरु और सद्धर्म के संबंध में उल्टी ही कल्पना—हितकारी को अहितकारी माने, अहितकारी को हितकारी माने । क्रोध से भुंभलाए, मान के शिखर पर चढ़कर गिरे, माया जाल को विछाये ! लोभ सर्प के साथ खेल करे ! मोहनीय कर्म के विपाक कैसे भयानक हैं । क्षण में प्रसन्न, क्षण से अप्रसन्न ! क्षण में हर्ष-क्षण में शोक बात ही बात में भय और बात-बात में जुगुप्सा ! पुरुष स्त्री भोग-सभोग का अभिलाषी और स्त्री को पुरुष का शरीर सुख प्राप्त करने की व्यग्रता । नपुंसक को स्त्री पुरुष दोनों के प्रति आकर्षण । अतराय कर्म के विपाक भी कैसे जटिल और पक्के हैं । पास में देने की वस्तु हो, लेने वाला योग्य, सुपात्र व्यक्ति हो, फिर भी देने की इच्छा नहीं होती—वस्तु सामने हो, प्रिय लगती हो, फिर भी प्राप्त न हो ! स्त्री-वस्त्र-वंगला होते हुए भी उसका उपभोग न कर सके ! भोजन मनोनुकूल होने पर भी खा न सके, तपश्चर्या करने के भाव पैदा न हों ।

मुनि किसी को उच्च कुल में जन्मा हुआ देखे, किसी को नीच कुल में जन्मा हुआ देखे—उसका समाधान इस प्रकार करता है 'यह गोत्र कर्म का विपाक है ।' मुनि किसी को निरोगी, मस्त शरीर वाला देखे और किसी को दुर्बल, रोगी और सड़ी हुई काया वाला देखे—उसका समाधान इस प्रकार करता है : यह शांता-अशांता वेदनीय कर्म का विपाक है ।' मुनि किसी जीव को मनुष्य के रूप में देखता है किसी को देव रूप में

जानता है, तो किसी को नरक रूप में जानता है—ऐसा क्यों ? इसका समाधान मुनि इस प्रकार करता है यह आयुष्य कम और गति नाम कम का विपाक है ।' मुनि किसी को बाल्यकाल में मरता हुआ देखता है, किसी को जवानी में तो किसी को वृद्धावस्था में मरता हुआ देखता है उसे दुःख शोक या आश्चर्य नहीं होता । वह समाधान करता है 'यह आयुष्य तम का विपाक है ।'

मुनि किसी को सौभाग्यशाली, किसी को दुर्भाग्यशाली, किसी को यशस्वी, किसी को अपयश वाला, किसी को मधुर स्वर वाला, किसी को कर्कश स्वर वाला, किसी को रूपवान्, किसी को पुष्प, किसी को हस्त गति वाला तो किसी को ऊँट गति वाला देखता है—तो उसे किसी प्रकार का दर्प या शोक नहीं होता । "यह सब नाम कम का परिणाम है" इस प्रकार समाधान करता है ।

मुनि अपने जीवन में भी ऐसी विपत्तियाँ देखता है तब वह 'क्या मैंने हुआ ? ऐसा कैसे होता है ? इन प्रकार परेशान नहीं होता ।' वह कम के विपाकों के विज्ञान से परिचित होता है । उनमें पीछे रहा हुआ कम के बंध का विज्ञान भी उनके पास होता है । वह न दीनता दिखाना है, न हर्षोन्माद करता है । गुण और दुःख के द्वन्द्व ऐसे विज्ञानी मुनि के चित्त में हृष-गौर के अशय उतार पैदा नहीं कर पाते । स्वयं को वे मुनी या दुर्गी माते नहीं । तम के उदय में, भने ही वे शुभ हा या अशुभ हो, गुण-दुःख को कल्पना नहीं करते ।

दीनता और हर्षोन्माद के चक्रवात में से मुक्त होना या यह एक वैज्ञानिक भाग है । ज्ञात को कम के अधीन समझो । समा की अत्यंत घटना के पीछे कम तत्त्व की गहरी और

वास्तविक समझ प्राप्त करो । यह समझ आपको दीन न होने दे, विस्मित न होने दे । दीनता और विस्मय के जाते ही आप अंतरंग आत्म समृद्धि की ओर मुड़ेगे ।

येपां भ्रूभङ्गमात्रेण भज्यन्ते पर्वता अपि ।

तैरहो कर्मवैपम्ये भूपैर्भिक्षाऽपि नाप्यते ॥२॥१६२

जिनके भृकुटी के चढाने मात्र से पर्वत तक टूट जाते हैं ऐसे बलवान राजा भी कर्म की विषमता आ गिरती है तब भिक्षा भी प्राप्त नहीं कर सकते—यह आश्चर्य है ।

### श्लोक विवेचन

कर्मों की कैसी कुटिल विपमता !

राजा रास्ते पर भटकते हुए भिखारी बन जाएँ । भीख माँगने पर भी भिक्षा न मिले ! जिन सम्राटों की भृकुटी चढने पर हिमाद्रि जैसे पर्वत काँप उठें—सम्राट की सेना के आक्रमण से पर्वत के शिखर भी टूट गिरे—गन्धर्वों के छक्के टूट जाएँ, पृथ्वी के पाट उखड़ जाएँ—वे राजा, महाराजा और सम्राट—जब कर्म पलट जाते हैं, तब रंक-दीन और गरीब बन जाते हैं ।

प्राचीन इतिहास के पृष्ठों में अंकित ऐसे अनेक राजा-महाराजाओं के पतन-यकायक घटित अघ. पतन आपने पढ़े होंगे । किन्हीं के प्रति आपका हृदय सहानुभूति से द्रवित हो उठा होगा जब कि किसी के प्रति 'यह इसी के लायक था —' ऐसे कठोर संतोष का भी अनुभव किया होगा, परन्तु ऐसा यकायक पतन क्यों ? जिसका नाम विश्व के दरबारों में प्रसिद्ध था, उसका यकायक पतन कैसे ?' इस प्रश्न का सही समाधान आपने किया है क्या ?



रूस का क्रुश्चेव ! अमेरिका के 'भाघाता भी उससे थरते थे । उसके आग वरसाते शब्द विश्व के एक-एक मानव को जलाते थे । जिसने रूस के स्टालिन, लेनिन और बुल्गानिन को भी जनमन मे से मिटा डाले थे और स्टालिन, लेनिन की कब्रें खुदवाकर उनके शव भी फिकवा दिए थे—उस क्रुश्चेव का एक रात मे पतन ? आज उसका नाम निशान तक नहीं रहा ।

अमेरिका के केनेडी ! U S A के प्रेसिडेन्ट ! क्षण भर मे गोली के शिकार हो गए दुनिया के मंच पर अनेक बार होते ऐसे पतन और विनाश के पीछे एक अदृश्य पर सत्य, अरूपी पर वास्तविक तत्त्व काम कर रहा है इसका पता है क्या ?

यह तत्त्व है कम तत्व ।

यग, सौभाग्य, कीर्ति, सत्ता, बल—आदि 'शुभ कम' के फल है, परन्तु ये शुभ कम, जो कि आत्मा पर लगे हुए हैं, इनकी काल मर्यादा होती है । इस कालमर्यादा को सामान्य इन्सान नहीं जानता इसीलिये वह इसकी दीर्घ कालमर्यादा समझ बैठता है । परन्तु उसकी कल्पना से कम कालमर्यादा वाले शुभ कम जब पूरे हो जाते हैं और अशुभ कर्मों का अचानक उदय हो जाता है तब ऐसी अकस्मात् पतन और विनाश की दुर्घटनाएँ हो जाती हैं ।

अपयश दुर्भाग्य, अपकीर्ति, निबलता और सत्ता-भ्रष्टता अशुभ कर्मों का परिणाम है ' अरब के नेता नासर को छोटे से देश-इजराइल न अपयश दिया, अशकीर्ति का काला तिलक लगाया और नासर 'बलहीन आदमी' के रूप में बाहर आए ।

क्यों ? उनके शुभ कर्मों की काल मर्यादा पूर्ण हो चुकी थी । अशुभ कर्मों ने उनकी आत्मा पर कब्जा कर लिया था !

हाँ पुनः शुभ कर्मों का उदय हो सकता है । अशुभ कर्मों की कालमर्यादा पूर्ण होते ही शुभ कर्मों का पुनः उदय होता है ।

और भी विचित्रता है, अमुक अशुभ कर्मों का उदय जारी हो तब अमुक शुभ कर्म भी साथ ही उदय में हो सकते हैं, परन्तु प्रतिपक्षी नहीं । उदाहरण के तौर पर यश का उदय हो तब उसका प्रतिपक्षी अपयश-अशुभ कर्म उदय में नहीं आ सकता परन्तु रूग्णता जो कि अशुभ कर्म है, उसका उदय हो सकता है; क्योंकि रूग्णता यश का प्रतिपक्षी कर्म नहीं है ।

कर्म जहाँ तक अनुकूल होते हैं तब तक जीव भले ही ऊधम मचाता रहे, गर्व करे; परन्तु जहाँ कर्मों की विषमता पैदा हुई कि जीव के ऊधम ठंडे हो जाते हैं, गर्व गल जाता है और वह जगत में हँसी का पात्र बनता है । कर्मों की विषमताओं का ज्ञान प्राप्त करो ।

जातिचातुर्यहीनोऽपि कर्मण्यभ्युदयावहे ।

क्षणाद् रङ्कोऽपि राजा स्यात् छत्रछन्नदिगन्तरः ॥३॥१६३

### श्लोकार्थ

अभ्युदय करने वाले कर्म का उदय होता है तब जाति और चतुराई से हीन होते हुए भी क्षण में, छत्र द्वारा ढँका है दिशा मंडल जिसने, ऐसा राजा होता है ।

### श्लोक विवेचन

इसकी जाति हीन है ।

इसकी चतुराई का ठिकाना नहीं ।

फिर भी चुनाव में निर्वाचित हो जाता है। प्रधान बन जाता है। आज राजा तो कोई बन सकता नहीं। राजाओं के राजसिंहासन छीन लिये गए, और आज के प्रधान राजा राजाओं के भी राजा बन गए।

‘जाति विहीन समाज रचना’ को आज हवा चल रही है। अतः जो हीन जाति के थे उन्हें इरादापूर्वक उच्च स्थान पर बिठाया जा रहा है और उच्च जाति के बुद्धिशाली वर्ग को हीन दृष्टि से देखा जाता है। अन्तर्जातीय शादियाँ की जा रही हैं और ऐसी शादियाँ करने वालों का सरकार सम्मान करती है। परन्तु भले ही हीन जाति में उत्पन्न व्यक्ति को उच्च सत्ता का स्थान दिया जाए या सम्मान दिया जाए, जात्यनुसार परिणाम निकले बिना कैसे रह सकता है ?

परन्तु ऐसा क्यों हुआ ? जातिहीन और चतुराई रहित मनुष्य उच्च स्थान पर कैसे बैठ गए ? इसका समाधान कहा किया गया है अम्युदय करने वाले कर्म के उदय से। शुभ कर्म का उदय मनुष्य का अम्युदय कर देता है। शुभ कर्म का उदय रक्त और जाति हीन के भी होता है। बुद्धि रहित को शुभ कर्म सत्ता के सिंहासन पर बिठा देता है।

आज मानो इन हीन जाति वालों, बुद्धिहीन मनुष्यों का मामुदायिक शुभ वर्मों का उदय हो आया है। आज देखने को मिलता है कि हीन जाति वाला ‘साहब’ बन बैठा है और उत्तम जाति वाला उसे सलाम करता हुआ चपरामी है। बुद्धि और ज्ञान रहित मनुष्य ‘बड़ा आदमी’ बना है और बुद्धिशाली तथा ज्ञानी पुरुष उसका ‘वर्ग’ उठाकर चलता है।

यश, कीर्ति, सोभाग्य, सुस्वर, आदेयता—आदि कम उच्च या नीच जाति नहीं देखते। इसी प्रकार अपयश, अपकीर्ति,

दुर्भाग्य, दुस्वर, अनादेयता के लिये उच्च जाति अस्पृश्य नहीं है। आज स्वतंत्र भारत का जो संविधान अस्तित्व में है उस संविधान के बनाने वाले डा० अम्बेडकर कौन थे ? डेड़ थे। कुछ समय पूर्व कांग्रेस प्रमुख कामराज कौन थे ? डेड़ जाति के ! भारत के राष्ट्रपति डा० जाकिर हुसैन मुसलमान थे, जो कि स्नेच्छ कहलाते हैं। भारत के ऐसे उच्च पदों पर हीन जाति के लोग बैठे हुए हैं इसका कारण क्या ? शुभ कर्मों का उदय !

जब कि उच्च जाति के लोगों की कीर्ति मानो लुप्त हो चुकी है सांभाग्य और आदेयता का नामो निशान नहीं रहा। शंकराचार्य जैसे तीस करोड़ हिन्दुओं के धर्म गुरु को सरकार ने जेल में बिठा दिया, उनको गोरक्षा की बात सरकार ने न सुनी, उनका अनादर किया !

यह सब कर्मों का खेल है। इनमें हर्ष-शोक करने की बात नहीं। एक कवि ने कहा है :—

कवहुँक काजी कवहुँक पाजी

कवहुँक हुआ अप भाजी

कवहुँक कीर्ति जग मे गाजी

सब पुद्गल की वाजी—

कभी तुम्हें कोई 'काजी' कहते हैं, एक दिन तुम्हें वे ही लोग 'पाजी' कहेंगे कभी तेरी कीर्ति जगत में फैलती है। यह सब कर्म-पुद्गल का खेल है। आज ऐसे अनेक दृष्टांत देखने में आते हैं। कामराज (कांग्रेस प्रमुख) को कौन नहीं जानता। कुछ समय पूर्व वे समग्र भारत पर छा गए थे, परन्तु आज उन्हें कितने लोग जानते हैं। शुभ कर्मों के उदय की काल मर्यादा पूरी होने तक की देर थी। ऐसे तो कई मनुष्य पृथ्वी के

मालिक बने और धूल में मिल गए । कर्मों की इस अगम कला को थाह केवल ज्ञानी के सिवाय कौन पा सकता है ?

“इन कर्मों की लख लीला में लाखों हैं बगाल,  
चढनी, गिरती, हँसनी, रोती, टेढ़ी इनकी चाल ।”

विपमा कर्मण मृष्टिदृष्टा करभपृष्ठवत् ।

जात्यादिभूतिवैपम्यात् का रतिस्तत्र योगिन ॥८॥१६४

### श्लोकाथ

ऊट की पीठ जैसी कम की रचना, जाति आदि की उत्पत्ति की विपमता में समान नहीं ऐसी जानी हुई है, इसमें योगी को क्यों प्रीति होने लगी ?

### श्लोकार्थ

ऊट के, गठारहो टेढ़े ।

कर्मों के अनत टेढ़े ।

सर्वत्र विपमता । कर्मों से सृजित दुनिया विपमताओं से ही भरी हुई है । कहीं भी समानता नहीं । जाति में विपमता, कुल में विपमता, शरीर, विज्ञान, आयुष्य, बल, भोग-सभी में विपमता । योगी पुण्य को ऐसी कर्म सृजित दुनिया में प्रीति कैसे हो सकती है ?

ॐ त्रिंशत् में विपमताओं का दशन करो ।

ॐ विपमताओं का दशन होने के पश्चात् विश्व पर प्रीति नहीं होगी ।

ॐ उससे आसक्ति घटेगी ।

ॐ उसमें हिंसा, मूठ, चोरी, दुराचार और परिग्रह के पाप घटेंगे ।

- ❖ तब मोक्ष की ओर दृष्टि होगी ।
- ❖ कर्मों के बंधन तोड़ने का पुरुषार्थ होगा ।
- ❖ किसी भी जीव के दुःख में आप निमित्त नहीं बनेंगे ।
- ❖ आप योगी बन जाएंगे ।

‘प्रणमरति’ ग्रंथ में भगवान् उमास्वातिजी ने कहा है :

जाति, कुल, शरीर, विज्ञान, आयुष्य, बल और भोगों की विषमता देखकर विद्वानों को (जन्म मरण रूप) संसार में प्रीति क्यों होने लगी ?

यदि आपको आपकी जाति की उच्चता में प्रसन्नता होती है, यदि आपको अपने कुल की महत्ता गाने में आनंद आता है, यदि आपको अपने शरीर के सौन्दर्य में हर्ष होता है, यदि आपको अपने कला-विज्ञान पर गर्व होता है, यदि आपको अपनी आयु पर भरोसा है, यदि आप अपने द्रव्य बल पर, शरीर बल पर, स्वजन बल पर दृढ़ हैं, यदि आपको अपने भोग सुख ललचाते हैं, तो आपने इन सब में रही हुई विषमता देखी नहीं, यह निश्चित हो जाता है । विषमता देखे वहां रति नहीं होती, खुशी नहीं होती । रति-खुशी जहां होती है वहां विषमता नहीं देखती ।

❖ संसार के विषयों में विषमता नहीं दिखाई देती अर्थात् उनमें आकर्षण पैदा होता है ।

- ❖ फिर अभिलाषा होती है ।
- ❖ फिर रति-आसक्ति होती है ।
- ❖ उन विषयों को प्राप्त करने के प्रयत्न होंगे ।
- ❖ इन प्रयत्नों में पापों का भी आचरण होगा ।
- ❖ विषय प्राप्ति के पश्चात् मन में विषमता भी छाएगी ।

इन मानसिक और शारीरिक वेदनाओं के भोग हम न बने, इसके लिये यहा पूज्य उपाध्यायजी महाराज 'विश्व विपमता' देखने का निर्देश करते हैं।

किसी की जाति की उच्चता या नीचता समान रहती नहीं। किसी के कुल की विशालता या भव्यता समान रहती नहीं। किसी के शरीर का आरोग्य एक सा रहता नहीं। किसी का कला-विज्ञान एक सा टिकता नहीं। किसी की आयुष्य इच्छा-नुसार रहती नहीं। किसी का बल एक सा टिकता नहीं। किसी को भोग भामग्री एक सी निरन्तर मिलती नहीं। इसका नाम है विपमता।

इस विपमता का जन्म होता है कर्मों के कारण। भगवान ने ऐसा विपमतापूर्ण विश्व पैदा नहीं किया। भगवान ने तो ऐसे विपमता भरे विश्व का दर्शन करवाया है। यह सृष्टि ईश्वर सृजित नहीं परन्तु कम सृजित है। जो ब्रह्म ही वैसे वैसे कर्मों की अपने आसपास दुनिया की रचना करता है। उन्नति और अवनति, आयादी और बरवादी, उत्थान और पतन सभी कम जन्य हैं। सुख और दुःख, शोक और हृष्य, आनन्द और त्रिपाद ये सभी केन्द्र कर्मों के ही फल हैं।

विद्वान् पुण्य, योगी पुरुष ऐसी दुनिया में मुग्ध नहीं होता। वह तो इस दुनिया में विपमताओं का दर्शन करता है।

आम्हा प्रशमध्रेणिश्रुतकेवलिनोऽपि च।

आम्ह तेजन्तमसारमहो दुष्टेन कर्मणा ॥५॥ १६५

### श्लोकार्थ

उपगम श्रेणी पर चढ़ हुए और चौदह पूरघर भी, आश्चर्य है कि दुष्ट कर्मों के द्वारा अनन्त ससार में भटकाए जाते हैं अर्थात् दुष्ट कर्म उन्हें अनन्त ससार में भटकाते हैं।

## श्लोक विवेचन

उपशम श्रेणी

प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पाचवे, छठे, सातवे यहा.... तक कि ग्यारहवें गुण स्थान तक पहुंच जाए। जहाँ मोहोन्माद गान्त, प्रगांत-उपगांत हो जाता है। जैसे जैसे मोह घटता जाता है वैसे वैसे ऊपर ऊपर के गुणस्थानक पर आत्मा पहुंचती-जाती है।

हां, क्षपक श्रेणी वाला तो इस फिसलाने वाले ग्यारहवें गुण स्थानक पर जाता ही नहीं। दसवे से छलाग मारकर बारहवे पर ही पहुंचता है। वहां मोह उपगांत ही नहीं होता, उसका क्षय ही हो जाता है। बारहवें गया हुआ नीचे नहीं गिरता। तेरहवे पहुंचकर वीतराग बनता है-फिर आयुष्य पूर्ण कर चौदवे गुणस्थान में होकर मोक्ष नगर में प्रविष्ट होता है।

परन्तु यह ग्यारहवां गुणस्थानक तो चिकनी फिसलाने वाली सीढ़ी की तरह पक्का। इस ग्यारहवे गुणस्थानक पर मोहनीय कर्म की धाक रहती है। वहां से कोई भी शूरवीर या महावीर ऊपर नहीं जा सकता, वहां कर्म की ही प्रबलता, कर्म की ही विजय और कर्मों का ही सर्वोपरिपन !

भले ही दस पूर्वो का ज्ञान हो। चारित्र्य का उत्तम पालन हो, उछलता वीर्योल्लास हो, परन्तु ग्यारहवे गुणस्थानक पर आया कि कर्म के पिंजरे में फंसा। फिर अनतकाल तक ससार में भटकाए ! इसे चौदह पूर्वघर की भी शर्म नहीं। इसे उत्तम सयमी की भी लज्जा नहीं। यह है कर्म की निर्लज्जता !

यहां कर्म की ओर आखें लाल करके पूज्य उपाध्यायजी कहते हैं : 'दुष्टेन कर्मणा' ! वे जब उपश्रेणी पर चढ़े हुए और



ग्यारहवें गुणस्थान पर पहुँचे हुए महर्षि को धक्का देकर नीचे गिराते हुए 'कम' को देखते हैं, तब उनके अग अग में आग लग जाती है-वे काप उठते हैं-और 'दुष्ट कर्म' बोल उठते हैं। कम के वधनो को तोड़ने के लिये वे चिल्लाने लगते हैं।

कर्मों का अन्तिम मोर्चा 'उपशातमोह' ग्यारहवें गुणस्थानक पर ही होता है, और यह मोर्चा सदा-मर्वदा-सब के लिये अपरा जेय होता है। हा, जो दसवें गुणस्थानक से सीधा चारहवें गुणस्थानक पर बूदकर चले जाते हैं वे इस मोर्चे में फसते नहीं। 'उपशात मोह' का अर्थ जानते हो ? आओ एक सामान्य दृष्टान्त से उसे समझ

पानी से भरा हुआ एक प्याला है, परन्तु वह पानी स्वच्छ नहीं, कचरे से भरा हुआ है। आपको वह पानी पीना है। आपने उसको छान डाला। फिर भी उसमें बारीक रज दिगार्ड देती है। आप उस गिलास को नीचे रख देंगे। कचरा धीरे धीरे पानी के नीचे बैठता जाएगा। थोड़ी देर धैर्य रखोगे तो कचरा बिल्कुल नीचे बैठ जाएगा और पानी बिल्कुल स्वच्छ हो जाएगा। हा, पानी में कचरा तो है हाँ, परन्तु उपशात बना हुआ। इसी प्रकार आत्मा में मोह तो होता है पर बिल्कुल पड़े बैठा हुआ। आत्मा निमल-मोहरहित दिगार्ड दे। परन्तु उस गिलास को यदि कोई हिलाए तो ? कचरा ऊपर उठकर पानी को गदा कर डालता है। उसी प्रकार उपशात मोहयुक्त आत्मा को यदि कोई हिलाए, कोई छेड़छाड़ कर जाए तो मोह आत्मा में फैल जाता है। आत्मा तो मैत्री कर डालता है, हिंसा कर गदी कर डालता है।

उपशात मोह में निभयता नहीं। हा, मोह क्षीण हो जाए, अर्थात् उस पानी को बिल्कुल कचरे से रहित कर दिया जाए,

तो फिर उस पानी के प्याले को चाहे जितना हिलाओ, कचरा आएगा ही नहीं। मोह का सर्वथा क्षय हो जाने के बाद चिन्ता नहीं। उसे ससार का कोई निमित्त मोहाधीन नहीं कर सकता कर्मों का बस नहीं चलता।

कर्मों की कठोर लोला-कूर मजाक कहां तक होती है ! बिल्कुल ग्यारहवें गुणस्थानक तक। चौदह पूर्व के जान वाले श्रुतकेवली भी वहां हार जाते हैं। चौदह पूर्वधर श्रुतकेवली भी प्रमादवश होकर अनंतकाल तक निगोद में निवास करते हैं। कर्मों की ऐसी भयंकरता है। ऐसे कर्मों के विपाकों का चिंतन कर, इन कर्मों के क्षय हेतु कर्म कस लेनी चाहिये।

अर्वाक् सर्वाङ्गिण सामग्री श्रान्तेव परितिष्ठति ।

विपाकः कर्मणः कार्यपर्यन्तमनुधावन्ति ॥६॥ १६६

### श्लोकार्थ

निकट रही हुई अन्य सभी प्रकार की कारण सामग्री का अन्त आ जाता है, परन्तु कर्म का विपाक कार्य के अन्त तक पीछा करता है।

### श्लोक विवेचन

कर्म का विपाक अर्थात् कर्म का परिणाम-फल ।

कोई भी कार्य कारण बिना नहीं हो सकता; और प्रत्येक कार्य के पीछे पांच कारण काम करते हुए होते हैं:-

- (१) काल
- (२) स्वभाव
- (३) भवितव्यता
- (४) कर्म
- (५) पुरुषार्थ

परन्तु इन सब में प्रमुख कारण 'कर्म' है। कर्म का विपाक कार्य के अत तक पीछा नहीं छोड़ता। अन्य सभी कारण थक जाते हैं। कोई कार्य की भूमिका बाँध देता है। कोई कार्य का श्री गणेश करवाकर खाना हो जाता है—कोई कार्य के बीच में थक कर बैठ जाता है, परन्तु कर्म नहीं थकता। जहाँ तक कार्य का जन्म होता है, कार्य चलता है और उसका नाश होता है तब तक कर्म तो साथ ही। उसे विश्राम ही नहीं।

जितना भय अन्य कारणों का नहीं उतना भय कर्म का है। कर्म का क्षय होते ही अन्य कारण तो सहज ही दूर हो जाते हैं, इन कारणों को दूर करने के लिये परिश्रम नहीं करना पड़ता। श्रेय कारण तो कर्म का अनुगमन करते हैं।

अतः कर्म के अनुचितन में, कर्म का ही क्षय करने का पुरुषार्थ करना है। कर्म का क्षय करने के लिये मनुष्य को कर्म में ही अनुकूल सामग्री दी है। स्वयं का क्षय करने के लिये स्वयं ही कर्म सामग्री दे रहा है।

- ★ आपको मनुष्य गति मिली है ?
- ★ आपको आर्य भूमि में जन्म मिला है।
- ★ आपको शरीर का आरोग्य मिला है।
- ★ आपकी पाँचों इन्द्रियाँ परिपूर्ण हैं।
- ★ आपको विचारवान् मन मिला है।
- ★ आपको सुदेव-गुरु-धर्म का योग प्राप्त हुआ है।

कर्मों का नाश करने के लिये आपको और क्या चाहिये ? इससे अधिक सामग्री की आवश्यकता है क्या ? क्या कर्मों का नाश करने की भावना भी कर्म ही जगाए ऐसा चाहते हैं ? कर्मों के द्वारा दी हुई सामग्री का सदुपयोग करते तो आता

नहीं और अधिक सामग्री प्राप्त करने की लालसा रखते हैं। आप नहीं जानते कर्म की क्रूरता को ! आपको दी हुई अनुकूल सामग्री का सदुपयोग न किया तो वह आपको दी हुई सामग्री भी छीन लेगा और आपको ऐसी स्थिति में गव देगा कि आप उसके गुलाम मात्र रह जाएँगे।

यदि प्राप्त सामग्री का आप सदुपयोग करेंगे, कर्म आपको उससे भी उच्च सामग्री से पुरस्कृत करेगा। उस सामग्री द्वारा आप कर्मों का नाश कर सकेंगे। क्या आपने गंसे दृष्टान्त नहीं सुने ?

कर्म आपको प्रत्यक्ष दिखाई नहीं देते अतः उनका नाश भी अप्रत्यक्ष कर्म के द्वारा ही करना होता है। धर्म से कर्म का नाश होता है। धर्म आत्मा का है, परन्तु आत्मा तक पहुँचाने के लिये पाँच इन्द्रियों और मन का सदुपयोग करना पड़ता है। दुनिया के तुच्छ सुखों में इन इन्द्रियों और मन को लगाओ नहीं, तभी आप आत्मा तक पहुँच सकेंगे और आत्म धर्म को प्राप्त कर सकेंगे। आत्म धर्म से कर्म का क्षय में क्षय हो सकता है। जैसे-जैसे कर्मों का क्षय होता जाएगा, वैसे-वैसे अदृश्य धर्म तत्त्व के साथ का संबंध दृढ़ होता जाएगा।

अतः काल, स्वभाव, भवितव्यता आदि के दोष देखे बिना कर्म का नाश किस प्रकार करना, यही सोचो। यदि कर्म को छोड़कर 'यह काल बुरा है—भवितव्यता अच्छी नहीं'—आदि वहाने ढूँढते रहे तो कर्म चढ़ बैठेंगे। दुःख, अगाति, क्लेश और संताप में सिक जाओगे। अतः धर्म के लिये पुरुषार्थ करो। कर्मों के भय की गंभीरता समझो, प्रमाद को छोड़कर कर्मों का नाश करने के लिये कटिवद्ध हो जाओ।

अमावचरमावर्ते धर्म हरति पश्यत ।

चरमावर्तिसाधोस्तु छलमन्विष्य हृष्यति ॥७॥१६७

### श्लोकार्थ

यह कम विषाक अन्तिम पुद्गल परावर्त के सिवाय अन्य पुद्गल परावर्त में देखते हुए भी धर्म का हरण करता है, परन्तु चरम पुद्गल परावर्त में वर्तन करते हुए साधु के छिद्रान्नेषण कर प्रसन्न होता है ।

### श्लोक विवेचन

चरम पुद्गल परावर्त काल ।

अ-चरम पुद्गल परावर्त काल ।

‘पुद्गल परावर्त’ किसे कहते हैं, इसके विषय में ज्ञान परिशिष्ट में प्राप्त करें । यहाँ तो कर्म का काल के साथ, काल के माध्यम में आत्मा के साथ वैसा मेल-वैमनस्य है, यह बनाया गया है । जहाँ तक आत्मा अन्तिम पुद्गल परावर्त काल में प्रविष्ट न हुई हो वहाँ तक कम आत्म धर्म समझने नहीं देते । आत्म धर्म स्वीकार करने ही न दे । हा, परमात्मा में मदिर में जाए, परन्तु परमात्म स्वरूप की प्राप्ति के लिये नहीं, बल्कि परमात्मा को पास से मौसारिक मुग्न प्राप्त करने की अभिलाषा से जाता है । गुरु-महाराज को वदन करें, भिक्षा दे, उनकी भक्ति करें, परन्तु मम्यग दणन, ज्ञान और चारित्र्य की प्राप्ति के लिये नहीं । परलोक के सुगो की प्राप्ति हेतु । यहाँ तक, कि माधुपन भी ग्रहण कर लें । परन्तु माधुता की आराधना से वह मोक्ष को इच्छा न करे, आत्मा की विमुक्ति न चाहे । वह चाहेगा देव लोक के दिव्य मुग्न । ‘चारित्र्य के पालन से देवलोक की प्राप्ति होनी है ऐसा शास्त्रों में मे मुनयः वह चारित्र्य भी प्रणीकार करें । चारित्र्य पालन भी क्या करें ?

निरतिचार ! फिर भी कर्म के बंधनों से मुक्त होने के भाव उसमें पैदा नहीं होंगे । कर्म ऐसे भाव पैदा ही नहीं होने देंगे । वहाँ तो बेचारे जीव को दीन गाय की भाँति जैसे चलाए वैसे चलना ही पड़ेगा ।

कर्मों के बंधन में से आत्मा को मुक्त करने का विचार भी अ-चरमावर्त काल में नहीं आता । हाँ, धर्म करता हुआ दिखाई देता है, परन्तु यह धर्म साधना संसारवृद्धि हेतु ही होती है ।

चरमा वर्त काल में आत्म धर्म की समझ आती है । आत्म धर्म की आराधना उपासना भी होती है । हाँ, एक बात है—आत्मा को कर्म बंधन से मुक्त करने में भूमते मुनि के आसपास कर्म चक्कर लगाते ही रहते हैं, छिद्रान्वेषण के चक्कर में रहते हैं । कोई बिन दिखाई दिया कि कर्म घुस पड़ता है और मुनि के मुक्ति पुरुषार्थ को पंगु बना डालता है । विघ्न खड़े कर देता है । अतः मुनि को कोई छिद्र होने ही नहीं देना चाहिये, कोई पोल रहने नहीं देनी चाहिये ।

प्रमाद के छिद्रों में होकर कर्म प्रवेश करते हैं ।

निद्रा, विषय, कपाय, विकथा और मद्यपान ये पांच बड़े प्रमाद हैं । मुनि के लिए निद्रा पर सयम रखना आवश्यक होता है । रात के दो प्रहर-छ. घटो तक ही निद्रा लेनी चाहिये, वह भी गाढ़ निद्रा नहीं । दिन में नींद का त्याग करना पड़ता है । पाँचों इन्द्रियों के विषयों में से किसी भी विषय में आसक्ति नहीं की जा सकती । क्रोध, मान, माया और लोभ-इन चार कपायों के वग में होना नहीं । विकथाओं में फँसना नहीं । स्त्री-चर्चा साधु नहीं कर सकता । भोजन विषयक बातों से दूर रहना है । देव और राजा-प्रधानों की कपटपूर्ण और दाव-पेच से

युक्त बातों में साधु रुचि न ले । मद्यपान तो साधु कर ही कैसे सकता है ? यदि इन पाच प्रमादों से साधु बचकर रहे तो कर्म को प्रवेश का कोई मार्ग ही नहीं मिल सकता । भले ही वह चारों ओर चक्कर काटता फिरे ।

तात्पर्य यह है कि मुनि यदि कर्म को मार्ग दे तो कर्म उसे सताता है । मार्ग न दे तो कर्म उसका कुछ भी अहित नहीं कर सकता । मार्ग देना, न देना मुनि पर निर्भर है । प्रमाद के आचरण को भी 'कर्म कृत' मानकर यदि चले, तब तो पतन ही होगा । चरमावर्तकाल में प्रमाद के सेवन में कर्म का हाथ नहीं होता, यह बात समझ लेनी चाहिये । कर्मों की कुटिलता समझे बिना यह बात गले उतरे ऐसी नहीं है । अतः कर्म का अनुचितन अत्यधिक करना चाहिये । कर्म के विपाको का विचार कम्पित कर डालता है ।

साम्य विभति य कम विपाक हृदि चिन्तयन् ।

म एव स्याच्चिदानन्दमकरन्दमनुव्रत ॥८॥१६८

### श्लोकार्थ

हृदय में कर्म विपाक का चिन्तन करता हुआ जो समभाव को धारण चरता है, वही (योगी) ज्ञानानन्द स्वरूप पराग का भोगी भ्रमर होता है ।

### श्लोक विवेचन

योगीराज ! आप भोगी भ्रमर हैं,

ज्ञानानन्द पराग के भोक्ता ।

आपके हृदय में कर्म विपाक का चिन्तन

और आपके मुँह पर समता का संवेदन ।

कर्मों के विपाकों के चितन बिना समभाव का वेदन नहीं होता । समभाव के वेदन बिना जानानन्द का अमृतपान नहीं हो सकता, अर्थात् इस श्लोक में से तीन बातें फलित होती हैं :—

(१) कर्म विपाक का चितन ।

(२) समभाव ।

(३) जानानन्द का अनुभव ।

कर्म विपाक के चितन में से समभाव प्रकट होना चाहिये, अर्थात् जगत के सभी जीवों के प्रति समत्व प्रकट होना चाहिये । न किसी के प्रति राग, न किसी के प्रति द्वेष । मित्र पर राग नहीं, शत्रु पर द्वेष नहीं । कर्मकृत भावों के प्रति न हर्ष, न शोक । यह कर्म विपाक के चितन से ही शक्य हो सकता है ।

यदि हमें राग-द्वेष, हर्ष-शोक होता है, तो हमारा चितन कर्म-विपाक चितन नहीं-ऐसा मान ही लेना चाहिये । राग-द्वेष होता है, हर्ष-शोक होता है, रति-अरति होती है, उसका कारण कर्म का दोष न देखते, 'मैं कर्म विपाक का चितन नहीं करता, इसलिये होता है'—यह समाधान अधिक अच्छा है । कर्म विपाक के चिन्तन बिना राग-द्वेष नहीं घटते । जिन महात्माओं ने मरणांत उपसर्ग होने के समय कोई द्वेष पूर्ण विलाप नहीं किया, तो इसके पीछे क्या था ! "उनकी तो पूर्व भवों की आराधना थी"—ऐसा कहकर समाधान करने की हम कैसी भूल कर बैठते हैं ! उनका कर्म-विपाक का चितन उनकी समता में, समभाव में असाधारण कारण था, यह मानने की आवश्यकता है । यह चिन्तन आत्मसात् हो जाना चाहिये । जीवन में आने वाले प्रसंगों में सदैव 'कर्म-विपाक का' विज्ञान उपयोगी बनाया जाए, तो कसौटी के समय समभाव रखना सरल हो सकता है ।



समभाव के त्रिना ज्ञानानन्द कहा से प्रकट हो सकता है ? ज्ञानानन्द समभाव में से प्रकट होता है। राग-द्वेष का जहर शांत होने के पश्चात् ही ज्ञान का आनन्द, आत्मानन्द प्रकट होता है। राग द्वेष में से पैदा होने वाला आनन्द विषयानन्द होता है, उसे ज्ञानानन्द मानने की भूल न कर बैठें। निरन्तर ज्ञानानन्द का उपयोग करने के लिये समभाव को अखण्डित रखना चाहिये। समभाव को खटित न होने देने के लिये कम-विपाक का चिन्तन सतत रचना चाहिये। कसा व्यवस्थित क्रम पूज्य उपाध्यायजी महाराज ने बताया है।

समार में दिखाई देती विषमताओं का समाधान 'कम विपाक' के विज्ञान द्वारा न किया जाय तो ?

तो, ससार के जीवों के प्रति द्वेष होगा, राग होगा। राग और द्वेष में से अनेक अनिष्ट पैदा होंगे। हिंसा, झूठ, चोरी, दुराचार, परिग्रह, क्रोध, मान, माया और लोभ आदि सैकड़ों दोष पैदा होंगे—इस में जीवों का जीवन अपने ही हाथों असुरक्षित हो जाएगा। परस्पर शका, घृणा द्वेष और वैर-विरोध बढ़ जाएंगे। उनमें विषमताएँ बढ़ती ही जाएंगी। मोक्ष मार्ग की आराधना तो दूर ही रहने की।

दूर यहाँ जाते हो ? भूतकाल की घटनाओं को भी देखने की आवश्यकता नहीं आज के विश्व में ही दृष्टिपात करो। जो जीव यह कर्म विज्ञान नहीं जानते, उनके जीवन देखो। वे कितने अज्ञात हैं ? कितने चिंतातुर हैं ? आत्मा से, परमात्मा से, धर्म से वे कितने दूर जा गिरे हैं।

आप तो मुनिराज हैं। मोक्षमार्ग पर चढ़कर, कर्मों के बंधन तोड़कर शुद्ध-बुद्ध अवस्था प्राप्त करनी है, उसके लिये

आपको तो यह 'कर्म विज्ञान' खूब पचाना चाहिये । इसके आधार पर समभाव के स्वामी बनना चाहिये—फिर, वस, ज्ञानानंद पराग के भोगी भ्रमर बन जाओगे । वहाँ समभाव खंडित होता लगे, फौरन कर्म विपाक के चिन्तन में प्रवेश करना ।

---

## २२. भवोद्वेग

यस्य गम्भीरमव्यस्याज्ञानत्रयमय तलम् ।  
 रुद्धा व्यसनशैलाधै पथानो यत्र दुर्गमा ॥१॥  
 पाताल कलशा यत्र भृतास्तृष्णामहानिलै ।  
 कपायाश्चित्तसकल्पवेलावृद्धि वितन्वते ॥२॥  
 स्मरौर्वाग्निज्वलत्यतयत्र स्नेहेन्धन सदा ।  
 यो धोर रोगशोकादिमत्स्य कच्छप सकुल ॥३॥  
 दुर्बुद्धिमत्सर द्रोहै विद्युद् वर्तित गर्जितै ।  
 यत्र सायानिका लोका पतत्युत्पातसकटे ॥४॥  
 ज्ञानी तस्माद् भवाम्भोधेर्नित्योद्विग्नोऽति दारुणात् ।  
 तस्य सत्तरणोपाय सद्यत्नेन काङ्क्षति ॥५॥

### श्लोकार्थ

(१) गम्भीर है मध्य भाग जिसका ऐसा जिसका (ससार समुद्र का) अज्ञान रूपी वज्र से बना हुआ है पेंदा, जहा सकट रूपी पवत के समूह से घिरे हुए दुर्गम मार्ग हैं ।

(२) जहाँ (ससार समुद्र में) तृष्णारूपी महान् वायु से भरे हुए पाताल कलश रूप चार कपाय (क्रोधादि) मन के सकल्प रूपी ज्वार को बढाते हैं ।

(३) जहां मध्य मे सदा स्नेह रूपी ईधन वाला कामरूपी वडवानल जलता है और जो भयकर रोग-शोकादि रूपी मछलियों और कछुओं से भरा हुआ है।

(४) दुर्वृद्धि, मत्सर और द्रोहरूपी विजली, आंधी और गर्जना द्वारा जहा समुद्री यात्री तूफान रूपी संकट में फंसते हैं।

(५) उस भयकर ससार समुद्र से सदा भयभीत बने हुए ज्ञानी पुरुष उसे पार करने के उपाय सर्व प्रयत्नों से चाहते हैं।

### श्लोक विवेचन

ससार !

जिस ससार पर अनेक जीव मोहित हैं, वह ससार कैसा है ? मोक्ष दशा को प्राप्त की हुई आत्माएं इस ससार को कैसा देख रहे हैं ? इस ससार को आप देखो, उद्वेग पैदा हो जाएगा। अप्रीति हो जाएगी ! और यही करना है न ? ससार की आसक्ति-ससार की प्रीति टूटे बिना शाश्वत-अनंत, अव्यावाध सुख मिल ही नहीं सकता ! यहा ससार का जो वास्तविक यथार्थ रूप बताया है, उसे देखो।

ससार को समुद्र समझो।

(१) संसार-समुद्र का मध्यभाग अगाध है।

(२) ससार-समुद्र का पैदा अज्ञानता रूपी वज्र से बना हुआ है।

(३) ससार-समुद्र मे सकटों के पर्वत छाए हुए हैं।

(४) ससार-समुद्र के मार्ग विषम-विकट हैं।

(५) ससार-समुद्र में विषयाभिलाषा की महान् वायु फूट की जा रही है।

(६) ससार-समुद्र मे क्रोधादि कपायो के पाताल कनेश है।

(७) ससार-समुद्र मे मन के विकल्पो का ज्वार आता है ।

(८) ससार-समुद्र मे गग के ईंधन (पानी) वाला कदपं का दावानल सुलग रहा है ।

(९) ससार-समुद्र मे रोग की मछलिया और शोक के धनुए रहते हैं ।

(१०) ससार-समुद्र पर दुर्बुद्धि की बिजली चमकती है ।

(११) ससार-समुद्र पर मत्सर की आधिया आती हैं ।

(१२) ससार-समुद्र मे द्रोह की भयंकर गजनाए होती हैं ।

(१३) ससार-समुद्र मे यात्री मकट मे फमते हैं ।

(१४) अतः ससार समुद्र दारुण है ।

**ससार-समुद्र —**

‘ससार गचमुच ही तूफानी सागर है,’ इस विचार को हृदय मे पूज पोषण मिलना चाहिये । सागर मे रहा हुआ मुसाफिर सागर को पार करने का ही प्रयत्न करता है उसमें सैर-गपाटे करने की इच्छा नहीं करता । इसमे भी तूफानी सागर को तो घात भी वेग से पार करना चाहता है । ‘मुझे ससार समुद्र मे पार उतारना है’ ऐसा मकसद करता ही पड़ता है ।

**मध्य भाग —**

समुद्र का मध्य भाग अगाध होता है न ? इससे पार का साजस पर भी पता नहीं चलता । ससार का मध्य भाग है पुण्यस्थल । यह अगाध अगाध है । इसको पार चाह नहीं पा सकता । पुण्य की पुण्यस्थल की अगाधता का पूर्ण को विस्मय भी नैव नहीं रहती । जान पड़ने लगे जाने भी अगाधता मे पा जा । । वरुण पर भी मित्रते नहीं ।

पेदा:—

इस संसार समुद्र का पदा कीचड़-पत्थर या मिट्टी का बना हुआ नहीं, पर वज्र का बना हुआ है। अज्ञानता वज्र के समान है। अज्ञानता की नींव पर सारा संसार टिका हुआ है। अर्थात् संसार का मूल है अज्ञानता।

पर्वत:—

समुद्र में स्थल स्थल पर पानी में डूबे हुए, पानी में आघे डूबे हुए पर्वत होते हैं। समुद्री यात्री इन पर्वतों से सावधान रहते हैं। संसार समुद्र में तो ऐसे पर्वतों की शृंखलाएं होती हैं। संकटों की श्रेणियां आपने नहीं देखी? एक-दो पर्वत नहीं, परन्तु शृंखलाएं। अरावली के पहाड़ों की शृंखलाएं आपने देखी हैं? सह्याद्री की श्रेणियां आपने देखी हैं। इनसे भी दुर्गम इन संकटों की श्रेणियां संसार-समुद्र में फैली हुई हैं। कई स्थानों पर तो ये पानी में डूबी हुई होती हैं। यदि आप ध्यान न रखें तो जहाज इन पर्वतों के साथ टकरा जाए और चूर चूर हो जाए।

मार्ग:—

ऐसे संसार समुद्र का मार्ग सरल हो सकता है क्या? कितना विकट-विषम और दुर्गम मार्ग! ऐसे मार्ग पर कितनी सावधानी, कितनी समझ और कितनी होशियारी से चलना चाहिये? जरा भी असावधानी, आलस्य, निद्रा या विनोद चल सकता है भला? किसी अनुभवी मार्गदर्शक का अनुसरण करना पड़े न? अनुभवी मार्गदर्शक पर विश्वास करना पड़े या नहीं?

महावायु:—

तृष्णा-पांचो इन्द्रियो के विषयों की अभिलाषा की प्रचंड वायु इस महासागर में बह रही है कितनी तृष्णा! तृष्णा से

जीव कितने भटक रहे हैं ! तृष्णा से विषय सुखों की वासना से जीव कैसे पिस रहे हैं । जानते तो यह महावायु कहा से प्रकट होती है ? पाताल कलशों में से !

पाताल कलश —

इस ससार सागर में चार पाताल कलश हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ । इन कलशों में से वह महावायु निकलती है और समुद्र में तूफान पैदा करती है ।

ज्वार —

मन के विकल्पों का ज्वार आता है इस ससार सागर में । तृपायो में से विषय तृष्णा जागृत होती है और विषय तृष्णा में से मानसिक विकल्प पैदा होते हैं । मानसिक विकल्पों का ज्वार कितने गजब का होता है ! सारा सागर हिलोरो पर चढ़ा हुआ दिखाई देता है । समुद्र में तो पूनम जैसे दिनों में ही ज्वार आता है, परन्तु ससार सागर में तो निरंतर ज्वार आता ही रहता है । इस ज्वार में ऊधम मचाता हुआ सागर आपने कभी देखा है क्या ? अब मानसिक विकल्पों का ज्वार देखना ! उससे घबरा जाओगे ।

बडवानल —

कैसा दागण बडवानल सुलग रहा है ।

कदप के बडवानल में ससार समुद्र का बौन सा मुसाफिर नहीं फँसा । बौन इस बडवानल की ज्वालाओं से बच सका है ? इस बडवानल में राग के इधन फँके जाते रहते हैं । राग के इधन से सदैव बडवानल जलता रहता है ।

वास्तव में, कदप का बडवानल आश्चर्यजनक है । दावानल में जीव निभय होकर बूद पड़ते हैं । जलने पर भी वे

वडवानल में से बाहर नहीं निकलते। इतना ही क्यों ? राग के इधन डाल-डाल कर वे वडवानल को अधिक प्रदीप्त करते रहते हैं। कदर्प अर्थात् काम वासना। कंदर्प अर्थात् सभोग की वासना। पुरुष स्त्रियों के संभोग की वासना में सुलगते हैं और स्त्रियाँ पुरुषों के संभोग की वासना में सुलगती हैं। नपुंसक स्त्री-पुरुष दोनों के भोग की अभिलाषा में सुलगते हैं। यह ससार सागर का वडवानल वास्तव में सर्व भक्षी है। ससार में रहे हुए अधिकांश मुसाफिर इस वडवानल में फसे हुए, दीखते हैं, जबकि अधिकतर मुसाफिर इस वडवानल की तरफ तीव्र गति से दौड़ते हुए दिखाई देते हैं।

मच्छलिया और कछुए :

ससार समुद्र में बड़े-बड़े मगरमच्छ और मच्छलिया भी हैं। रोग-छोटे बड़े, साध्य-असाध्य, रोगों की मच्छलिया भी यात्रियों को परेशान करते हैं। कोई-कोई तो मगरमच्छ के चौड़े जबड़े में पूरे-पूरे उतरते दिखाई देते हैं—तो कोई इन मच्छों की पकड़ में फसे हुए दिखाई देते हैं। इन मच्छों—रोगों से यात्री डरते हैं।

शोक-कछुए भी ससार सागर में पड़े हुए हैं। वे भी यात्रियों को कम हैरान नहीं करते।

विजली —

जरा आकाश की ओर देखो। विजलियों की गर्जनाएँ हो रही हैं। कैसी ये चमकती हैं ? कितनी निकट आ जाती हैं ? दुर्बुद्धि-गजब की विजली है—हिंसा की बुद्धि, भूठ-चोरी की बुद्धि, दुराचार-व्यभिचार की बुद्धि, माया—लोभ की बुद्धि—इन सभी विजलियों की चमक में जीव चकाचौंध हो जाता है।



आघो

मत्सर की आघिया कैसी आती है ? गुणवान् पुरुषों पर रोप, उसका नाम मत्सर। ससार समुद्र पर ऐसी आघिया आती रहती है। देखी नहीं आपने ? नित्य की इन आघियों में आप अभ्यस्त हो गए हैं अतः शायद इनकी भयकरता आपकी समझ में न आए—परन्तु गुणवान् पुरुषों के प्रति क्रोध नहीं आता। उस समय मन में कैसे क्लभावात पैदा होते हैं ? इन आघियों में जो फसा, उसका गुण—धन उड़ जाता है। गुणों से वह दूर-दूर हटता जाता है।

गजना —

द्रोह की गजनाएँ मसार समुद्र में निरंतर मुनाई देती रहती हैं। पिता पुत्र का द्रोह करता है, पुत्र पिता का द्रोह करता है। प्रजा राजा का द्रोह करती है, राजा—प्रजा का द्रोह करता है। पत्नी पति का द्रोह करती है, पति-पत्नी का द्रोह करता है। शिष्य गुरु का द्रोह करता है, गुरु शिष्य का द्रोह करता है। चारों ओर द्रोह की भीषण गजनाएँ हो रही हैं। अविश्वाम और शकामा के चातावरण में मसार सागर के मुसाफिर व्याकुल हो रहे हैं।

ममुद्री यात्री —

ससार सागर में अनंत आत्माएँ गही हुई हैं, परन्तु सागर की सतह पर जहाजा में माल लादकर यात्रा करने वाले तो मात्र मनुष्य ही हैं। ये ममुद्री यात्री बेचारे मसार सागर की भीषणता में पिये जाने हैं। मकट में फसे हुए हैं। उनमें से अधिराज यात्री तो पवनो के माथ टारकर समुद्र के पेंदे में समाप्त हो जाते हैं। उन्हें आगे बढ़ते हैं तो मध्य भाग में आए हुए बहवानल में जल कर गए हो जाते हैं। कुछ पर पिजनी

गिर पड़ती है—कई आंधी में अपना सर्वस्व खो बैठते हैं। बहुत की कम जीव, जिन्हे इस भयंकर भवसागर का यथार्थ ज्ञान है और जो इन जानी जनों का अनुसरण करते हैं, वे ही इस भव सागर से पार उतर पाते हैं।

जानी पुरुष इन संसार सागर को अति दारुण समझते हैं। इसलिये जहां तक वे इस संसार सागर में होते हैं तब तक बड़े ही उद्विग्न रहते हैं! संसार सागर के किसी भी सुख में वे मुग्ध नहीं होते। उनका तो एक ही लक्ष्य-गीघ्र भव सागर से पार उतरना। उनका सारा प्रयत्न भव सागर से पार उतरने का होता है। मन, वचन और काया से वे संतरण हेतु ही प्रयत्न-शील होते हैं।

इतना आत्म साक्षी से तो सोचो। भव सागर में ठहरने योग्य, रहने योग्य क्या है? कहीं भी सरल मार्ग है क्या? कहीं भी निर्भयता है? कहीं भी अशान्ति रहित सुख है? फिर किस प्रकार संसार सागर में रहने का विचार होता है? जहाँ स्वस्थता नहीं, प्रसन्नता नहीं, शान्ति से श्वास लेना कठिन है, निर्भयता का वातावरण नहीं, वहाँ रहने का विचार भी कम्पित कर डालता है। जिस समय हिन्दुस्तान और पाकिस्तान का विभाजन हुआ तब पाकिस्तान में रहे हुए हिन्दुओं का जीवन कैसा था? लाखों हिन्दू वहाँ से हिन्दुस्तान में भाग आए। घर, बंगले, हवेलियाँ-सब वही छोड़कर भाग आए। लाखों-करोड़ों की सम्पत्ति को छोड़कर भाग आए। स्त्री-पुरुष, परिवार की परवाह किए बिना चले आए। उन्हें वहाँ निर्भयता न लगी। शान्ति का श्वास लेने की भी आशा न रही। जीवन खतरे में लगा—और वे भाग आए।

भव सागर से भाग छूटने की तमन्ना जागृत हो जाय, फिर माया-भमता के बधन काटना आसान हो जाएगा। इसीलिये यहा भवसागर की भीषणता बताई गई है, उसे शांत और एकांत स्थान मे एकाग्र बनकर सोचना, नित्य प्रतिदिन सोचना। जब आत्मा भ भव सागर का भय पैदा हो जाएगा, तब उसे पार करने के लिये आप मन, वचन और काया से तैयार हो जाएंगे और तब आपको काई नहीं रोक सकेगा।

तैलपात्रघरो यद्वत् राधावेधोद्यतो यथा ।

क्रियास्थनन्यचित्त स्याद्भवभीतस्तयामुनि ॥६॥

### श्लोकार्थ

जैसे तेल के पात्र का धारण करने वाला, और जैसे राधा-वेध साधने मे तत्पर-उत्त क्रिया मे अनन्य चित्त वाला होता है, उसी प्रकार समार से भय प्राप्त साधु चारित्र्य क्रिया मे एकाग्र चित्त वाला होता है।

### श्लोक विवेचन

वह मानता था कि 'मन कभी भी वश मे नहीं होता'।

यस 'मन की चंचलता का वर्णन करता हुआ वह नगर में भ्रमण करता है। सत्र के साथ विवाद करता है। माधुओं से भी चर्चा करता है। मन की स्थिरता को वह मानता ही नहीं।

राजा को पता चला।

राजा तत्त्वज्ञानी था। मन को वश मे करने के उपाय जानता था। उसको शिक्षा देने का निश्चय किया।

एक दिन वह राजा के शहर मे आ गया। राजा ने उसे फाँसी की सजा दी।

अस्थिर्याँ सिहर उठीं । मृत्यु की कल्पना ने उसे कम्पित कर दिया । वह राजा के पांव पकड़ कर रोने लगा “भुझे फांसी न लगाओ” । राजा ने कहा. अपराधी को दंड देना मेरा कर्तव्य है ।

उसने कहा: राजा सजा करता है वैसे ही क्षमा भी करता है ।

राजा ने दया दिखाते हुए कहा : एक शर्त मानता हो तो सजा माफ कर दूँ ।

उसने स्वीकार किया ।

राजा ने कहा-तेल से भरा हुआ-पूरा भरा हुआ पात्र लेकर सभी बाजारों में घूमकर यहाँ आना होगा । तेल की एक बूंद भी गिरनी न चाहिये । यदि बूंद गिरेगी तो फांसी माफ नहीं होगी । बोलो है स्वीकार ?

उसने सहमति प्रकट की । राजा के निरीक्षकों के साथ वह घर गया । राजा ने बाजार में स्थान २ पर नाटको का आयोजन करवा दिया । सभी दुकानदारों को दुकाने सजाने की आज्ञा दी । यत्र तत्र सर्वत्र नुन्दर वस्त्रधारी रूपसी स्त्रिया खड़ी कर दी ।

वह व्यक्ति तेल से लवालब पात्र लेकर घर से निकला ।

निरीक्षक साथ ही चले ।

बाजारों में से गुजरता है, परन्तु वह तेल वाला व्यक्ति कहीं भी आड़ा-टेढ़ा देखता नहीं । दुकानों की शोभा देखने में उसका मन दौड़ता नहीं । नाटक देखने में उसका मन लालायित नहीं होता । स्त्रियों के रूप देखने में उसका मन ललचाता नहीं । उसकी दृष्टि तो अपने तेल-पात्र पर ही है ।

मभी बाजारो मे घूमकर वह राजमहल में आया ।

राजा ने पूछा तेल की बूँदें रास्ते मे गिरी ?

‘नही’ ।

निरीक्षको ने साक्षी दी कि एक भी बूँद न गिरी ।

राजा बोला यह हो ही नहीं सकता । मन चंचल है, वह इधर उधर देखे बिना रहता नहीं और इधर उधर देखा कि तेल पात्र छलके बिना रहे नहीं ।

वह कहता है राजन् ! सच कहता हूँ मेरा मन तेल-पात्र के सिवाय कहीं भी नहीं गया—कोई भी दूसरा विचार मन मे प्रविष्ट नहीं हुआ ।

‘तो क्या मन एक वस्तु मे एकाग्र रह सकता है ?’

‘हा नाथ ! सिर पर फामी का भय मडराता हो, फिर एकाग्र क्यों नहीं रह सकता ?’

‘तो फिर जो साधु पुरुष, साधक-निरन्तर मृत्यु के भय को सामने देखते हो उनका मन चारित्र्य मे स्थिर रहेगा या नहीं ?’

वह तब से मन की स्थिरता का उपाय समझ गया । ससार के अनन्त जन्म मरण के भय से मुनि अपनी चारित्र्य क्रियाओं मे एकाग्र चित्त वाला होता है । ससार का भय चाहिये ।

राधावेध करने वाला कैसी एकाग्रता साधता है ? नीचे कुड मे देखना, ऊपर सभे के शिखर पर पुतली फिरती है, उसकी छाया पानी मे गिरती है, उस छाया को देखकर ऊपर रही हुई पुतली की एक आस बीधना है । पुतली भी फिरती हुई । वैसी एकाग्रता चाहिये । राजकन्याओं के साथ शादी करने की उत्कठा

वाला वीर पुरुष पूर्वकाल में ऐसे राधावेव करता था । श्री जिनेश्वर-अरिहत परमात्मा ने शिव सुंदरी का वरण करने हेतु ऐसी एकाग्रता का आराधना में पोषण करने का उपदेग दिया है । एकाग्र बने बिना संयम आत्मसात् नहीं होता ।

विपं विपस्य बह्ने ऽथ बह्निरेव यदीपवम् ।

तत्मत्य भवभीतानामुपसर्गेऽपि यन्न भीः ॥७॥

### श्लोकार्थ

विप की औपधि विप है और अग्नि की औपधि अग्नि है, यह सच्ची बात है । संसार से भयभीत व्यक्ति को उपसर्ग होने पर भी भय नहीं होता ।

### श्लोक विवेचन

यह कहावत सच्ची है ।

‘विप की औपधि विप, अग्नि की औपधि अग्नि ।’

विप अर्थात् जहर । जहर का भय दूर करने के लिये जहर की दवा देने में भय नहीं लगता । उसी प्रकार अग्नि का भय दूर करने के लिये अग्नि की औपधि देने में भय नहीं लगता; तो फिर संसार का भय दूर करने के लिये उपसर्गों की औपधि का सेवन करने में भय क्यों लगने लगा ?

अर्थात् वीर, वीर मुनि भगवन् उपसर्गों का सामना करने के लिये आगे बढ़ते हैं । भगवान् महावीर श्रमण अवस्था में उपसर्गों को सहन करने के लिये अनार्य देश में गये थे । उन्हें कर्मों का भय दूर करना था । शिकारी कुत्तों के उपसर्ग सहन किये । अनार्य पुरुषों के प्रहार सहन किये । ऐसे तो कई उपसर्ग उन्होंने सहन किये पर भयभीत नहीं हुए । औपधि के सेवन में भय किस बात का ?

रोग का भय दूर करने के लिये लोग क्या बम्बई कलकत्ता नहीं जाते ? वहाँ डाक्टर आपरेशन करते हैं, चाकू से पेट चीरते हैं, पाँव काटते हैं आखे खोल टाँकते हैं फिर भी दर्दों को भय नहीं लगता । आगे बढ़कर शरीर में चीरा लगवाता है क्योंकि उसमें उसे रोग का निवारण लगता है ।

फिर सबक मुनि अपने शरीर पर से चमड़ी उतारते राज सेवक पर रोप किस बात का कर ? उन्हें तो वह आपरेशन लगा । इस आपरेशन से उन्हें भय का निवारण लगा ।

अवति सुकुमाल ने शरीर को सियारनी के हाथों तथा मुह से चबाया जाने दिया सियारनी को शरीर का मांस खाने दिया, रक्त पीने दिया । मेतारज मुनि ने सोनी को चमड़े की सिगड़ी अपने सिर पर बाधने दिया क्योंकि यह भय उनके ससार का भय का निवारण करता था ।

भगवान महावीर ने ग्वाले को अपने कानों में कीलें ठोकने दिया सगम को काल चक्र छोड़ने दिया पावों में खीर पकाने दिया क्योंकि यह भय उनके भव रोग के भय का नाश करता था ।

भगवान ने मुनियों को उपसर्ग महन करने का उपदेश दिया वह क्यों ? मुनि जिस ससार भय को दूर करने के लिए साधना करते हैं उस ससार भय का उपसर्गों में आपरेशन हो जाय । ससार भय दूर हो जाता है । आपरेशन करने वाले डाक्टर पर दर्दों को तोष नहीं आता । वह तो उसे उपकारी लगता है । इसीलिए सबक मुनि को राज सेवक उपकारी लगे अवतिसुकुमाल को सियारनी उपकारी लगी और मेतारज मुनि को सोनी उपकारी लगा ।

हां, यदि आपरेगन कर्ता डाक्टर दर्दी को दुष्ट लगे, अनु-  
पकारी लगे और वह चीखने चिल्लाने लगे तो आपरेगन विगड  
जाता है। उसी प्रकार उपसर्ग के समय यदि उपसर्ग कर्ता  
दुष्ट लगे तो मन की समता टूट जाती है और ससार का भय  
बढ जाता है। खंधक सूरि जी को पालक 'डाक्टर' न लगा  
परन्तु दुष्ट पुरुष लगा तो ससार का भय दूर नहीं हुआ। उनके  
शिष्यों के लिए 'पालक' सहायक बन गया।

उपसर्ग समता भाव से सहन करने होते हैं। उससे भयरोग  
फौरन दूर होता है। इरादापूर्वक उपसर्ग हमें सहन न करने  
चाहिये परन्तु सिर पर आये हुए उपसर्ग सहर्ष समतापूर्वक सहन  
कर ले तो भी काम हो जाता है।

छोटा सा वच्चा ऑपरेशन हॉल में जाते हुए डरता है।  
हाथ में छुरी लेकर खडे हुए बुर्खेधारी डाक्टरों को देखकर  
चीख उठता है, कारण ? उसे अपने रोग की भयकरता समझ  
में नहीं आती। वह डाक्टर को रोग निवारक नहीं समझता।  
इसी प्रकार जो जीव बालक जैसी अविकसित बुद्धि वाले होते हैं  
वे उपसर्ग की परछाई मात्र देखने से ही चीख उठते हैं। उपसर्ग  
की उपकारिता को वे समझ नहीं सकते।

तात्पर्य यह है कि उपसर्ग सहर्ष सहन करने चाहिये। उसी  
से भय का भय दूर होगा।

स्थैर्यं भवभयादेव व्यवहारे मुनिर्ब्रजेत् ।

स्वात्मारामसमाधौ तु तदान्तर्निमज्जति ॥८॥

### श्लोकार्थ

व्यवहार नय से संसार के भय से साधु स्थिरता को पाता  
है, परन्तु अपनी आत्मा की रतिरूप समाधि में तो भय भी  
अन्दर ही विलीन हो जाता है।



## श्लोक विवेचन

समार का भय ।

क्या समार का भय मुनि को रखना चाहिये ?

वह भय मुनि की चारित्र्य स्थिरता में कारण है क्या ?

हां, चार गति के परिभ्रमण रूप समार का भय मुनि को चाहिये । तभी वह चारित्र्य में स्थिर बन सकना है । “मुझे समार की तरफ, तिर्यंच आदि गतियों में भटकना पड़ेगा, यदि मैं चारित्र्य की आराधना में प्रमादी हुमा तो” यह विचार मुनि के मस्तिष्क में घूमना चाहिये । यह विचार उसे—

★ इन्द्राकाशदि<sup>१</sup> सामाचारी में अप्रमत्त रहता है ।

★ क्षमादि<sup>२</sup> दसविध यतिधर्म में उत्साहा रहता है ।

★ त्रिदोष भिक्षाचर्या में जाग्रत रहता है ।

★ महाप्रतो के पालन में अतिचारमुक्त वाता है ।

★ ममिनि गुप्ति के पालन में उपयोगगोल प्रनाता है ।

★ आत्म रक्षा, मयम रक्षा और प्रवचन रक्षा में उद्यमी प्रनाता है ।

समार के भय में प्राप्ति ढाली मयमपालन की अप्रमत्तता उपादेय है । “मुझे समार में भटकना पड़ेगा”—ऐसा भय आत्मध्यान नहीं परंतु धर्म ध्यान है ।

ए। जग मुनि आत्मा की त्रिचरममाधि में तीन होता है, तब वह समार भय उस समाधि में धरने अस्थिर का विनीत कर डालता है अलग अस्थिर नहीं रहता । वह मोक्ष और समाधि में निष्पृह होता है—मोक्ष प्राप्ति का विचार नहीं—समारभय की ध्यानुवता नहीं ।

‘मोक्षे भवे च सर्वत्र नि स्पृहो मुनिसत्तमः’

जब ऐसी आत्म समाधि—निर्विकल्प—किसी प्रकार का मानसिक विचार नहीं, प्राप्त होती है तब ससार का भय नहीं रहता; ऐसी आत्मदशा प्राप्त न हो तब तक संसार का भय होना ही चाहिये । मुनि को भी यह भय रखना चाहिये ।

मुनि ने मुनिपन ग्रहण किया, इतने मात्र से उमने दुर्गति पर विजय प्राप्त कर ली, ऐसा मुनि को नहीं मानना चाहिये, असावधान न होना चाहिये । यदि मुनि भवभ्रमण के भय को छोड़ दे तो

★ शास्त्र स्वाध्याय में प्रमाद करेगा ।

★ विकथाओं ( स्त्री-भोजन-देश-राजकथा ) में फस जायेगा ।

★ दोषयुक्त भिक्षा लाएगा ।

★ कदम २ पर रागद्वेष करेगा ।

★ महाव्रतों के पालन में अतिचार लगाएगा ।

★ समिति-गुप्ति का पालन नहीं करेगा ।

★ मान-सम्मान और कीर्ति की चाह में पड़ेगा ।

★ जन रजन हेतु प्रयत्न करेगा ।

★ संयम क्रियाओं में शिथिल वनेगा ।

अनेक अनिष्टों का भोग बनकर भव के भीषण भय में जा गिरेगा । अतः भव का भय दुर्गति पतन का भय मुनि को रखना ही चाहिये ।

यहां तो पूज्य उपाध्यायजी ने संसार को समुद्र की ही एक उपमा दी है, परन्तु ‘अध्यात्मसार’ में तो उन्होंने ससार को

अनेक उपमाएँ दी हैं। ससार वन है, कारावास है, श्मशान है, कुआँ है, आदि। भवस्वरूप का चिंतन इस प्रकार अनेक तरह से करने का वे कहते हैं। भव की असारता समझाए बिना भव के वैषयिक सुखों की आसक्ति नहीं टूटती, भव का राग दूटे बिना भव के बन्धन तोड़ने का महान् पुष्पार्थ नहीं होता।

परन्तु उसके लिए भवस्वरूप के चिंतन में डूब जाना पड़ता है। तमय वन जाना पड़ता है। भवसागर के तट पर जाकर इस सागर की भयकरता को देखना। भव श्मशान के एक कोने में लड़े रहकर इस श्मशान की रौद्रता को देखना। भव कारागार की सीढ़ियों के पास खड़े रहकर कारागार की वेदनाओं को देखना। भव कूप के तट पर लड़े रहकर कुएँ की भयानकता देखना। आप चींग उठेंगे। आपके अंग २ में पसीना छूट पड़ेगा। आप धर-धर धाप उठेंगे। 'ओ अग्निहोत्र ओ जीतगंग' बरते २ इन अनंत धृष्टानिधि की शरण में जाएंगे।

---

## २३. लोकसंज्ञा त्याग

प्राप्तः पण्डं गुणस्थानं भवदुर्गाद्रिलङ्घनम् ।  
लोके संजारतो न स्यान्मुनिर्लोकोत्तरस्थितिः ॥१॥

### श्लोकार्थ

संसार रूपी विषम पर्वत का उलंघन है जिसमें ऐसे छठे गुणस्थानक को प्राप्त हुआ, लोकोत्तर मार्ग में स्थिति जिसकी है ऐसा साधु लोकसंज्ञा में प्रीति वाला नहीं होता ।

### श्लोक विवेचन

मुनिराज ! आप कौन हैं ?

यदि आप अपने व्यक्तित्व को सम्हालेंगे तो फिर 'लोकसंज्ञा' में आपको प्रीति नहीं होगी । देखिये ! यहाँ आपकी उच्च आत्म-स्थिति बताई गई है ।

(१) आप छठे गुण स्थानक में हैं ।

(२) लोकोत्तर मार्ग में रहे हुए हैं ।

'मैं छठे गुणस्थानक में रहा हुआ हूँ'—यह बात सदैव स्मृतिपट पर अंकित रहनी चाहिये । मैंने प्रथम पांच गुण-स्थानक पार कर लिये हैं अतः अब मैं कुदेव-कृगुरु-कुधर्म की

और श्रद्धा की दृष्टि से देख भी नहीं सकता, मैं दही-दूध भी नहीं हो सकता—मैं मिश्रगुणस्थानक में नहीं। जिनोक्त तत्त्व ही सच्चे—ऐसी मेरी दृढ़ मायता होनी चाहिये। मैं गृहस्थ नहीं—अर्थात् गृहस्थ जैसा मेरा आचरण नहीं होना चाहिए। मैं अणुव्रती नहीं परन्तु महाव्रती हूँ। बारह व्रतधारी श्रावक भी पापों को त्रिविध-त्रिविध रूप से त्याग कर सकता नहीं, जबकि मैंने सभी पापों को त्रिविध त्रिविध रूप से (मन-वचन-काया से करना-करवाना और अनुमोदन करना) त्याग दिया है। मेरे लिये ऐसे महात्माओं का संपर्क ही हितकारी है जिन्होंने मेरी तरह सभी पापों का त्रिविध २ रूप से त्याग कर दिया है। पापों के त्याग के साथ मैंने सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्र्य की आराधना करने की देव-गुरु और सद्य की माक्षी में आत्मा की अनुभूति से प्रतिज्ञा की है अतः मुझे ऐसी ही आत्माओं का सहवास पसन्द करना चाहिए जो कि सम्यग् ज्ञान-दर्शन और चारित्र्य की आराधना में ओतप्रोत हों।

महामुनि आपको इस प्रकार सोचना चाहिये, तभी आप लोग पापों में ग्रस्त और मिथ्या कल्पनाओं में भस्त जीवों के सहवास से, परिचय से और उन्हें शुद्ध रखने की वृत्ति से बचेंगे।

‘मैं लोकोत्तर में रहा हुआ नहीं, मैं तो लोकोत्तर मार्ग पर चल रहा हूँ। लोक का मार्ग भिन्न, लोकोत्तर जिन मार्ग भिन्न। लोकोत्तर मार्ग मिथ्या धारणाओं पर चलता है। लोकोत्तर मार्ग केवलज्ञानी वीतराग भगवन् का बताया हुआ निभय मार्ग है। लोकोत्तर मार्ग को छोड़कर मुझे लोकोत्तर मार्ग पर नहीं जाना चाहिए। मेरा लोका के साथ कोई सम्बन्ध नहीं। नौविक

मार्ग में रहे हुआ के साथ मेरे सभी सम्बन्धों का मैंने विच्छेद किया है। उनके सहवास में आना नहीं। वे कहे-वैसे मुझे करना नहीं। उनके आदर्श, उनकी कल्पनाएँ, उनकी मान्यताएँ भिन्न, मेरे आदर्श भिन्न, मेरी कल्पना सृष्टि भिन्न, मेरी मान्यताएँ भिन्न, मैं जिनमार्ग का अनुसरण करूँगा, लोकमार्ग का नहीं। प्रत्येक प्रसंग या घटना में मैं जिनेश्वर को ही खुश करने का प्रयत्न करूँगा, लोक को खुश करने का नहीं। लोगों को खुश करने का मेरा कोई प्रयोजन भी तो नहीं।

‘ससार के विपम पहाड़ को पार कर मैं छूटे गुणस्थानक पर पहुँच गया हूँ। मैं लोकोत्तर मार्ग में रहा हुआ हूँ, मुझे से लोक सज्ञा में प्रीति कैसे की जाए? लोकसंज्ञा में पुनः इस ससार के विपम पर्वत पर चढ़ना होता है। अनेक मानसिक विपमताएँ इस लोकमार्ग में आँधी की भाँति घेर डालती हैं। मैं तो लोकोत्तर मार्ग के आदर्शों का अनुकरण करूँगा। अपने मन-वचन-और अपनी काया को इन आदर्शों के पीछे खर्च कर डालूँगा। लोगों की तरफ देखने का मेरा कोई प्रयोजन ही नहीं। लोग वैषयिक सुखों में मस्त होते हैं, मुझे तो पूर्ण निष्काम बनना है। लोग जड़ सपत्ति के वैभव से अपनी महत्ता आंकते हैं, मुझे तो अंतरंगज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की सपत्ति से, आत्मा की उन्नति करनी है। लोग वहिर्दृष्टि है, मुझे तो ज्ञानदृष्टि का विकास साधना है। लोग अज्ञान की ओर दौड़े जा रहे हैं, मुझे केवलज्ञान की ओर आगे बढ़ना है। लोगों के साथ मेरा मेल ही कहाँ से बैठ सकता है? अतः मैं तो अपना छूटा गुणस्थानक अधिक स्थिर करूँगा। हाँ, सातवें, आठवें... आगे से आगे के गुणस्थानकों तक पहुँचने का प्रयत्न करूँगा। परन्तु पीछे हटने की मेरी इच्छा नहीं। लोकसंज्ञा में मैं अपना पतन होने नहीं दूँगा।’

यथा चिन्तामणिं दत्तेवठरो वदरोफलं ।

हृदा जहाति सद्धर्मं तथैव जनरञ्जनै ॥२॥

### श्लोकार्थ

जैसे मूख वेर के मूख्य मे चिन्तामणि रत्न देता है, उसी प्रकार भूख भरे । लोकरजन करके सद्धर्म का त्याग करता है ।

### श्लोक विवेचन

एक मूख था ग्वाला ।

जंगल मे नित्य डोर चराने जाता था ।

एक दिन उसे चिन्तामणि रत्न मिल गया, उसे यह पत्थर बहुत प्रिय लगा । उसने अपनी बकरी के गले मे उसे बांध दिया । साय डोर चराकर ग्वाला गाव मे लौटा । गाव के किनारे वेर बिकते थे । वेर देखकर ग्वाले के मुँह मे पानी आ गया ।

वेर वाली ! मुझे वेर दे ।'

'मुपन नही मिलते ।'

ग्वाले के पास पैसे न थे । उसने बकरी के गले मे बंधा हुआ चिन्तामणि रत्न देखा । वेर बेचने वाली को रत्न देकर वेर मरीदे । वेर वाली ने चिन्तामणि रत्न देखा । उसने पहिचाना नही । उधर से एक जवेहरी सेठ निकल रहे थे । चिन्तामणि रत्न का उन्होंने पहिचाना, कुछ पैसे देकर सेठ ने रत्न मरीद लिया ।

धम देकर लोक प्रशमा मरीदने वाले उस ग्वाले जेमे ही न ? धम चिन्तामणि रत्न ने भी बटकर है । यह अचित्य चिन्तामणि है । मनुष्य के मन मे जिसका विचार तक न आ सके ऐसी दिव्य और अपूर्व भेंट नद्धर्म—चिन्तामणि देता है । इस सद्धर्म को लोक प्रशमा-लोक रजन हेतु देने वाला ग्वाले मे भी अधिक मूख है ।

तेरे पास सद्धर्म है, यह अचिन्त्य चिन्तामणि है, यह तुझे पता है क्या ? सद्धर्म को तू क्या समझ बैठा है ? जिस सद्धर्म से आत्मा की अनंत संपत्ति प्राप्त की जा सकती है, उस सद्धर्म को तू लोक प्रशंसा हेतु बेच रहा है ? लोग भले ही तुझे तपस्वी कहे विद्वान् कहे, ब्रह्मचारी कहे, परोपकारी कहे, बुद्धिशाली कहे, परन्तु ज्ञानी सज्जन पुरुषों की दृष्टि में तू वास्तव में मूर्ख है। तूने धर्म का उपयोग लोक प्रशंसा प्राप्त करने में किया यही तेरी मूर्खता है।

अरे, मूर्खता की कोई सीमा भी है ? किसी को तू सद्धर्म द्वारा लोक प्रशंसा प्राप्त करता हुआ देखता है, तुझे वह महान् लगता है और अपने आप को तू हल्का-निम्न समझता है। तुझे भी लोक प्रशंसा और लोगों के अभिनंदन पाने की महत्वाकांक्षा होती है सद्धर्म की प्राप्ति, सद्धर्म की आराधना से तुझे सतोष आनंद या तृप्ति नहीं होती।

तू तपस्या करता है ? तप सद्धर्म है। इस तपश्चर्या द्वारा तू लोक-प्रशंसा तो नहीं चाहता न ? तू स्वयं तप की घोषणा द्वारा 'लोग मेरी प्रशंसा करें.....' ऐसी चाह तो नहीं रखता न ? तू दान देता है ? दान सद्धर्म है। तू दान द्वारा अपनी प्रशंसा-लोक प्रशंसा प्राप्त करने के लिये व्याकुल तो नहीं है न ? दान देने मात्र से प्रसन्न होता है ? नहीं, दान से दूसरे लोग प्रशंसा करें तभी प्रसन्नता होता है न ?

ज्ञान प्राप्ति से आनन्द आता है ? या दूसरे तुझे 'ज्ञानी विद्वान्' कहें तभी आनन्द आता है ?

ब्रह्मचर्य का पालन करने से प्रसन्नता मिलती है ! या दूसरे जब तुझे 'ब्रह्मचारी' कहते हैं तभी आनंद आता है ?



सद्धर्म के माध्यम से तू लोक प्रशंसा प्राप्त करना चाहता है तो तू चितामणि रत्न देकर बेर खरीदने वाले मुख ग्वाले की अपेक्षा अधिक बुद्धिशाली कैसे ? हाँ तू सद्धर्म द्वारा लोक प्रशंसा प्राप्त करना चाहता नहीं, परन्तु तेरा पुण्य कम ऐसा है कि लोग तेरी प्रशंसा किए बिना रह सकते नहीं, तो इसमें तू गुनेहगार नहीं बनता । परन्तु तुझे यह आदर्श तो रखना हो चाहिये कि 'यह प्रशंसा पुण्यजन्य है, इसमें प्रसन्न होने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि पुण्य की समाप्ति होते ही प्रशंसक ही निंदक बन जाएँगे । यदि प्रशंसा में खुशी हुई है तो निंदा में दुःख होगा ही ।

आप सद्धर्म की आराधना करते हैं, आप को लोक प्रशंसा नहीं मिलती, इससे आप निराशा न हो । सद्धर्म का फल लोक प्रशंसा नहीं । लोगों के पास अपने सद्धर्म की कद्र करवाने की भावना न रखें । सद्धर्म की आराधना द्वारा आपको अपनी आत्मा को निस्पृह बनाना है । कर्म के बंधन तोड़ने हैं । आत्मा को परमात्मा बनाना है । लोक प्रशंसा के व्यामोह में यदि फँसे तो आपके इन भव्य आदर्शों की तत्काल कद्र खुदेगी, अतः खूब सावधान होकर सद्धर्म की आराधना कर ।

नोव नजा महामानुसोतो नुगा न के ।

प्रतियोतोऽनुगस्त्वेको राज हसो महामुनि ॥३॥

### श्लोकार्थ

नोव नजा रूपी प्रहो नदी में लोक प्रवाह का अनुसरण करने वाले हीन नहीं ? प्रवाह-विरुद्ध चलने वाले राजहंस जैसे एक मुनीश्वर हैं ।

## श्लोक विवेचन

एक बड़ी नदी है—

गंगा-यमुना-नर्मदा और महा नदी से भी बड़ी ।

जिस दिशा में ये महा नदियां बहती हैं, उस प्रवाह में अनुकूल दिशा में वे सही बहते हैं, सभी यात्रा करते हैं, परन्तु प्रतिकूल दिशा में सभी यात्रा नहीं कर सकते । प्रचंड प्रवाह के सामने तैरना सबके बस की बात नहीं ।

लोक सज्ञा-महानदी के लोक प्रवाह में तैरना, यात्रा करना इसमें कोई विशेषता नहीं । खाना-पीना, पहिनना-औढ़ना, विकथाएँ करना, परिग्रह एकत्रित करना, भोग सुख भोगना, वँगले बनाना और मोटरे जुटाना; स्त्री-पुत्र परिवार को अपना मानना—शरीर को स्वच्छ रखना, वस्त्र और अलंकार धारण करना, यह सब कुछ सहज-स्वाभाविक है । इसमें जरा भी आश्चर्य नहीं ।

अज्ञान, मोह और द्वेष में फंसी हुई दुनिया के समझदार माने जाते लोग लौकिक आदर्शों, छिछली मान्यताओं और विवेकहीन आचरण को लिये फिरते हैं । मुनियों को इन आदर्शों, मान्यताओं में फंसना नहीं चाहिये ।

लोक प्रवाह की कई आधुनिक मान्यताएँ ऐसी हैं :—

(१) साधुओं को समाज की सेवा करनी चाहिये । चिकित्सालय बनवाने चाहिये, स्कूल खोलवाने चाहिये... .. आदि ।

(२) साधुओं को गदे-मैले वस्त्र न पहिनने चाहिये, परन्तु स्वच्छ तथा बढ़िया वस्त्र पहिनने चाहिये ।

(३) साधुओं को घर्म के प्रचार हेतु मोटर, ट्रेन, एरोप्लेन, समुद्री जहाज आदि में बैठकर देश विदेश में घूमना चाहिये ।

(४) साधुओं को 'लाउड स्पीकर' का उपयोग करना चाहिये ।

(५) साधुओं को अधिक प्रतिज्ञाएँ नहीं देनी चाहिये ।

(६) साधुओं को चाहिये कि वे अधिक दीक्षाएँ न दें ।

(७) साधुओं को चाहिये कि वे छोटे-छोटे वच्चों को दीक्षाएँ न दें ।

यह सब लोक प्रवाह है । यदि आत्मा जाग्रत न हो और ज्ञान दृष्टि गुली न हो तो इस बात में साधु आकर्षित हुए बिना नहीं रहे । शिष्ट और सदाचारी समाज रचना का ध्वंस करने हेतु भी ऐसे ही लोक प्रवाहों का बोलबाला हो रहा है । सुशिक्षित के नाम पर, युग के नाम पर, सुधार के नाम पर कितनी गदी, बीभत्स और समाज को बरबाद करने वाली बातें चल पड़ी हैं ।

(१) जन सरया बढ गई है, अनाज नहीं मिलता, अतः सतति नियमन करो, अधिक बच्चे पैदा न हों, इसके लिये ओपरेशन करवा डालो, लूण लगवाओ 'ऐसा राष्ट्रव्यापी प्रचार कर मनुष्य को दुराचारी व्यभिचारी बनाने की योजना चली । सोव प्रवाह में बहने वाले इसमें फसते हैं ।

(२) विधवाओं को पुनर्विवाह की स्वतन्त्रता चाहिये ।

(३) लडके-लडकियाँ साथ पढे-इसमें क्या आपत्ति ?

(४) सिनेमा देखने से मनोरंजन होता है ।

(५) संसार में रहकर भी धर्म होता है, मोक्ष प्राप्ति होती है ।

ये सभी मान्यताएँ लोक संज्ञा में आती हैं ! मुनि इन सभी मान्यताओं के प्रवाह में बहें नहीं परन्तु इनसे विपरीत प्रवाह में ही चले । निडरता पूर्वक चले.....वे ऐसी बातों में लोगों की परवाह न करें । वे तो जिनेश्वर भगवान् द्वारा बताये हुए मोक्षमार्ग का ही अनुसरण करे । भगवान् के कथन की अपेक्षा अपनी बुद्धि को कभी भी अधिक महत्व न दें । उन्हें तो चाहिये कि लोक प्रवाह में खड़े रहकर लोगों की अज्ञानता को दूर करे, मोह को दूर करें । उन्हें सत्य मोक्षमार्ग बताने में निरन्तर पुरुषार्थ करे ।

मुनि तो राजहंस होते हैं । वे तो मोती ही चुगते हैं । घास वे नहीं खाते । कीचड़ में वे मुँह नहीं डालते । कीचड़ में मुँह डालते हुए और घास खाते हुए जीवों के प्रति उनके हृदय में करुणा उमड़ती है । उन्हें उसमें से मुक्त करने हेतु वे प्रयत्न करते हैं, उनके साथ नहीं बैठ जाते ।

अज्ञानी जीवों की बातें सुनकर फौरन उनमें माथा मारने की कुटेव छोड़ देनी चाहिये उससे मुनि जीवन की मर्यादा में टिक सकेंगे और मोक्षमार्ग की आराधना में आगे बढ़ सकेंगे । लोक संज्ञा का त्याग करने के लिये निःस्पृहता, निडरता और निर्भयता आवश्यक है । इन सब के मूल में ज्ञानदृष्टि चाहिये ।

लोकमालम्ब्य कर्तव्यं कृतं बहुभिरेव चेत् ।

तदा मिथ्यादृशां धर्मो न त्याज्यः स्यात् कदाचन ॥४॥

## श्लोकार्थ

लोकावलवन से यदि अधिक मनुष्यों के द्वारा किया हुआ ही करने योग्य हो तो मिथ्या दृष्टियों का धर्म कभी भी त्याज्य नहीं हो सकता ।

## श्लोक विवेचन

जिनकी दृष्टि स्वच्छ न हो ,

जिनकी दृष्टि निराग्रही न हो ।

जिनके पास 'केवल ज्ञान' का प्रकाश न हो,

जिनके राग और द्वेष दूर न हुए हों, ऐसे जीवों ने अपनी बुद्धि के बल पर, थोड़े से भक्तों के उल पर और थोड़ी साधना के प्रताप से मत चलाए हैं—इन मतों को 'मिथ्यामत' कहते हैं । मिथ्यादृष्टि में विश्व के वास्तविक तत्वों का दर्शन नहीं होता । सब कुछ उल्टा और बक दीखता है फिर भी उसे मानते हैं सीधा और सरल । विश्व में ऐसे अनेक मत हैं और ऐसे मतों के मानने वाले भी अनेक होते हैं ।

'बहुमत जिसे मानता हो वह मत सच्चा' ऐसी मान्यता भी गलत है । सच्चे मत के मानने वाले दुनिया में अधिक लोग नहीं होते, थोड़े ही होते हैं । इतना ही नहीं, असत्य और अध्यात्मविषय मत का अनुसरण करने वालों की संख्या अधिक हो होनी है । सत्य और वास्तविक मार्ग का अनुसरण करने की शक्ति दुनिया में बहुत ही कम लोगों में होती है ।

अब यदि यह भाग लिया जाए कि जिसे अधिकांश लोग पढ़ें वही हम भी पढ़ें 'तो ऐसा करना मत्पूरा होगा या असत्यपूर्ण ? 'दुनिया के बड़े भाग के जीवों को क्या प्रिय है ? दुनिया के बड़े बग की अभिरुचि क्या है ?' यह देखकर जो

धर्म के सिद्धान्तों या मतों को चलाते हैं, वे सच्चे हो ही नहीं सकते। दुनिया के जीवों को भोग प्रिय लगता है। दुनिया के जीवों को हिंसा, झूठ, चोरी, दुराचार, व्यभिचार और परिग्रह प्रिय लगता है ! दुनिया के जीवों को अच्छा सुनना, रूप देखना, रसास्वादन करना, सुगंध में मस्त बनना, तथा कोमल स्पर्श प्रिय लगता है। वस, उसे जो प्रिय लगता है वह करने देकर आप कोई भी धर्म जाल उन पर बिछा दो। वह धर्म जगत् के अधिकांश जीव पसंद करेंगे पर ऐसा धर्म आत्मा का कल्याण कर सकेगा क्या ? ऐसा धर्म निर्वाण सुख दे सकेगा क्या ?

जो दुर्गति में गिरते हुए जीवों को बचा न सके उसे धर्म कहेंगे भला ? जो आत्मा पर से अनादि काल से लगे हुए कर्म के बंधनों को तोड़ न सके, उसे धर्म कहेंगे क्या ? दुनिया का बड़ा मानव समूह सदा अज्ञानता में ही रहा है। भगवान् महावीर देव के समय में गोशाले के अनुयायियों की संख्या बड़ी थी, इससे क्या गोशाले का मत स्वोकार्य हो सकता है ? 'बहुमत जिसका आचरण करे, वही आचरण करने योग्य'—यह मान्यता अज्ञान मूलक है।

आज व्याख्यान में भी कितना ही व्याख्यातावर्ग इस प्रकार सोचने लगा है कि बहुमत क्या चाहता है ? वही बोलो। लोक-रुचि का अनुसरण करने में, लोकहित का विचार नहीं रहता। लोगों की रुचि सदा आत्म विमुख रही है, जड़ सम्मुख रही है। इस लोक रुचि का अनुसरण करने में क्या लोकहित हो सकता है ? अतः लोकसज्ञा का अनुसरण करने के लिये भगवान् ने निषेध किया है। लोगों का आत्म हित जिस प्रकार हो, उसी प्रकार प्रयत्न करने को कहा है। हाँ, आत्म हित को न समझने वाले लोगों को वह अप्रिय भी लगता है, परन्तु

उतने मात्र से आत्महित का उपदेश बदला नहीं जा सकता ।

अलवत्त, लोगो की अभिरुचि आत्म सन्मुख बनाने के प्रयत्न करने हैं, इसके लिये लोक रुचि का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये । वह ज्ञान प्राप्त करने में लोक सज्ञा का अनुसरण नहीं, इसी प्रकार श्री जिन प्रवचन की निंदा का निवारण करने हेतु कभी लोगो का अभिप्राय का अनुसरण किया जाए, तो उसमें लोक सज्ञा नहीं, परन्तु प्रवचन समय और आत्मा को भूलकर, मात्र लोक रजन हेतु, लोक प्रशंसा प्राप्त करने हेतु, लोक रुचि का अनुसरण किया जाए तो वह लोक सज्ञा है ।

लोक रुचि का अनुसरण करने वाले अनेक मिथ्यामत विश्व में निकलते हैं और विलीन होते हैं उन मतों-धर्मों का अनुसरण करने से मोक्ष प्राप्ति नहीं होती ।

श्रैयोर्यिनो हि भूयासो लोके लोकोत्तरे न च ।

स्तोका हि रत्न वणिज स्तोकाश्च स्वात्मसाधका ॥५॥

### श्लोकार्थ

वाम्त्व में, मोक्ष के अर्थी मोक्षमार्ग में और लोकोत्तर मार्ग में अधिक नहीं बयो कि रत्न के व्यापारी थोड़े होते हैं, उमी प्रकार अपनी आत्मा का साधन करने वाले भी थोड़े ही होते हैं ।

### श्लोक विवेचन

मोक्षार्थी ।

सर्व धर्म के क्षय के अर्थी ।

विमुख लोग प्रसन्न हो सकते हैं क्या ? तेरी आराधना से अपनी आत्मा को ही प्रसन्न कर । परमात्मा की प्रीति प्राप्त कर— इसके सिवाय और कोई अपेक्षा न रख । नहीं तो तू कभी का आराधना से विमुख हो जाएगा । जब लोग तेरी आराधना की प्रशंसा नहीं करेंगे, तब आराधना में से तेरा मन उचट जाएगा, तुझे आनन्द नहा जाएगा ।

लोकसजाहता हन्त नीचैर्गमनदर्जनैः ।

जसयन्ति स्वसत्यांगमर्मघात महाव्ययाम् ॥६॥

### श्लोकार्थ

अफसोस है कि लोकसजा से मारे गए धीरे चलकर और नीचे देखकर अपने सत्यव्रतरूपी अंग में मर्म प्रहार की महावेदना प्रकट करते हैं ।

### श्लोक विवेचन

अफसोस.....

आप धीरे २ चलते हैं, नीची दृष्टि करके चलते हैं—क्यों ? आप लोगों को यह समझाना चाहते हैं कि किसी जीव की हिंसा न हो इस प्रकार हम चलते हैं । शास्त्र द्वारा बताई हुई विधि का पालन करते हैं । दृष्टि पर हमारा सयम है..... इधर उधर दृष्टि जाती नहीं, और हम उच्च कक्षा के आराधक हैं..... परन्तु अब आपका दम खुल गया है । आपको लोग उच्च कोटि का आराधक नहीं कहते । तब तुम्हारे मुख पर कैसी कालिमा छा जाती है ? आप दूसरे आराधकों की प्रशंसा सुन सकते नहीं आप दूसरे आराधकों की अवसर आने पर निंदा ही करते हैं । आपके मुह से स्व प्रशंसा के सिवाय



अन्य की प्रशंसा सुनने को ही नहीं मिलती। आपने लोक प्रशंसा प्राप्त करने के लिए कमर कसी है। तप से, व्याख्यान से, शिष्य परिवार से, मलीन वस्त्रों से, किसे आकर्षित करना चाहते हैं ? शिवरमणी को ? नहीं नहीं ! लोगो को आप अपने भक्त बनाना चाहते हो ।

आप धीरे धीरे क्यों चलते हैं ? आपके सत्य, सयम आदि अंग में मार्मिक प्रहार की वेदना हुई है । लोकसंज्ञा ने आपके मर्म स्थान पर प्रहार किया है । इस प्रहार की वेदना से आप धीरे न चलें तो क्या करें ?

आप नीचे देखकर चलते हैं । क्या होगा ? आपकी दृष्टि को लोक मंशा के ज्वलन्त प्रकाश ने चकाचौंध कर रग्यी है, ऊपर देख नहीं सकते । वास्तव में अफसोस होता है, दुःख होता है । आपका दम अब सहन नहीं होता—पर आपको बदल भी तो कैसे ? अफसोस किए बिना अन्य कोई मार्ग हमारे लिये नहीं ।

धर्म की आराधना प्रभावना करते 'आत्मा की विषय कषायों से निवृत्ति' स्मृति में रहती है क्या ? परमात्मा का नामन याद रहता है क्या ? क्या याद रहता है ? 'मैं', आपको अपनापन और उसकी प्रशंसा याद रहती है । ओह ! आप कमर तोड़ डाले वैसे दीपती आराधना करते हैं—परन्तु यदि इसमें मोक्ष और आत्मा मुख्य बना दो तो ? अत आत्मा को पहचानो । आत्मा की स्वाभाविक और वैभाविक अवस्थाओं को पहचानो । मोक्ष के अनन्त सुख को प्राप्त करने हेतु प्रयत्न करो ।

यदि यह लक्ष्य, उद्देश्य, आदर्श नहीं रखोगे तो विषय कषाय की वृद्धि होती रहेगी । सगाए पुष्ट होती जाएगी । लोक संज्ञा आपको अनन्त भवों में रगड़वाएगी । कीर्ति-प्रशंसा की भूख

बहुत बढ़ जाएगी—और जब इस भूख को मिटाने वाला 'यश ! कीर्ति' नाम कर्म आपके पास नहीं होगा तब क्या करोगे ?

आज लोकोत्तर मार्ग में भी लोक संज्ञा में फंसे हुए दिखाई देते हैं तब अफसोस के सिवाय अन्य कौन सा मार्ग है ? परमात्मा के शासन की धुरा को वहन करने वाले ही जब लोक संज्ञा में फस जाए, तब दूसरा कौन सा मार्ग रहता है ? अतः उपाध्याय जो महाराज तीक्ष्ण प्रहार कर रहे हैं ।

लोक संज्ञा में फंसे हुए मनुष्य 'लोकहित' करने का वचाव करते हैं । लोक हित, लोगों की आत्मा को पहिचाने बिना नहीं हो सकता ? लोक अहित का विवेक लोक संज्ञा में फंसा हुआ व्यक्ति कर सकता नहीं । वह हित को अहित और अहित को हित मान लेता है ! उसके हृदय में जीवों का आत्म कल्याण बसा हुआ होता ही नहीं । वह तो जिसमें अपनी कीर्ति, यश वर्धन हो ऐसी ही प्रवृत्ति करेगा और उसे 'आत्महित' का लेवल लगाएगा । ऐसी परिस्थिति में से विरला ही रत्न का व्यापारी महामुनि बाहर निकल सकता है । मनुष्य जीवन और प्राप्त लोकोत्तर मार्ग लोक संज्ञा से कुचल डालने वाला मनुष्य वास्तव में शोक का पात्र है ।

अतः लोक संज्ञा का त्याग करो ।

आत्मसाक्षिकसद्धर्मसिद्धौ किं लोकयात्रया ।

तत्र प्रसन्नचन्द्रश्च भरतश्च निदर्शने ॥७॥

### श्लोकार्थ

आत्मा साक्षी जिसमें है ऐसे सत्यधर्म की प्राप्ति हुए लोक व्यवहार का क्या काम है ? उसमें प्रसन्नचन्द्र राजपि और भरत महाराजा दृष्टान्त हैं ।

## श्लोक विवेचन

चक्रवर्ती भरत ।

भगवान् श्री ऋषभदेव के ज्येष्ठ पुत्र ।

उन्हे केवलज्ञान किस प्रकार हुआ था—यह बात तो आपको पता है न ? स्नान करके, थोड़ा वस्त्र आभूषण पहन कर यह जानने के लिये कि मैं कितना सुन्दर लगता हूँ, वे भवन में गए थे । दर्पण में अपनी शोभा देखते थे कि उनकी उंगली पर से अंगूठी गिर पड़ी । अंगूठी के बिना उँगली शोभा रहित लगी । धीरे धीरे अन्य अलंकार भी उतारते गए । 'मेरी शोभा पर पुद्गल ऐसे अलंकारों से ?' धर्मध्यान शुक्लध्यान और केवलज्ञान ! गृहस्थ साधारण के वेप में ही केवलज्ञान हो गया । भृंगार भवन के बाहर दरवारीगण चक्रवर्ती भरत की राह देखते थे परन्तु बाहर निकले केवलज्ञानी भरत ! उन्हें आत्म-माक्षी से ही केवलज्ञान प्राप्त हो गया था ।

प्रसन्नचन्द्र राजपि ?

अश्वशान में एक घाव पर खड़े हुए थे । दृष्टि सूर्य के सामने लगा रक्खी थी । राम्ते चलते सैनिकों की बात उनके कान में पड़ी । प्रसन्नचन्द्र के पुत्र का राज्य उसके चाचा हड़पने को तैयार हुए हैं—उस, राजपि ने मानसिक युद्ध मचाया । घोर संग्राम लड़ने लगे । श्रेणिक महाराजा ने राजपि की तपश्चर्या देखी, बर्नया लेने लगे । बाह्य दृष्टि से उग्र तपश्चर्या करने वाले ये राजपि आत्म साक्षी से तपस्वी थे ? नहीं, सातवीं नरक में ने जाने वाले घोर बर्मा का बधन कर रहे थे ।

दोनों दृष्टान्त कैसे दिये हैं । परस्पर विरोधी । भरत महा-राजा बाह्य दृष्टि से आरम-समारम से भरे ससार रसिक दिखाई

देते थे, परन्तु आत्मसाक्षी से निर्लिप्त थे । ‘भरतजी मन मांही वैरागी—’ जबकि प्रसन्नचन्द्र बाह्य दृष्टि से आरंभ समारंभ से रहित मोक्ष रसिक आत्मा दीखते थे, परन्तु आत्मसाक्षी से बुद्ध रसिक—बाह्य भावों में लिप्त थे ।

श्री महानिशीथ सूत्र का यह वचन है :

“धम्मो अप्पसक्खिओ”

धर्म आत्मसाक्षिक है । यदि आत्मसाक्षी से हम धार्मिक हैं, तो फिर लोक व्यवहार की क्या आवश्यकता है ? लोगों में धर्म प्रकाशन करने की क्या आवश्यकता है ? ‘मैं धार्मिक हूँ—मैं आध्यात्मिक हूँ—ऐसा दुनिया को बताने का स्वाग करने की क्या जरूरत है ? अतः आत्मसाक्षी से सोचने की आवश्यकता है । मैं धार्मिक हूँ, अर्थात् शीलवान् हूँ, सदाचारी हूँ, न्यायी हूँ, निस्पृह हूँ, निर्विकार हूँ - इस बात का निर्णय आत्मा के पास करवाओ । लोगों के ‘प्रमाण-पत्र’ पर निर्णय न करो । प्रसन्नचन्द्र को श्रेणिक महाराजा ने कैसा प्रमाण पत्र दिया था । उग्र तपस्वी—महान् योगी—सच्चे महात्मा—आदि, परन्तु क्या प्रसन्नचन्द्र राजर्षि ने इस प्रमाण-पत्र पर केवलज्ञान प्राप्त किया था ? नहीं, यह तो जब शत्रु को मारने के लिये अन्य कोई शस्त्र न रहा तब सिर का मुकुट मारने के लिये हाथ सिर पर गया—सिर पर मुकुट कहाँ था ? सिर पर तो बाल भी नहीं थे—लोच हुआ सिर था—तब वे पीछे हटे । उन्हें अपनी भूल समझ में आई—पश्चात्ताप हुआ—धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान में चढ़े और केवलज्ञानी बने ।

धर्म की उपासना करने में लोकसाक्षी को प्रमाण भूत न माने । मात्र आत्मसाक्षी को ही प्रमाणभूत माने । लोकसाक्षी को प्रमाणभूत मानेगे तो लोगों से आपकी धर्माराधना जानने की

भावना रहेगी—अतः दृष्टि सदैव लोगो पर रहेगी, आत्मा पर नहीं। आत्मा की उपेक्षा होगी। आत्मा की साक्षी के प्रति परवाह नहीं रहेगी और अन्त में 'धर्म आत्मा के लिये करता हूँ' यह भुला दिया जाएगा और मात्र लोगो को खुश करने के लिये ही धर्मागधना होगी। इस प्रकार आत्म कल्याण का महान् काय हक जाएगा और आप भव में भटक पड़े गे। मोक्ष का स्वप्न ध्वस्त हो जाएगा। पुनः चौरासी लाख योनियों में परिभ्रमण शुरू हो जाएगा—तो फिर लोकसाक्षी से धर्म क्यों किया जाय ?

धर्म काय में आत्मा की साक्षी को प्रधान पद दें।

लोकसंज्ञोज्झित साधु परब्रह्मसमाधिमान्।

सुषमास्ते गतद्रोहममतामत्सर ज्वर ॥८॥

### श्लोकार्थ

लोक संज्ञा से रहित परब्रह्म के विषय में समाधि वाले मुनि जिनका द्रोह, ममता और गुणद्वेषरूपी ज्वर दूर हो चुका है, वे सुख से रहते हैं।

### श्लोक विवेचन

महाराज साहब ! आप सुख से रहे।

आपके मन में दुःख किस बात का ? परब्रह्म में समाधि—आपके सुख को उपमा भी किस की दें ? मन में दुःख तो उस पामर प्राणी के होता है जिसे द्रोह जलाता हो, ममता मम स्थानों में डब मारती हो, मत्सर का दाहज्वर सताता हो। आपके मन में द्रोह, ममता या मत्सर नहीं। आपके सुख की कोई अवधि नहीं, सीमा नहीं।

## २४ शास्त्र

चर्मचक्षुर्भूतः सर्वे देवाश्चावधिचक्षुषः ।

सर्वतश्चक्षुषः सिद्धाः साधवः शास्त्रचक्षुषः ॥१॥

### श्लोकार्थ

सभी मनुष्य भले ही चर्मचक्षु धारी हो, चर्मचक्षु से भले ही विश्व के पदार्थों को देखते हों, आप मुनिराज हैं, आपके चक्षु शास्त्र हैं । आप जो विश्व दर्शन करें, पदार्थ दर्शन करें वह सब शास्त्र चक्षु से ही करें ।

देवता अवधिज्ञान रूपी आँखों वाले होते हैं । वे जो कुछ भी जानते या देखते हैं वह अवधिज्ञान की आँख से ही । मुनिवर ! आप अवधिज्ञानी हैं । आप तो शास्त्रज्ञानी हैं । आपको जो कुछ जानना हो, देखना हो, वह शास्त्र की आँखों से ही जानना-देखना है ।

सिद्ध भगवन्तो के एक नेत्र है केवल ज्ञान का और दूसरा नेत्र है केवल दर्शन का । वे इस नेत्र के द्वारा ही चराचर विश्व को देखते तथा जानते हैं । साधु भगवन्तों के लिये शास्त्र ही चक्षु होते हैं । शास्त्र ही नेत्र-आँखें । आँखें खुली रखकर ही जगत को देखें । यदि आँखें बन्द रखकर देखने जायेंगे तो भटक जायेंगे ।

माद्यु के लिये दिन-रात के २४ घटो मे से १२ घटे शास्त्र-स्वाध्याय हेतु रक्खे गये है, ६ घटे निद्रा के लिये रक्खे गये हैं और ६ घट आहार विहार और निहार (दीर्घ शका) हेतु रक्खे गए हैं। शास्त्रो के अध्ययन बिना ज्ञान चक्षु खुल ही नहीं सकते।

शास्त्रचक्षु नया खोलना होता है। उसके लिये त्रिनयपूर्वक सद्गुरुदेव के पास शास्त्रो की वाचना लेना, फिर शका उपस्थित हो तो त्रिनयपूर्वक गुरुदेव को प्रश्न पूछकर शका का समाधान करना। नि शक प्रने हुए शास्त्र-पदार्थ विस्तृत न हो जायें इसके लिए उनका परावर्तन करना। परावर्तन से वे शास्त्र पदार्थ स्मृति मे सुदृढ हो जाएं तब उन पर चिन्तन करना। शास्त्रो के शब्दों का अर्थ निरूपण करना, भिन्न २ 'नयो' से उसके रहस्य को समझना। एक ही शब्द भिन्न २ स्थानो पर भिन्न २ अर्थ उताता है। एक ही अर्थ सर्वत्र वही चलता। द्रव्य, क्षेत्र काल और भाव के अनुसृत अर्थ रहस्य निकालना हाता है। इसके बाद अन्य जीवों को शास्त्र बोध देने का कार्य शुरू करना चाहिये।

परमात्मा जिनेश्वर दय के धर्म शामन मे कोई एकाध अर्थ पढ़-सुन लेने में कार्य की इति नहीं होती। अर्थ धर्मों मे तो एक गीता, एकाध बाइबिल या कुरान आदि पढ़ न तो उन धर्म का परिचय प्राप्त हो सकता है। परन्तु जन धर्म एकाध अर्थ मे समा जात समा सक्षिप्त नहीं। हमारा पदार्थ विज्ञान, इसका भास्य मार्ग हमका सम्यक् ज्ञान और भूगोल-ज्ञान, इसका गित्य और मादित्य, हमका उदात्तिय विज्ञान और जीव विज्ञान इतना अधिक विज्ञान है कि इन सबका सम्मेलन किसी एक अर्थ में नहीं मिल सकता। बहुत से लोग पूछते हैं कि जन धर्म का समा कोई अर्थ है जैसी कि गीता, कुरान या बाइबिल ? नहीं। वही है।

जैन धर्म का ज्ञान प्राप्त करने में जीवन का बहुत बड़ा समय दिया जाए तभी इसके सिद्धान्त समझ में आ सकते हैं ।

साधु भगवन् ने धन कमाने, घर बनाने या पुत्र परिवार की सम्हाल रखने का कोई चक्कर नहीं होता । भारत की प्रजा, उसमें भी विशेषकर जैन मध, उनकी भक्ति पूर्वक सब आवश्यकताओं की पूर्ति करती है । साधु भगवन् के लिए तो रहता है मात्र पच महाव्रतमय पवित्र जीवन यापन और शास्त्रों का स्वाध्याय । इनके अतिरिक्त जरा भी चिन्ता नहीं । चर्मचक्षु का प्रकाश कितना कीमती समझा जाता है ? शास्त्र चक्षु का प्रकाश उससे भी अधिक मूल्यवान समझा जाना चाहिये । जितनी चिन्ता चर्म चक्षु की रखी जाती है, उससे अधिक चिन्ता शास्त्र चक्षु की रखनी आवश्यक है । शास्त्र दृष्टि के प्रकाश में विश्व का यथार्थ ज्ञान हो सकेगा, यथार्थ दर्शन होगा । भ्रान्तियाँ दूर होगी । चित्त विषय कषाय के विचारों से मुक्त होगा ।

अतः शास्त्र चक्षु प्राप्त करे, और उज्ज्वल करे ।

पुरः स्थितानिवोर्ध्वाधिस्तिर्यग्लोक विवर्तिनः ।

सर्वान् भावानवेक्षन्ते ज्ञानिनः शास्त्रचक्षुषा ॥२॥

ज्ञानी पुरुष शास्त्ररूपी चक्षु से ऊर्ध्व-अधो और तिच्छालोक में परिणत होते सर्व भावों को सामने ही हो ऐसे प्रत्यक्ष देखते हैं ।

### श्लोक विवेचन

चौदह राजलोक.....

शास्त्र दृष्टि से प्रत्यक्ष दिखाई देता है ।

मानो सामने ही चौदह राजलोक न हो, ऐसा दिखाई देता है । शास्त्र दृष्टि का तेज..... इसका प्रकाश इतना तीव्र और व्यापक है कि सभी भावों का इसमें दर्शन होता है ।



शाम्भु दृष्टि ऊपर जानी है, समग्र ऊर्ध्व लोक दिखाई देता है । देवेन्द्र और देवा का यह ज्योतिष चक्र ।

इसके ऊपर भीष्म और ईशान, मन्तकुमार और माहेन्द्र—देवलोक, फिर ब्रह्मा, नातक, महाशुक्र सहस्रार—ऊपर ऊपर के देवलोका । उन पर ये नक्षत्र और प्राणत । इनके बाद चारण और अच्युत देवलोक । ये गारुड देवलोक देने ?

अब उनसे आगे एक ते बाद एक नवग्रंथेयक देवलोक देखें । अब आप नोकात के निषट का रमणीय प्रदेश देखें—देवा यह प्रदेश ? ये पाँच अनुत्तर के नाम से प्रसिद्ध हैं । वहाँ में जहाँ अनन्त मिद्ध भगवान् विराजमान हैं, वह मिद्ध शिला मात्र बारह योजन दूर है । इन मिद्ध भगवान् का रुपा सुख है—अक्षय और अनन्त अष्टाधाद्य । गर । अभी तो इतना देखकर ही मतोप मानो, इसका अनुभव करने के लिये तो शरीर रहित बनना पड़ता है ।

एक बानो नीची दृष्टि करो । देखना बाप न उठो । पहिने तो नीचे रहे हुए व्यनगे के असम्य भवन देखो और यनो में रमणीय उद्यानों में ब्रीडा करते हुए वानव्यतरो को भी देखो । ये सभी दय है, इन्हें 'भुवनवामी' कहते हैं ।

और नीचे चला ।

यह पहिली तरफ है । इसका नाम है 'तनप्रभा', इसके नीचे तनका प्रभा है । इसी के नीचे मौसरा नरक वायुकाप्रभा है । चौथा तरफ देगा ? कितना भयंकर है ? इसका नाम है पव-प्रभा । पाँचों तरफ का नाम है धूमप्रभा । छठा तम प्रभा और सातवाँ महानम प्रभा । अँगी और अषवार ---जीव परम्पर कितना गणप कर रहे हैं--- अँगी दुर्दान वेदना --- चौथा

और असह्य पीड़ा—देखा ? जीव मरना चाहते हैं, मर सकते नहीं ! हा, कट जाते हैं, पिस जाते हैं, परन्तु मरते नहीं ! आयुष्य पूर्ण न हो तब तक मर नहीं सकते । यह है अधोलोक ।

अब आप जहाँ हैं, उम मध्यलोक को देखे । वास्त्रचक्षु से यह भी दिखाई देगा । एक लाख योजन का जंबूद्वीप । उसके चारों ओर फैला हुआ दो लाख योजन का लवण समुद्र । लवण समुद्र को घेरा हुआ घातकी खड है जो चार लाख योजन का है । इसके बाद कालोदधि समुद्र—पुष्करवर द्वीप, पुनः समुद्र पुनः द्वीप । इस प्रकार मध्यलोक में असह्य द्वीप और समुद्र है । अन्तिम समुद्र स्वयम्भूरमण है ।

चौदह राजलोक की यह रचना देखी ? इसके सामने खड़े रहकर आप चौदह राजलोक को देखे तो इसका आकार कैसा लगता है ?

दो पाँव चौड़े करके, दो हाथ कमर पर टिकाकर खड़े हुए मनुष्य जैसा लगता है न ?

+ यह 'चौदह राजलोक' कहलाता है । 'राजलोक' क्षेत्र का एक नाप है । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय—ये पाँचों द्रव्य शास्त्र दृष्टि से देखे जाते हैं ।

श्रुतज्ञान के क्षयोपशम के साथ अचक्षुदर्शनावरण का क्षयोपशम जुड़े तब शास्त्र चक्षु खुलते हैं और वास्तविक दर्शन होते हैं । विश्व रचना, विश्व के पदार्थ, इन पदार्थों का परिवर्तन—आदि का चिंतन—ऋद्रव्यानुयोग का चिंतन है । द्रव्यानुयोग के

+ चौदहराज लोक का स्वरूप देखे परिशिष्ट में ।

ऋ द्रव्यानुयोग आदि अनुयोगों का स्वरूप परिशिष्ट में देखें ।

चिन्तन में खूब कम निर्जंग होती है। मन के अशुभ विचार रुकते हैं। दुनिया में होती विचित्र घटनाओं, अकस्मातों और प्रसंगों में आश्चर्य, कुतुहल या जिज्ञासाएँ प्रकट नहीं होती। आत्मा स्थितप्रज्ञ दशा प्राप्त करती है। अतः शास्त्र चक्षु खोलो। ये बद न हो जाएँ, इसके निये सदा सावधान रहो। शास्त्रचक्षु का दणन आपको आनन्द में भर देगा।

शासनात् प्रागागत्तेश्च युवै शाम्भ निरुच्यते ।

उचन बीतरागस्य तत्तु नायस्य कस्यचित् ॥३॥

### श्लोकार्थ

हितोपदेश करने में और रक्षा की सामर्थ्य से पड़ितों द्वारा 'शास्त्र' शब्द की व्युत्पत्ति गी जाती है। वह शास्त्र बीतराग वचन पहलाता है। अथ किसी या नहीं।

### श्लोक विवेचन

बीतराग वचन अर्थात् शास्त्र

रागी और द्वेषी के वचनों को शास्त्र नहीं कहते। रागी-द्वेषी मनुष्य चाहे जितना विद्वान् हो, बुद्धिशाली हो, परन्तु वह बीतराग के वचना की अवहेलना कर, अपनी कल्पना से ग्रन्थों का निर्माण करे तो उन्हें शास्त्र नहीं कहते।

शाम्भ आत्महित का उपदेश देते हैं।

शाम्भ सभी जीवा की रक्षा करने का कहते हैं।

शब्द 'शाम्भ' की दृष्टि से 'शाम्भ' शब्द से ये दो अर्थ निकलते हैं।

शामनसामर्थ्येन च सन्त्राणवेदनानवद्येन ।

पुक्तं यन् तच्छाम्भ तर्च्यते सर्वविद्वचनम् ॥

—प्रथमवर्ति

‘हित शिक्षा देने के सामर्थ्य से और निर्दोष रक्षण करने की शक्ति से युक्त हो वह शास्त्र है और वह सर्वज्ञ वचन है।’

सर्वज्ञ वीतराग वचन में ही ये दो बातें मिलती हैं। उनका वचन आत्महित का उपदेश देता है। उनका वचन निर्दोष जीव रक्षा करने के लिये कहता है।

राग और द्वेष से उद्धत चित्त वाले जीवों का सम्यक् अनुशासन करने वाले शास्त्र को नहीं मानने वाले उद्दंड मनुष्यों से पूछो कि—

× आत्मा को चर्म चक्षु से देखने का आग्रह रखने वाला प्रदेगी, जीवित प्राणियों को चीर कर आत्मा को ढूँढता था; सचेतन जीवों को लोहे के सन्दूक में बन्द कर दम घुटवा कर मार डालता था—ऐसे २ क्रूर प्रयोग करने वाला प्रदेगी—उसे किसने दयालु बनाया ? केही गणधर ने किसके वचनों से—शास्त्रों से प्रदेगी का हृदय परिवर्तन कर जीवरक्षक बनाया ?

× अभिमान के आसमान में चढ़े हुए इन्द्रभूति को परम विनयी, द्वादशांगी का प्रणेता और अखंड लब्धिवान् किसने बनाया ?

× रंग-राग और भोग-विलास में मस्त-राग में चकचूर शालिभद्र को पत्थर की धधकती गिला पर सोकर, अनगन करने का सामर्थ्य किसने दिया ?

× दृष्टि में से विष का लावारस उगलते चंडकीशिक को शात, प्रशात और सहिष्णु महात्मा किसने बनाया ?

× अनेक हत्याओं के ढेर पर बैठकर क्रूरता की डुगडुगी वजाने वाले अर्जुनमाली को महाव्रतधारी महात्मा किसने बनाया ?

जिन वचन के इन ऐतिहासिक चमत्कारों को क्या आप प्रकटमात् कहेंगे ? आत्मा की महात्मा और परमात्मा बनाने वाले इन जिन वचनों के शास्त्रों की क्या आप अवहेलना कर सकेंगे ? और उपेक्षा करके क्या आप अपने दुःखों को दूर करने में सफल होंगे ?

यस्माद् रागद्वेषोद्धतचित्तान् समनुशास्ति सद्धर्मम् ।

सन्प्रायते च दुःखाच्छास्त्रमिति निरुच्यते सद्भिः ॥

—प्रश्नमरति

शास्त्र द्वारा सृजित अमन्य चमत्कारों का उल्लेख जा इतिहास में भरा पड़ा है, उस उल्लेख का अध्ययन आज कौन करता है ? दुनिया में हिंसा, भूठ, चोरी, ध्वमिचार और परिग्रह के गढरो को उभारने वाले इतिहास आज विद्यार्थियों को पढाए जाते हैं, परन्तु अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ग्रहचर्य और निष्परिग्रहवाद की गंगा-यमुना बहाने वालों के इतिहास को स्पर्श करने में भी शम आती है ।

दुःखों को दूर कर राग और द्वेष को उद्धताई को वश में लेने वाले और आत्मा का वास्तविक हित करने वाले शास्त्रों के प्रति श्रद्धा रखने में ही मनुष्य मुघर सकता है ।

शास्त्र और शास्त्रकारों की गालियाँ दिलवाकर, मनुष्य को सुधारने की आज के सुन्दर बातें करते हैं । शास्त्र और शास्त्र के प्रणेता बीतराग परम पुरुषों के प्रति नफरत पैदा कर नट नतकियों और देश नेताओं के प्रति आदरयुक्त बना कर मनुष्य को सुधारना है । वंसी अज्ञानदंगा है ।

बीतराग भगवन् के वचनरूपी शास्त्र को अपनी दृष्टि बनाने वाला मनुष्य ही आत्महित परहित करने में समर्थ है

शास्त्रे पुरस्कृते तस्माद् वीतरागः पुरस्कृतः ।  
पुरस्कृते पुनस्तस्मिन् नियमात् सर्वसिद्धयः ॥४॥

### श्लोकार्थ

इसलिये शास्त्र को आगे किया अर्थात् वीतराग को आगे किया है और वीतराग को आगे किया अर्थात् नियम से सर्व सिद्धि होती है ।

### श्लोक विवेचन

शास्त्र = वीतराग

जिसने शास्त्रों को माना, उसने वीतराग को माना ।

जिसने वीतराग को हृदय में धारण किया उसके सब काम सिद्ध हुए !

शास्त्र याद आएँ और उनके कर्ता याद न आएँ ? आएँ हीं । वीतराग को स्मृतिपथ में लाए अर्थात् वीतराग की शक्ति आपकी शक्ति बनी । वीतराग की अनंत शक्ति से कौन सा कार्य असाध्य है ?

पू० श्री हरिभद्र सूरिजी ने 'पोडषक' में कहा है :—

अस्मिन् हृदयस्थे सति हृदयस्थस्तत्त्वतो मुनीन्द्र इति ।  
हृदयस्थिते च तस्मिन् नियमात् सर्वार्थसिद्धयः ॥

‘तीर्थकर प्रणीत आगम हृदय में हों तब परमार्थ से तीर्थकर भगवान् हृदय में होते हैं क्योंकि वे उनके स्वतंत्र प्रणीता हैं । जब तीर्थकर भगवान् हृदय में हों तब अवश्य सर्वार्थों की सिद्धि होती है ।’

जो कुछ सोचना, बोलना या करना वह सब जिन प्रणीत

आगम के आधार पर । “मेरे भगवान ने यह सोचने को कहा है ? मेरे भगवान ने क्या यह बोलने का कहा है ? मेरे भगवान ने क्या ऐसा आचरण करने का कहा है ?” यह विचार जीवन में घुलमिल जाना चाहिये ।

जिनेश्वर भगवतो को एक क्षण के लिये भी हृदय से न विसराये । भगवन् अचिंत्य चिंतामणि है । भगवन् भवसागर में जहाज है । एकांत शरण्य है । ऐसे परम करणानिधि परमात्मा का निरंतर स्मरण शास्त्र स्वाध्याय से रहता है । शास्त्र से शास्त्र के रचयिता परमात्मा की याद आती ही है ।

जिनेश्वर भगवतो का प्रभाव अद्भुत है । राग और द्वेष रहित परमात्मा भी उनका ध्यान करने वाली आत्माओं को दुखों से मुक्त करते हैं । चिंतामणि रत्न में कहीं राग और द्वेष होते हैं ? फिर भी उनका ध्यान करने वाले, विधिपूर्वक उपासना करने वाले के मनोवाञ्छित पूर्ण होते हैं । परमात्मा का आत्म द्रव्य ही ऐसा सर्वोत्तम प्रभावशाली है कि उनका × नाम स्थापना द्रव्य या भाव द्वारा स्मरण किया जाए तो सभी कार्यों की सिद्धि होती है ।

जिनेश्वर परमात्मा के स्मरण का सुन्दर उपाय शास्त्र का स्वाध्याय है । शास्त्र स्वाध्याय के माध्यम से जिनेश्वर भगवान् का जो स्मरण होता है, जो स्मृति होती है, वह अपूर्व और अद्भुत होती है, उसमें रसानुभूति होती है ।

“आगम आचरतेण अत्तणो हियकम्बिणो ।

तित्यनाहो सयबुद्धो सब्बे ते बहुमन्निया ॥”

× चार निक्षेप का स्वस्व परिशिष्ट में देख ।

‘तूने आगम का (शास्त्र का) आदर किया अर्थात् आत्महित करने की इच्छा वाले और स्वयंबुद्ध तीर्थंकर आदि सबका आदर किया है ।’

आगम का आदर करने का इस प्रकार सर्वत्र कहा गया है, परन्तु शास्त्र को सर्वोपरि मानना तभी संभव हो सकता है, जब आत्मा हित करने के लिये तत्पर बनी हो । जहाँ तक इन्द्रियों के विषय सुखों में ही आसक्त हो, कषायों के अधीन हो, संज्ञाओं के प्रभाव में दबी हो तब तक शास्त्र के प्रति अभिन्नचि नहीं हो सकती, शास्त्र का आदर नहीं हो सकता ।

आज के विज्ञान युग में और भौतिकवाद के ज्वार में शास्त्राध्ययन बहुत घट गया है । शास्त्रों के सिवाय इतना अधिक पढ़ने को मिलता है कि शास्त्र पढ़ने की रुचि ही नहीं होती । बालकों, युवकों और वृद्धों—सभी को देश कथाओं, राज-कथाओं, भोजन कथाओं, स्त्री कथाओं, सिनेमा-कथाओं में ऐसा अनुराग पैदा हुआ है कि शास्त्र कथाएँ उन्हें नीगस लगती हैं, निरूपयोगी लगती हैं । शास्त्र कथाएँ मनुष्य के विकास में महत्त्वपूर्ण भाग अदा नहीं करती ।

परन्तु जो मुनि हैं, साधु हैं, उन्हें तो शास्त्राध्ययन द्वारा परमात्मा जिनेश्वर देव की अचिन्त्य कृपा का पात्र बनना ही है ।

अदृष्टार्थेऽनुधावन्त. शास्त्रदीप विना जडाः ।

प्राप्नुवन्ति परं खेद प्रस्खलन्तः पदे पदे ॥५॥

### श्लोकार्थ

शास्त्ररूपी दीपक के विना परोक्ष अर्थ में पीछे दौड़ते अविवेकी मनुष्य कदम २ पर ठोकरें खाते हुए अत्यन्त क्लेश के शिकार बनते हैं ।



## श्लोक विवेचन

जो प्रत्यक्ष नहीं ।

कान से सुनाई देते नहीं । आँखों में दिखाई नहीं देते, नाक से सूँघे नहीं जाते, जीभ से चखे नहीं जाते—स्पर्श से जिनकी अनुभूति नहीं हो सकती—ऐसे परोक्ष पदार्थों का ज्ञान आप कैसे प्राप्त करेंगे ?

आप कब से भटक रहे हैं ? कितनी ठोकरें खाई ? कितना क्लेश हुआ ? भाग्यशाली ! इस प्रकार कब तक भटकते रहोगे ?

परोक्ष पदार्थों में मुख्य पदार्थ है आत्मा ।

परोक्ष पदार्थों में महत्त्वपूर्ण पदार्थ है—मोक्ष ।

परोक्ष पदार्थों में स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप, महाविदेह आदि क्षेत्र आदि अनेक पदार्थों का समावेश होता है । इन परोक्ष पदार्थों की सृष्टि के गाइड हैं शास्त्र । परोक्ष पदार्थों की पहिचान करवाने वाले, घटाने वाले दीपक हैं शास्त्र । शास्त्रों की 'गाइड' बिना, शास्त्रों के दीपक बिना आप इन परोक्ष पदार्थों की सृष्टि में उलझ जायेंगे, उकता जायेंगे । अंधा व्यक्ति अनजान प्रदेश में भटकेगा नहीं तो क्या होगा ? फिर आप कहेंगे, 'यह सब कल्पना है ।'

शास्त्रों का स्पर्श किए बिना पश्चिम के देशों की डिग्री नेकर विद्वान् बने हुए और स्वयं को बुद्धिशाली मानते मनुष्य परोक्ष दुनिया को मात्र 'कल्पना' कहकर उस दिशा में बंदम ही नहीं रखते ।

महामुनि ! आप तो इस परोक्ष दुनिया के रहस्य जानने के लिय प्रतिपाद्य हैं । आपकी तो ये अगम्य, अगोचर रहस्य प्राप्त

करने ही पड़ेगे । उसके लिये शास्त्रज्ञान का दीपक आपके पास ही रखना होगा । अंधकारपूर्ण प्रदेश में यात्रा करने वाला गृहस्थ 'वैटरी' साथ ही रखता है न । किसी खड्डे में पाँव न फिसल जाए, कोई काँटा पाँव में न चुभ जाए, किसी पत्थर के साथ टकरा न जाए, इसलिये वैटरी को वह बड़े ही महत्त्व का साधन समझकर अपने पास ही रखता है । परोक्ष पदार्थों की दुनिया में शास्त्रदीपक का प्रकाश फैलाती वैटरी चाहिये ही; अन्यथा अज्ञानता के खड्डे में पाँव गिर जाए, राग के काँटे पाँव में चुभ जाएँ; और मिथ्यात्व के पत्थरों से टकरा जाएँ—अतः शास्त्रज्ञान का दीपक साथ ही रखें ।

परोक्ष दुनिया के रहस्य जानने हैं न ? आत्मा, परमात्मा और मोक्ष की अभिनव, अद्भुत और सद्भुत बातें सुननी हैं न ? आत्मा पर छाए हुए अनंत कर्मों के जाल की रचना जाने बिना कर्मों के बंधन कैसे तोड़ोगे ? शास्त्रज्ञान के दीपक बिना कर्मों के जाल में फँसना ही होगा ।

हाँ, परोक्ष पदार्थों की परिशोध में आपकी रुचि नहीं, परोक्ष पदार्थों की प्राप्ति हेतु उत्साह नहीं, परोक्ष पदार्थों का भंडार प्राप्त करने हेतु साहस करने की हिम्मत नहीं, तो शास्त्रों के ज्ञान में आपको अभिरुचि हो नहीं सकती । तो क्या शास्त्रज्ञान का दीपक हाथ में लेकर घूमना आपको पसन्द नहीं ?

परोक्ष पदार्थों को जानने देखने के लिये रस प्रचुरता चाहिये । उछलता हुआ उत्साह चाहिये, अविरल साहस करने की साहसिकता चाहिये तो इसका 'गाइड' खोजने का मन हो न ! परोक्ष पदार्थ का प्रमाण, स्थान, मार्ग, सतर्कता, पहाड़, नदियाँ, वन, महावन, साधन आदि के ज्ञान बिना परोक्ष दुनिया की सफर कैसे हो सकती है ?

इसीलिये शास्त्रज्ञान की आवश्यकता है । हाँ, शास्त्रज्ञान प्राप्त करने का बिल्कुल क्षयोपशम न हो तो शास्त्रज्ञानी महा-पुरुषों का अनुमरण करें, उनके कथनानुसार ही चले तब भी आप परोक्ष अर्थ के भंडार के निकट पहुँच जाएँगे । द्राविड और ब्रारिखिल्ल के साथ, पुंडरिक स्वामी के साथ और पाडवों आदि के साथ करोड़ों मुनिजन परोक्ष अर्थ के शिखर पर पहुँच गए, वे कैसे ? ज्ञानीजनों के सहारे । मुनि के लिये शास्त्रज्ञान जो आवश्यक बनाया गया है वह हेतु पूर्ण है । मुनि परोक्ष दुनिया का यात्री होता है ।

शुद्धोच्छाद्यपि शास्त्राज्ञानिरपेक्षस्य नो हितम् ।  
भीतह तुयथा तस्य पदस्पर्शनिवारणम् ॥६॥

### इलोकार्थ

शास्त्र आज्ञा की अपेक्षा रहित स्वच्छदमति को शुद्धमिक्षादि बाह्य आचार भी हितकारी नहीं जैसे भीतमति की हत्या करने वाले को भीतमति के पाव को स्पर्श करने का निषेध करना ।

### इलोक विवेचन

एक बड़ा जंगल ।

जंगल में भील लोग रहते हैं ।

उनका राजा 'भिल्लराजा' कहलाता है ।

भिल्लराजा ने एक गुरु किए जिनका नाम 'भीतमति' ।

भीतमति योगी के पास एक सुन्दर छत्र था । मयूर पत्तों से वह बना हुआ था । कारीगरी का एक नमूना था । भिल्लराजा की रानी को यह छत्र बहुत पसंद आया । उसने राजा को वह छत्र ला देने के लिये कहा । भिल्लराजा तो गया गुरुदेव के पास ।

‘गुरुदेव ! आपका छत्र रानी की पसन्द आ गया है, कृपया दीजिये ।’

‘नहीं, यह नहीं हो सकता ।’

गुरु ने छत्र देने से इनकार कर दिया । भिल्लराजा क्रुद्ध हो गया । राजसभा में आकर सिपाहियों को आज्ञा दी : ‘जाओ, भीतमति गुरु का वध करके छत्र ले आओ ।’

सिपाही खाना हुए, परन्तु तुरन्त भिल्लराज ने उन्हें पुनः बुलाकर कहा :

‘देखो, गुरु के चरण-पूज्य होने से वहाँ प्रहार न करें ।’

सिपाहियों ने आज्ञा शिरोधार्य की । खाना हुए । गुरु के पास पहुँच कर, दूर से तीर का प्रहार कर, गुरु को वीध डाला और छत्र लेकर भिल्लराजा के पास गये । राजा ने पूछा :

‘गुरुदेव के चरणों का तो स्पर्श नहीं किया न ?’

‘नहीं जी, हमने तो दूर से तीर फेंक कर उन्हें वीध डाला ।’

भिल्लराजा की गुरुभक्ति कैसी ?

शास्त्रों की आज्ञा का उलंघन कर आप गुद्ध ४२ दोषरहित भिक्षा ले आते हैं, निर्दोष वस्ती में उतरते हैं, महाव्रतों का पालन करते हैं, परन्तु आज्ञा का उलंघन किया अर्थात् आत्मा की हत्या की । आत्मा की हत्या कर चाहे जितने बाह्य आचारों का पालन किया जाए, उनकी कोई कीमत नहीं । जिनाज्ञा-निरपेक्ष रहकर पाले हुए बाह्य आचार आत्मा का अहित करते हैं । इसलिये जिनाज्ञा का परिज्ञान होना आवश्यक है ।

कोई मुनि ऐसा माने कि ‘हमे शास्त्र स्वाध्याय की क्या

आवश्यकता है ? हम तो + त्रियांश दोष टालकर भिक्षा लाएंगे । पाँच महाव्रतों का पालन करेंगे । प्रतिष्ठमण प्रतिलेखन आदि क्रियाएँ करेंगे, उपवास, आयविल आदि तप करेंगे—' ऐसा मानते और आचरण करते हुए मुनियों को संबोधित कर यहाँ कहा गया है 'आपके बाह्य आचार आपका आत्म हित नहीं करेंगे । जिनाज्ञा के अनुसार आपका आचरण नहीं । आप जिनाज्ञा को जानने का प्रयत्न ही करते, यह ही भारी दोष है ।'

वर्तमान काल में जिनाज्ञा ४५ आगम सूत्रों में सग्रहित है ।  
★ ११ अंग + १२ उपांग + ६ छेद + ४ मूल + १० पयना + ७ नदी सूत्र और अनुयोग द्वार = ४५ मूल सूत्र । इन पर रचित चर्चणियों, भाष्यों, निर्युक्तियों और टीकाओं इस प्रकार पचासी आगम का अध्ययन करने से ही जिनाज्ञा का यथार्थ बोध हो सकता है । मूलसूत्रों को ही मान कर उनके अर्थ अपनी बुद्धि के अनुसार करने वाला जिनाज्ञा को नहीं समझ सकता अथवा ४५ आगमों में से कुछ आगम माने, कुछ न माने तो भी उसे जिनाज्ञा का परिज्ञान नहीं हो सकता ।

पचासी आगमों के अतिरिक्त श्री सिद्धसेन दिवाकर सूरि, श्री उमास्वाति वाचक, श्री हरिभद्र सूरिजी श्री हेमचन्द्र सूरिजी, श्री वादिदेव सूरिजी, श्री शातिसूरिजी, श्री विमलाचार्य, श्री यशोदेव सूरि,—उपाध्याय श्री यशोविजय जी आदि महर्षियों की मौलिक ग्रंथ रचनाओं का अध्ययन करना भी आवश्यक है । इन पूर्वाचार्य भगवता ने आगमोक्त जिनाज्ञाओं को तर्क मिट्ट कर जिनाज्ञाओं के रहस्य प्रकट किए हैं ।

+ त्रियांश दोष }  
★ ४५ आगम } देखें परिशिष्ट

जिनाज्ञा का ज्ञान प्राप्त कर पाले हुए आचार आत्महित करते हैं। सदैव जिनाज्ञा-सापेक्षता अपूर्व कर्मक्षय करती है। 'अपनी प्रत्येक प्रवृत्ति जिनाज्ञानुसार में करूँगा—' ऐसा भाव मुनि-हृदय में निरन्तर रहना चाहिये।

अज्ञानाऽहिमहामंत्रं स्वाच्छन्धज्वरलङ्घनम् ।  
धर्मराममुधाकुल्यां शास्त्रमाहुर्महर्षयः ॥७॥

### श्लोकार्थ

बड़े ऋषि शास्त्र को अज्ञानरूपी सर्प का विष उतारने में महामंत्र समान, स्वच्छदता रूपी ज्वर का नाश करने में उपवास समान, धर्मरूपी बगीचे में अमृत की नहर जैसे कहते हैं।

### श्लोक विवेचन

कहते हैं कि

★सर्प का विष महामंत्र उतार डालता है।

★बुखार उपवास करने से उतर जाता है।

★पानी के सींचने से उद्यान हराभरा रहता है।

आपको किसी सर्प का विष चढ़ा है, क्या आप जानते हैं ? आपको ज्वर की गर्मी है, इसका भान है क्या ? आपका उद्यान पानी बिना वीरान हो गया है इस बात का आपको ख्याल है क्या ?

और इसके लिये आप कोई महामंत्र खोजते हैं क्या ? किसी औषधि की तलाश करते हैं अथवा पानी की नहर आपके बगीचे में बहती रहे इसका प्रयत्न करते हैं क्या ? आपको इधर उधर टापने की आवश्यकता नहीं, चिंता, शोक या भय रखने की आवश्यकता नहीं।

हाँ, आप निदान करवाना चाहते हैं तो आओ, यहाँ शांति से बैठो ।

आपको 'अज्ञान' नामक सर्प का विष चढ़ा है ।

आपको 'स्वच्छदता' नामक बुखार आ रहा है, काफी समय से आ रहा है—है न ?

आपका 'धर्म' नामक बगीचा सूख रहा है ?

आपको निदान सही लगे तो औषधादि लेना । जैसा निदान अच्छा है वैसे ही इसके निवारण के उपाय भी अच्छा है, अकसीर है, रामबाण है ।

'शास्त्र महामन्त्र का जाप करें । अज्ञान सर्प का विष उतर जाएगा । 'शास्त्र' नाम का उपवास करें, आपका ज्वर हट जाएगा । 'शास्त्र' की नहर बहाओ, और धर्मरूपी बगीचा नव-पल्लवित हो जाएगा ।

इतना अवश्य समझें कि एकाध दिन, एकाध माह, वष 'शास्त्र' का स्वाध्याय करने मात्र से अज्ञान सर्प का विष नहीं उतरेगा । सम्पूर्ण जीवन में दिन-रात प्रतिक्षण शास्त्र का जाप चलता रहना चाहिये । स्वच्छदता का ज्वर उतारने के लिये शास्त्र स्वाध्याय रूपी उपवास अनेक करने पड़ेंगे । ज्वर जीर्ण है और आत्मा के प्रदेश में उसका गुप्रभाव व्याप्त हो चुका है, उसे दूर करने के लिये अनेक उपवास करने होंगे । शास्त्र की नहर द्वारा धर्म बगीचे को निरन्तर सींचना होगा । अन्यथा सूखते देर नहीं लगेगी । शास्त्राध्ययन करने का प्रयोजन मालूम हुआ न ? इन सब सद्यों से यदि शास्त्राध्ययन करेंगे तो आपकी आत्मा का रूप बदल जाएगा । विष उतरने में आपको कंसा आनंद आएगा इसकी कल्पना करें । ज्वर उतरने से आपको

कैसी प्रसन्नता होगी— इस विषय में सोचो । वगीचा हराभरा हो जाएगा, आपको छाया ठंडक और सुगंध देगा । विपरहित होकर, निरोगी बनकर जब इस धर्म उद्यान में आप विश्राम करेंगे तब देवलोक के इन्द्र से भी बढ़कर सुख का आप अनुभव करेंगे ।

हाँ, विष चढा हो, ज्वर में शरीर जलता हो, उद्यान में आपको आनन्द नहीं आएगा । उद्यान की रमणीयता आपको प्रसन्न नहीं कर सकेगी । उद्यान के सुगन्धित पुष्प आपको सुवासित नहीं कर सकेंगे, वहा के विश्राम स्थल आपको आराम नहीं दे सकेंगे । अतः 'शास्त्र' जिनके अर्थ स्वयं तीर्थकर भगवान् ने कहे हैं जिन्हें लिपिवद्ध श्री गणधर भगवान् ने किये हैं, पूर्वाचार्य भगवतों ने जिन अर्थों को लोक भोग्य बनाए है—उन शास्त्रों का निरन्तर चिन्तन करे ।

शास्त्र स्वाध्याय व्यसन रूप बन जाना चाहिये । इसके बिना चैन ही नहीं हो सकती । सब कुछ मिले परन्तु शास्त्र स्वाध्याय न हो वहा तक व्याकुलता रहे । परन्तु जैसे २ शास्त्र स्वाध्याय बढ़ता जाए, वैसे २ अज्ञान, स्वच्छदता और धर्महीनता दूर होते जाते हैं या नहीं इसका ध्यान रखे । इसी लिये शास्त्र स्वाध्याय करना है, यह सदा याद रहे ।

शास्त्रोक्ताचारकर्ता च शास्त्रज्ञ. शास्त्रदेशक ।

शास्त्रैकदृक् महायोगी प्राप्नोति परमं पदम् ॥८॥

### श्लोकार्थ

शास्त्र में कथित आचार का पालन करने वाले, शास्त्र के जानने वाले, शास्त्र का उपदेश देने वाले और शास्त्र में एक दृष्टि वाले महान् योगी परम-पद को पाते हैं ।



## श्लोक विवेचन

महायोगी ।

शास्त्रो के जानने वाले हाते हैं ।

शास्त्र का उपदेश देने वाले होते हैं ।

शास्त्र में प्रतिपादित आचारों को स्वजीवन में जीने वाले होते हैं ।

इन तीनों का मगम जिसके जीवन में दिखाई दे, वह महायोगी है । इन तीन बातों की चावी है शास्त्र दृष्टि । शास्त्र दृष्टि बिना शास्त्रों का जानना सम्भव नहीं । उपदेश देना सम्भव नहीं और शास्त्रीय जीवन जीने का पुरुषार्थ भी सम्भव नहीं ।

महायोगी बनने के लिए पहली शत है शास्त्र दृष्टि की । दृष्टि शास्त्र की ओर ही झुकी रहे । अपनी वस्तियों, विचारों, मन के झुकावों आदि का विलीनीकरण मात्र शास्त्र में ही किया हुआ हो । शास्त्र से भिन्न जिसकी वृत्ति नहीं, विचार नहीं, शास्त्रीय बातों में अपनी वृत्तियों को भावित कर दी हो, इनके विचार ही शास्त्रीय बन गए हो इनका सुदृढ सफल्य होता है कि शास्त्र में ही स्व-पर आत्मा का हित सम्भव है । अर्थात् ये महायोगी इन हितकारी शास्त्रीय बातों का ही उपदेश दे । शास्त्र निरपेक्ष रहकर, मात्र जन-अभिरुचि के अनुसार उपदेश न दें । लोगों की अभिरुचि शास्त्र विरुद्ध बातों की होती है, फिर भी ये महात्मा ऐसी बातों के उपदेश द्वारा जोवरजन न करें । अहितकारी उपदेश महायोगी कभी न दें ।

अपना आत्महित भी शास्त्र के माग दर्शनानुसार ही साधे । जीवन की प्रत्येक प्रवृत्ति में शास्त्र ने माग दर्शन दे रखा है, बड़ी और छोटी सभी प्रवृत्तियाँ कैसे करें, शास्त्र ने बड़ी ही स्पष्ट और

सुन्दर विधि बताई है। योगी इसे जाने और जीए तथा सुपात्र को इसका उपदेश भी दे।

मोक्ष मार्ग की जिसे आराधना करनी हो, आत्मा का स्वाभाविक स्वरूप जिसे प्रकट करना हो, उसे शास्त्र का आदर करना ही होगा। भले ही शास्त्र प्राचीन हो, परन्तु वे नित्य नूतन संदेश देते हैं। जिसे आत्महित करना है, उसके लिए तो शास्त्र के सिवाय अन्य कोई मार्ग ही नहीं। हाँ, जिसे सांसारिक जीवन जाना है, आत्मा, मोक्ष या परलोक का विचार नहीं, ऐसे विद्वान बुद्धिमान या राष्ट्रनेता भले ही शास्त्रों की परवाह न करे, भले ही शास्त्रों की उपेक्षा करे। उनके आदर्श भिन्न है, आपके आदर्श भिन्न है।

अतः मन, वचन, काया से शास्त्र की उपासना में लग जाये।

आश्विन शुक्ला ६

६-१०-१९७०

जसराज सिंधी

वरिष्ठ अध्यापक, पिंडवाड़ा

# 조선의 역사와 문화

조선의 역사는 고구려, 발해, 고려, 조선의 순서로 이어진다. 고구려는 3국 중 가장 먼저 건국된 국가로, 395년에 건국되었다. 발해는 918년에 건국되었으며, 고려는 918년에 건국되었다. 조선은 1392년에 건국되었다. 조선의 역사는 1392년부터 1910년까지 이어진다. 조선의 문화는 고구려, 발해, 고려, 조선의 순서로 이어진다. 조선의 문화는 고구려, 발해, 고려, 조선의 순서로 이어진다.

न परावर्तते राशेर्वक्रतां जातु नाज्भनि ।

परिग्रहग्रहः कोऽयं विडम्बितजगत्त्रयः ॥१॥ १८३

### श्लोकार्थ

जो राशि से पीछे फिरता नहीं है, कभी भी वक्रता छोड़ता नहीं है, जिसने, तीनो लोक को विडम्बना दी है, ऐसा ग्रह 'परिग्रह रूप' ग्रह कीनसा है ?

### विवेचन

सौ-दो सौ, हजार दो हजार,

लाख-दो लाख..... करोड़ दो करोड़..... ?

अरब.....दस अरब.....? बस, आगे अङ्क बढ़ता ही जाता है । पीछे घूम कर देखने की बात ही नहीं.....'परिग्रह' नाम का ग्रह जिस जीव के जन्म नक्षत्र पर छाया हुआ है, उसकी छत्र-छाया में तृष्णा और उसकी व्याकुलता देखी है क्या ? अगर आप स्वयं इस पापी ग्रह के असर से दबे हुए हो तो आपको इसकी छत्रछाया में... तृष्णा या व्याकुलता का दुःख दिखाई नहीं देगा । तूफानी नदी में बहता हुआ मनुष्य दूसरे बहते हुए जीवों को देख नहीं सकता.... नदी के तट पर खड़े हुए मनुष्य इन जीवों की विडम्बना, दुःख एवं असहाय अवस्था देख सकते हैं । 'परिग्रह' ग्रह के असर से मुक्त महापुरुष ही देख सकते हैं कि परिग्रह ग्रह के सर्वभक्षी असर में जीव कितने छटपटाते हैं ।

धन-सम्पत्ति और वैभव के अनंत शिखर पर आरोहण करने वाला या मथन करने वाले जीवों को करुणासिन्धु उपाध्यायजी कहते हैं कि हे जीव ! तू यह व्यर्थ पुरुषार्थ छोड़ दे ।

आज दिन तक कोई मनुष्य या देव-देवेन्द्र भी इस भौतिक सम्पत्ति के शिखर पर पहुँचा नहीं है क्योंकि इसके शिखर पर पहुँचना सम्भव नहीं है यह अनन्त है। इस मन मोहक दिखने वाल शिखर के अरमान छोड़ दे। व्यर्थ में दुःख क्यों सहन करता है ?

और इस परिग्रह की धूर्तता तो देखो ! जीव की इच्छा विरुद्ध ही चलता है। जिसको सम्पत्ति वैभव का बिलकुल ही मोह नहीं है उसके चारों तरफ से सम्पत्ति की वर्षा होती है और जो वैभव के लिए लालायित रहता है उससे यह करोड़ों कोस दूर रहता है। परिग्रह ही मानव की भव्य भावना को भस्म करता है विवेक को गायब कर देता है फिर देखिये इन मनुष्यों की धूर्तता यह सीधा चलता ही नहीं है।

किसी भी खगोल शास्त्री ने आज दिन तक तीनो लोक को अशांत करने वाले 'परिग्रह' की खोज नहीं की इसके व्यापक अमरों का कारण नहीं खोजा। इस 'ग्रह' को तो सिर्फ सबज्ञ परमात्मा ने ही देखा है और इसके अमरों की व्यापकता बताई है।

असन्तोषमविश्वासमारम्भ दुःखकारणम् ।

मत्वा मूर्च्छाफलं कुशत् परिग्रह नियन्त्रणम् ॥

—योग शास्त्र

परिग्रह यानी मूर्च्छा लोभ लालच। इसका फल है असन्तोष, अविश्वास और आरम्भ। इन तीनों का फल है दुःख, चेदना और अशांति। इसलिए परिग्रह का नियन्त्रण करना चाहिए।

त्रिभुवन को नचाने वाले इस दुष्ट ग्रह को निस्तेज किये

बिना सुख शान्ति मिलना दुष्कर है। सगर चक्रवर्ती के करोड़ पुत्र थे ? कुचिकर्ण के असंख्य गायें थी ? तिलक श्रेष्ठि के अथाह धान्य था ? और मगध सम्राट नंदराजा के पास कितना स्वर्ण था ? तो भी क्या तृप्ति थी ? शान्ति थी ?

परिग्रह की वृत्ति द्रव्य का उपार्जन-संरक्षण और बढ़ाने की इच्छा कराती है। इन इच्छाओं से दूसरे पदार्थों में ममत्व बढ़ होता जाता है। आसक्ति बढ़ती ही जाती है..... इससे एक तरफ धर्म क्रिया करने के बावजूद भी आत्म भाव निर्मल नहीं बनता है। तामस एवं राजस वृत्ति उमड़ती रहती है। कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्र सूरिजी महाराज कहते हैं।

‘दोषास्तु पर्वत स्थुलाः प्रादुष्यन्ति परिग्रहे’

परिग्रह पर्वत के समान महान दोष पैदा करते हैं। परिग्रह से ओतप्रोत मनुष्य अपने पिता की भी हत्या कर देता है। परमात्मा एवं सद्गुरु की भी अवहेलना करता है..... साधु सन्तो की हत्या करना..... असत्य बोलना, चोरी करना आदि....।

धन-धान्य-परिवार-बगला-मोटर..... आदि परिग्रह है। आत्मा से भिन्न पदार्थों पर मूर्खी ममत्व परिग्रह है। परिग्रह का त्याग किये बिना आत्मा शान्त-प्रशान्त नहीं बन सकती।

परिग्रहग्रहावेणाद् दुर्भाषितरजः किराम् ।

श्रयन्ते विकृताः किं न प्रलापा लिङ्गिनामपि ॥२॥ १६४

### श्लोकार्थ

परिग्रह रूपी ग्रह के प्रवेश होने से पवित्र साधु संतों के वेष धारण करने वालों में क्या विकार वाली बकवास सुनाई नहीं पड़ती है ?

## विवेचन

धन-सम्पत्ति-बगला मोटर आदि में खोये हुए, परिग्रह के रंग में रगे हुए गृहस्थ की बात छोड़ दे, परन्तु जिसने सत्र बाह्य परिग्रह का त्याग किया है, जिन्होंने त्यागी मुनि का वेष धारण किया है, जिन्होंने आत्मानन्द की पूणता का पथ पकड़ा है ऐसे जब परिग्रह के रंग में रगे हुए देखने को मिलते हैं तब क्या ज्ञान दृष्टि वाले पुरुष को खेद न होगा ?

मुनि और परिग्रह ? परिग्रह की गठरियों को सभालता हुआ मुनि, मुनि जीवन के कतव्यों से भ्रष्ट हो जाता है। पवित्र महाग्रन्थों के पालन में शिथिल बन जाता है। जिन माग की आराधना के आदर्शों को कलंकित करता है। अगर ज्ञान और चारित्र्य के विपुल साधनों के संग्रह करने के बाद भी मुनि यह समझते हैं कि वह उचित नहीं कर रहा है परिग्रह के पाप में डूब रहा है, वह मुनि दूसरों को परिग्रह का मार्ग नहीं बतावे। वह परिग्रह के माध्यम से अपना गौरव गान न करे। उसका अनुकरण करते हुए दूसरे मुनियों को वह कहेगा, “महात्माओं इस जाल में मत फसना भाग भ्रष्ट हो जाओगे मैं तो इसमें जकड़ गया हूँ मेरा अनुकरण करना योग्य नहीं है। आप निलंब रहिये आराधना के पथ पर आगे बढ़िये।”

परन्तु जो मुनि आंतर निरीक्षण नहीं करता, अपने दोषों को नहीं देखता वह तो परिग्रह इकट्ठा करने वाला मजदूर बनने वाला है और दूसरों को भी परिग्रही बनने का उपदेश ही देगा। उसका उपदेश मार्गानुसारी नहीं है पर उमाग पोषक है। वे कहेंगे ‘हम तो सम्यग्ज्ञान एवं सम्यग् चारित्र्य के साधन रखते हैं हम कहीं कचन और कामिनी का संग करते हैं ?

फिर पाप किसका ? और जो हम रखते हैं उस पर हमें ममत्व कहाँ है ? ममत्व हो तो परिग्रह ! ऐसे अपना वचाव करेंगे और यह परिग्रह तो रख सकते हैं ऐसा उपदेश देंगे ।

उपदेश देकर पुस्तकें प्रकाशित करने के लिए लाखों रुपये इकट्ठे कर उस पर अपना अधिकार स्थापित करना, या अपने भक्त की तिजोरी में वह रकम रखवाना क्या यह परिग्रह नहीं है ? हजारों पुस्तकें खरीद कर उन पर अपना नाम लिखना.... या उस संग्रह का मालिक बनना, क्या यह परिग्रह नहीं है ? इतना ही नहीं इन सब कार्य कलापो पर गव करना और उससे अपनी महत्ता बताना क्या यह मुनित्व है ? पूज्य उपाध्यायजी महाराज ऐसे परिग्रही को 'वैपधारी' कहते हैं । सिर्फ परिधान मुनि के हैं पर आचरण गृहस्थ का । अपरिग्रह के उपदेश देने वाले ही परिग्रह के शिखर को फतह करने की प्रतिस्पर्धा करते हैं, तो कान से जानी पुष्प का हृदय दुखी नहीं होगा ?

एक त्यागी महात्मा के पास एक श्रीमत् भक्त गया, वदना करके महात्मा को कहा, 'मुझे एक हजार रुपये दुखी लोगों को देने हैं...आपको जो उचित लगे उन्हें दीजिये ।'

भक्त ने सौ सौ के दस नोट निकाल कर महात्मा के सामने रखे । महात्माजी ने कुछ क्षण भक्त की तरफ देखा और कहा— 'यह काम आप अपने मुनीम को सौंपे । मैं मुनीम नहीं हूँ ।' सेठ ने नोट जेब में रखे....क्षमा मांगी, और चले गये । हृदय में मुनि को घन्यवाद भी देने लगे ।

मुनि जीवन में भी इस तरह परिग्रह प्रवेग करता है....अगर इसमें सावधानी नहीं बरती जाये तो परिग्रह के पाप का असर बहुत ही बढ़ जाता है । श्री हेमचन्द्र सूरिजी महाराज ने कहा है—



तप श्रतपरीवरा शमसाम्राज्यसम्पदम् ।

परिग्रह-ग्रहग्रस्तास्त्यजेयुर्योगिनोऽपि हि ॥

योग शास्त्र

परिग्रह का पापी ग्रह जब योगी पुरुषों को भी जकड़ लेता है तब तप, त्याग, ज्ञान ध्यान, क्षमा नम्रता आदि आभ्यन्तर लक्ष्मी को छोड़ देते हैं। इतना ही नहीं जैनमत के अपरिग्रहवाद को भौंडे रूप में प्रकट करते हैं। क्या ऐसे वेपधारियों से अपना परिग्रह पर बचाव करते नहीं सुना? 'उपमति' में कहा है कि ऐसे प्राणी अनन्तकाल तक संसार में परिभ्रमण करते हैं—

यस्त्यक्त्रा तृणवद् बाह्य मातरम् च परिग्रहम् ।

उदास्ते तात्पद्माभ्भोज पर्युपास्ते जगत्त्रयी ॥३॥ १६५

श्लोकार्थ

जो तिनके की तरह बाह्य एवं आभ्यन्तर परिग्रह को छोड़कर उदासीन रहता है उसके चरण कमल की तीनों लोक सेवा करने हैं।

विवेचन

वे पवित्र पुष्प वदनीय हैं, पूजनीय हैं जो धन, सम्पत्ति, सोना, चाँदी, हीरा मोती आदि का त्याग करते हैं। वे महात्मा सेवनीय हैं जो भिव्यात्व—अविरति, कषाय, गारव प्रमाद का त्याग करते हैं फिर निर्मोही और अहंकार रहित बनकर पृथ्वी पर विचरण करते हैं। ऐसे त्यागी महापुष्प ही वदनीय हैं। जिनकी वदन, भक्ति करने से कम क्षय एवं दोषों का नाश होता है और गुण विवसित होते हैं।

धन-सम्पत्ति आदि बाह्य परिग्रह है।

भिव्यात्व अविरति आदि आभ्यन्तर परिग्रह है।

इन दोनों परिग्रहों को योगी तिनके के समान त्याग करते हैं। जिस तरह घर का कूड़ा कर्कट बाहर फेंकते समय उसे छोड़ने का गर्व नहीं होता है क्योंकि यह तो फेंकने लायक ही वस्तु थी तो उस पर गर्व कैसा? कचरा समझ कर फेंके हुए पदार्थ पर आकर्षण नहीं होता है परन्तु बहुमूल्य समझ कर किसी पदार्थ को छोड़ने पर भी उस तरफ पुनः पुनः आकर्षण-नमत्त्व हुए बिना नहीं रहता है।

मैंने लाखों करोड़ों का वैभव छोड़ दिया है . विशाल परिवार का सुख छोड़ दिया ...मैंने महान् त्याग किया है। अगर यह विचार आये तो समझिये कि परिग्रह का तिनके के समान त्याग नहीं किया है। इस तरह के त्याग के पीछे उदासीनता नहीं आती है, त्यागी अपने त्याग का कभी भी बखान नहीं करता है, मन में भी अपने त्याग को महत्व नहीं देता है।

शालिभद्र ने ३२ पत्नियों का और नित्य नई नई ६६ पेटियों का त्याग किया था . ममतामयी माँ का त्याग किया....यह तिनके के समान त्याग था .. इसलिए वैभारगिरि पर वंदन के लिए आये हुए अपनी माता व पत्नियों के सामने तक नहीं देखा.... उदासीनता को धारण कर सनत्कुमार ने चक्रवर्ती पद का त्याग किया....छः महिने तक पीछे-पीछे चलते हुए उनके माता पिता एवं लाखों रानियों की तरफ पीछे मुड़कर भी नहीं देखा। उदासीनता धारण कर आगे बढ़ गये।

वाह्य परिग्रह के त्याग के साथ आभ्यंतर परिग्रह का त्याग होना चाहिए, तभी उदासीनता आती है....निर्मम भाव प्रकट होते हैं। अगर आभ्यंतर परिग्रह....मिथ्यात्व एवं कषाय को नहीं त्यागा गया तो पुनः वाह्य परिग्रह की लालसा जागृत होती है। ....इतना ही नहीं, मानव जीवन के परिग्रह करते हुए अनंत गुण

एव दैवी सुखो के परिग्रह को प्राप्त करने की इच्छा जागृत होती है ।

मनुष्य, जीवन के सुखा को त्याग कर देवलोक के सुख प्राप्त करने के लिए चारित्र्य भी ले लेते हैं तो भी वह अपरिग्रही नहीं बनता है । आभ्यतर परिग्रह की गाँठ वैसी की वैसी ही रहती है ।

वाह्य—आभ्यतर परिग्रह का त्यागी निमग्न—निराकारी बनकर आत्मानन्द की पूर्णता में स्वयं को पूर्ण समझते हैं । वाह्य पदार्थों से पूर्ण होने की कभी भी इच्छा नहीं करता है । वाह्य पदार्थों का संयोग अपने स्वयं के लिए अपूर्ण समझता है । इसलिए वाह्य पदार्थों का त्याग कर मन से भी इसके राग को नष्ट कर देते हैं ।

वाह्य ३२ करोड़ स्वर्ण मुद्राय एव ३२ स्त्रियों के परिग्रह को तिनके के समान त्याग कर और आभ्यतर रागद्वेष को त्याग कर ध्यान में मस्त धन्नाग्रणगार की जब भगवान् महावीर ने समवसरण में प्रशंसा की तब वहाँ बैठे हुए देव-देवेन्द्र, मानव, पशु पक्षी ऐसा कोई भी नहीं था कि जिसने धन्नाग्रणगार को 'मन न किया हो' ? मगध सम्राट् श्रेणिक तो वैभार गिरि के पत्थरों को लाकर धन्नाग्रणगार के दशनों के लिए दौड़ पड़े, और इस महर्षि के दशन कर इनके चरणों में अपना मन्तर भुजा लिया । आज भी 'अनुत्तरोपपातिक सूत्र' में इसके प्रमाण मौजूद है । वाह्य आभ्यतर परिग्रह के त्यागी इन अग्रणगार को तीनों लोक में प्रणाम किया था और आज अपन भी करते हैं ।

हृदय की परम शान्ति, आत्मा की पवित्रता और मोक्ष मार्ग की धाराधना परिग्रह त्याग पर अवलंबित है । परिग्रह में 'यागुतना, वेदना एव पाप का भंडार है ।

चित्तेऽन्तर्ग्रन्थि गहने वह्निर्निग्रन्थता वृथा ।

त्यागात् कञ्चुकमात्रस्य भुजगो न हि निर्विपः ॥४॥ १६६

### श्लोकार्थ

अंतरंग परिग्रह से अगर मन व्याकुल है तो बाह्य संसार त्यागी मुनि जीवन भी व्यर्थ है क्योंकि कंचुलिमात्र छोड़ने से सर्प विष रहित नहीं होता है ।

### विवेचन

भले ही आपने वस्त्र परिवर्तन किया, घर त्याग कर उपाश्रय में वास किया, केश मु डन करा कर वेश लुंचन कराने लगे, धोती या पेन्ट पहनना छोड़कर 'चोल पट्टक' पहनने लगे, जूते छोड़कर नगे पैर चलने लगे परन्तु इससे मन की व्याकुलता, विवगता या अस्थिरता दूर नहीं होगी ।

तो क्या करना चाहिए ?

आभ्यंतर परिग्रह को त्याग कर पुरुषार्थी बनिये । जो परिग्रह आपने त्याग किया उसको याद कर उसके रागी न बनो । त्याग किये बाह्य परिग्रह से उच्चकोटि के परिग्रह को प्राप्त करने के लिए उतावले न बनो तो ही मन प्रसन्न एवं पवित्र बना रहेगा । जब तक अंतरंग रागद्वेष एवं मोह ग्रन्थि का छेदन नहीं होगा, भौतिक पदार्थों का हृदय से आकर्षण खत्म नहीं होगा तब तक मन की स्वस्थता आ ही नहीं सकती । आंतरिक मलिन इच्छाओं का सग्रह-परिग्रही मन को हमेशा रोगी ही रखता है ।

‘इस अंतरंग परिग्रह का त्याग तो कठिन है ?’

इसके त्याग किये बिना बाह्य निर्ग्रन्थ-वेश वृथा है । भले ही सर्प अपनी कंचुली उतार देता है परन्तु जब तक वह कंचुली के साथ साथ विष को नहीं छोड़ता तो वह विषरहित नहीं बनता

आपने बाह्य वेश एवं बाह्य आचरण में परिवर्तन किया परन्तु सिर्फ इतने से क्या ? क्या आप उस लक्ष्मणा साध्वी का नाम नहीं जानते हैं ।

प्राचीन काल की बात है । राजकुमारी लक्ष्मणा ने समग्र ससार के परिग्रह को छोड़ दिया । भगवान के आर्या मध में साधना आरम्भ की । कैसी अद्भुत साधना ! ज्ञान एवं ध्यान का समन्वय किया । विनय एवं वैयावृत्य की सवादिता-साधना की । एक दिन इनकी दृष्टि चकवा एवं चकवी के जोड़े पर पड़ी जोटा मैथुन त्रिया में मस्त था वह विचारने लगी 'भगवन् ने मैथुन का सर्वथा निषेध किया है वे स्वयं विकार रहित हैं उन्हें विकारी जीवों के सभोग सुख का अनुभव कहा है ?'

सभाग सुख के अतरंग परिग्रह से लक्ष्मणा साध्वी का हृदय विचलित हुआ । मैथुन क्रिया के देखने से सभोग सुख के परिग्रह की कामना जाग्रत हुई । इस परिग्रह को त्याग करने के उपदेश देने वाले तीर्थंकर भगवत भी अज्ञानी लगे ।

क्षण दो क्षण के बाद लक्ष्मणा स्वस्थ हुई अरे रे मैंने यह क्या विचार किया ! भगवत तो सबज्ञ हैं जगत की कोई भी वस्तु इनकी अज्ञानी नहीं है यह सब जानते हैं भुम्भ दुर्भागिनी ने गुरुदेव के लिए ऐसा अनुचित विचार किया ।

उसने भगवत के समक्ष प्रायश्चित्त करने का विचार किया एक घदम आगे बढ़ी और रूक गई 'प्रायश्चित्त करने के लिए भुम्भे मेरे मन के विकार प्रभु को कहने पड़ेंगे मेरे लिए समवसरण में बैठे हुए अन्य जन क्या विचार करेंगे । लक्ष्मणा इतने नीच विचार करने वाली है । नहीं, नहीं, मैं प्रायश्चित्त स्वयं ही कर लूंगी भगवान को पूछूंगी कि, 'प्रभु ऐसे विचार करने वाले को क्या प्रायश्चित्त लेना पड़ता है । मैंने ऐसा विचार

किया, इसका क्या प्रायश्चित्त है ! ऐसा नहीं पूछूँगी ।

ऐसे दूसरे अंतरंग परिग्रह ने उसका मन डावाडोल कर दिया. . चित्त चंचल बन गया । 'माया' यह अंतरंग परिग्रह है । भले ही उसने अपना पाप स्वमुख से स्वीकार नहीं किया तो भी आज हजारों साल व्यतीत होने के बाद भी अपन को यह पाप जानने को मिला । कैसे ? सर्वज्ञ वीतराग से कोई भी बात छिपी नहीं रह सकती है । लक्ष्मणा संसार की योनियों में भवभ्रमण कर रही है । यह है अंतरंग परिग्रह की लीला ।

बाह्य परिग्रह को त्याग करने के बावजूद भी अगर अंतरंग परिग्रह की गाँठ रह गई तो संसार परिभ्रमण के सिवाय दूसरा कोई मार्ग ही नहीं है । इसलिए यहाँ उपाध्यायजी ने कहा है कि अगर तुम्हारा मन अंतरंग परिग्रह से व्याकुल है तो बाहर का साधु वेप आदि सब व्यर्थ है, अर्थहीन है ... । ऐसा कहकर साधु वेप छोड़ने के लिए नहीं कहते हैं, परन्तु अंतरंग परिग्रह को त्याग करने की भव्य प्रेरणा देते हैं ।

त्यक्ते परिग्रहे साधो. प्रयाति सकलं रजः ।

पालित्यागे क्षणादेव सरसः सलिलं यथा ॥५॥ १६७

### श्लोकार्थ

परिग्रह का त्याग करने से साधु का सर्व पाप क्षण मात्र में चला जाता है । जैसे दीवार टूटते ही सरोवर का पानी चला जाता है ।

### 'विवेचन'

लवालव भरे हुए सरोवर के पानी को निकालना है, तो उसकी दीवार तोड़ दो ? सरोवर पानी रहित बन जायेगा । दीवार तोड़नी नहीं और सरोवर खाली करने की बात करना, यह कैसे संभव हो ?

आपके आत्म सरोवर में भरे हुए पाप रूपी पानी को निकालना है ? तो परिग्रह की दीवार तोड़ दे । अवश्य, तोड़नी ही पड़ेगी, इसके सिवाय दूसरा कोई रास्ता नहीं है । मैं जानता हूँ कि आपने इस दीवार को बाधने के लिए रात दिन महनत की है, समय और स्वाध्याय को त्यागकर इस दीवार को बाधने में आपने अपना सबस्व लगा दिया है । महात्रतो को कलकित कर इस दीवार के सौंदर्य को निखारा है । पर मैं कहता हूँ कि आप इस दीवार को तोड़ दें । इसके विगर आत्म सरोवर में भरा हुआ पाप का पानी बाहर नहीं निकलेगा ।

इस रमणीय परिग्रह की दीवार पर बैठ कर नयन रम्य स्त्री कथा, सुम्बादु भोजन, देश तथा राजतन्त्र आदि की बातें करने में आपको आनन्द आता है, भोले निरपराधी जीवों के समान में ठेम पहुँचाने में लीन हो आप इस परिग्रह की दीवार पर जमे हुए हो और खुशामदियों के बीच आप अपने को महान् समझ रहे हो । परन्तु यह याद रखें कि अगर दीवार से आप फिसल गये तो अगाध पाप रूपी जल में समाधि लेनी पड़ेगी वहाँ बैठे हुए खुशामदियों में से कोई भी इस अगाध जल से आपको बाहर निकालने के लिए पानी में नहीं कूड़ेगा ।

परिग्रह की दीवार पर अलस लगा कर बैठे हुए आप, वहाँ के शाश्वत नियम को जानते हैं ? दीवार पर बैठ कर पानी को तोड़ने का प्रयत्न नहीं करते हैं तो वह अगाध पाप, जल में फँस जाता है भले ही आपका वेप त्यागी का हो, भले ही आपका उपदेश वैराग्य का हो, आपकी क्रियाएँ जिन मार्ग की हो, लाखों भक्त आपकी जयजयकार करते हों, आग्ने वन्द कर आप पद्मासन करते हूँ या घोर तपश्चर्या करते हों परन्तु अगर ये सब परिग्रह की दीवार पर बैठकर ही करते हैं, तो आत्मा

को कोई लाभ नहीं....आखिर आप दीवार पर से गिरने वाले हैं और अगाध पाप रूपी जल में डूब मरने वाले हैं ।

परिग्रह की दीवार पर बैठ कर आप संसार को अपरिग्रह का उपदेश देते हैं ? आप खुद इस दीवार को तोड़ दीजिये... पाप का पानी बहा दो... क्या आपको इस दीवार पर बैठ कर दुर्गन्ध नहीं आयेगी ? शायद, इसके आदी हो गये हों । आप इस जगह बैठकर साधुत्व को क्यों लज्जित करते हैं ? हाथ में कुदाली व फावड़े लेकर परिग्रह के पाल को तोड़ दो ! पूर्ण उत्साह से उस पर पिल पड़ो ।

जब दीवार टूट जायेगी...पाप का पानी बहा जायेगा.... तब आप निर्मल, आत्म सरोवर के किनारे खड़े होकर कोई अलग ही अनुभूति करेगे । आप को महसूस होगा कि अब तक परिग्रह में संयम का अमृत सूख गया था और हृदय का केसर से सुवासित महाव्रतों का बगीचा किसी ने उजाड़ दिया था । आंखों के सामने किसी ने अंधेरा फैला दिया था । साधना आराधना का खिलता हुआ बाग नष्ट कर दिया था और जगह जगह सिर्फ ठूँठ ही रह गये थे । परिग्रह के पाप से सर्वविरति जीवन के सम्बन्ध टूट गये थे । विरक्ति के भेष में आसक्ति का जाल बनाया था ।

परिग्रह के पाप से ही तो साधु, महाव्रतो का उल्लंघन करने के लिए प्रेरित होते हैं । परिग्रह का ममत्व ही तो इन्हें क्रोध, कषाय, रस, ऋद्धि, शांता आदि का उपभोग करने के लिए उत्साहित करता है । जहाँ परिग्रह को छोड़ दिया वहाँ क्रोध, कषाय आदि स्वतः ही शान्त हो जायेगे । गारव से घृणा हो जायेगी । ...महाव्रतो के पालन में स्थिरता एवं दृढ़ता आजायेगी ।



जब आप जुहुम्बर, परिवार, धन सम्पत्ति, एवं दूसरी अनेक  
गुण सुविधा छोड़ कर धर्मग (साधु) बने हैं तो अब साधु जीवन  
में मामूली परिग्रह छोड़ने में हिचक क्यों ? समुद्र पार करने  
पर बिजारे आवर दुपने की गलती क्यों ? इसलिए परिग्रह  
की दोरार को तोड़ दो, आत्म सरोवर से पाप का पानी बह  
जायेगा फिर आप निमल बन जायेंगे ।

यस्तपुत्र बलत्रस्य मूर्च्छामुत्तस्य योगिन ।

विमानप्रतिबद्धस्य वा पुद्गल नियत्रणा ॥६॥ १६८

### श्लोकार्थ

जिगने पुत्र घोर स्त्री का त्याग किया है, जो ममत्व  
रहित है घोर निर्क ज्ञान में ही सीन है तेमे योगी को पुद्गल का  
बन्धन क्यों हो ?

### विवेचन

धनरा जगाने बाना—भारिक मुग्धा में सापरवाह योगी  
क्या बिनी का बन्धन स्वीकार करता है ? वह तो बन्धन रहित  
हीरर धार्य ज्ञान में सयलीन रहना है ।

योगी ! तेरे योग को मना । योग पर भोग की मेवाल  
को नहीं जम गई है ? योग के ऊपर भाग के भूत ने तो अधिगार  
मही जमाया है ? नहीं तो तेरे विवे इत ज्ञान निष्पन्न जायेंगे ।  
गुरु स्त्री, पुत्र-पुत्री, यन्त्रा माटर गरी सविया, कोमल सुन्दर  
मुग्धावम बिगार धादि सब सुख त्याग दिया, अब तुम्हारे ज्ञान  
रह गया है तेमा कोई नहीं है ? मूले मय ममग्र का तोड़ दिया  
है... मय पर सब बिनी भी यह बन्धन पदाध का अधिगार नहीं  
है मरगा ।

ह योगी ! तेरी बाना उदय हो गई है इसलिए परि  
ग्रह के पदार्थ को त्याग कर देव दिया है । अब गुरु पर पुद्गल  
का बन्धन नहीं है मरगा है । इच्छ, दोष, बाध का मार का

## विवेचन

दीपक,

पात्र में घी भरा हुआ है. हडि की बनी है। प्रकाश भूल-भलाता है। पवन का कोई झोका नहीं, तो ज्योति बुझने का अद्वेष नहीं। यह स्थिर है और प्रकाश फैल रहा है।

तत्त्वज्ञानी महर्षि एवं दार्शनिकों ने ज्ञान को दीपक की उपमा दी है। जिन तरह स्थूल जगत् में दीपक के प्रकाश की आवश्यकता रहती है उसी तरह आत्मा के सूक्ष्म प्रदेश में ज्ञान दीपक की आवश्यकता रहती है। परन्तु निद्रा में मनुष्य जैसे प्रकाश नहीं चाहता है उसी तरह मोह निद्रा में ज्ञान का प्रकाश भी नहीं चाहता है। अज्ञान के अंधकार में मोह निद्रा फलती फूलती है।

दीपक स्थिर हो, उसमें घी या तैल हो एवं शान्त पवन रहित जगह पर हो तो उसकी ज्योति प्रकाश फैला सकती है। ज्ञान दीपक के लिए भी ये शर्तें अनिवार्य हैं।

ज्ञान दीपक का घी-तैल तो सुयोग्य भोजन है।

ज्ञान दीपक का पवन रहित स्थान धर्म के उपकरण है।

हां, ज्ञानोपासना लगातार चलती रहे, धर्म ध्यान और धर्म चित्तन निराबाध गति से होता रहे, इसलिए आप घटिया और जीर्णशीर्ण श्वेत वस्त्र पहनते हो तो यह परिग्रह नहीं है। सतत स्वाध्याय को चालू रखने के लिए अगर आप वस्त्र, पात्र ग्रहण करते हैं तो यह परिग्रह नहीं है। वस्त्र, पात्र धर्म साधन आदि ग्रहण करने में और धारण करने के लिए दो शर्तें हैं—

(१) निःस्पृह वृत्ति से ग्रहण करना।

(२) ज्ञान दीपक को जलते रखना।

भले ही दिगम्बर कहे कि 'तुम परिग्रही हो ज्ञान से ओतप्रोत मुनि को वस्त्र नहीं पहनने चाहिए और पान नहीं रखने चाहिए' इस विधान में उनका यह तर्क है कि वस्त्र पात्र ग्रहण करना या धारण करना मूर्खों के कारण होता है।

इनके कहने से न तो अपन परिग्रही बन सकते हैं और न वे अपरिग्रही हो सकते हैं। वस्त्र पात्र ग्रहण करने में मूर्ख ही होते हैं तो भोजन करने में मूर्ख क्यों न हों? क्या भोजन राग द्वेष का निमित्त नहीं है? क्या कमडलु और मोरपख रखने में परिग्रह नहीं है? हा, शरीर भी परिग्रह है? दिगम्बर मुनि भोजन करते हैं, कमडलु और मोरपख रखते हैं कड़कडाती सर्दों में घास में भरी हुई पेटों में गहरी नींद लेना, क्या यह शरीर की मूर्खी नहीं कही जावेगी? अमयमी ससारी जीवों की श्रीपथि आदि बताना क्या यह अपरिग्रह का राक्षण है?

हे मुनिवरो, जो आप शास्त्र मर्यादा में रहकर चौदह प्रकार के धर्म उपकरण ग्रहण करते हो, जिसमें आपका ज्ञान दीपक अलड रहता है तो आप परिग्रही नहीं हैं। सिर्फ नग्न रहने से अपरिग्रही और वस्त्र पहनने से परिग्रही नहीं बन सकते हैं। गलियों में भटकते हुए कुत्ते भी नग्न रहते हैं? क्या उन्हें अपरिग्रही मुनि कहेंगे? और दशहरे में घोड़े को बहुत सजाया जाता है तो क्या घोड़े को परिग्रही कहेंगे? न तो कुत्ता मूर्खी रहित है और न घोड़े को शृंगार से मूर्खी है।

ज्ञान दीपक चुभ न जाये, यह नया है। ज्ञान दीपक को मतत जलना रखने के लिए अगर आप शास्त्रीय उत्सर्ग-अपवाद का मार्ग लेते हैं तो भी आप निर्दोष हो। परन्तु लेशमात्र भी आत्म वचना न हो, इसके लिए सतक रहे। एक तरफ यह विचार करें कि मैं शास्त्र का अध्ययन करने के लिए वस्त्र पात्र

आदि गहरा करता है तो दूसरी तरफ यह भी सोचें कि वस्त्र-पात्र आदि गहरा करने में मूर्छा आसक्ति गहरी बन रही है। जैसे-जैसे आपकी जानोपासना बढ़ती जाती है वैसे ही पर पदार्थों का ममत्व घट जाता है तो इस ज्ञान दीपक द्वारा आपका जीवन मार्ग प्रकाशमान हुआ है, ऐसा कहा जायेगा।

एक मात्र जानोपासना।

कोई दूसरी ब्राह्म प्रवृत्ति नहीं तो मन को भटकने के लिए कोई स्थान नहीं ... जानोपासना में ही लवलीनता। फिर भले ही शरीर पर पदार्थों को गहरा करे या वारण करे। आत्मा पर उसका क्या असर ?

मूर्च्छाछन्नधिया सर्वजगदेव परिग्रहः।

मूर्च्छारहिताना तु जगदेवापरिग्रहः ॥८॥ २००

### श्लोकाथे

मूर्च्छा से जिसकी बुद्धि ढकी हुई है उनको सम्पूर्ण संसार परिग्रह रूप है, परन्तु मूर्च्छा रहित के लिए संसार भी अपरिग्रह रूप है।

### विवेचन

परिग्रह-अपरिग्रह की कितनी मार्मिक व्याख्या की है ? कितनी स्पष्ट और निश्चित। इस संसार में ऐसी कौनसी वस्तु है जिसको अपन पूर्णरूपेण परिग्रह या अपरिग्रह रूप कह सकते हैं ? मूर्च्छा परिग्रह, अमूर्च्छा अपरिग्रह। सयम साधना में सहायक पदार्थ अपरिग्रह और सयम आराधना में बाधक पदार्थ परिग्रह है।

पर-पदार्थों का त्याग किया। धन-संपत्ति, बगला, मोटर

आदि छोड़कर साधु बने, शरीर पर वस्त्र भी नहीं और भोजन के लिए पात्र भी नहीं, इससे आपने मन लिया कि मैं अपरिग्रही बन गया' भले ही आपकी बात क्षण भर मान भी ले तो भी आपसे पूछना है कि त्यागे हुए पदार्थों के प्रति आपको राग द्वेष होता है कि नहीं ? कभी त्याग किये हुए पदार्थ आपको सताते हैं या नहीं ? अरे, शरीर भी तो पर पदार्थ ही है ? क्या शरीर रोगग्रस्त होता है तो शरीर ममत्त्व जाग्रत नहीं होता है ? शरीर का तो त्याग किया नहीं। पर भव का भी त्याग किया नहीं, अब आप गभीरता से विचार करें कि वास्तव में आप अपरिग्रही बने हैं ? स्थूल दृष्टि से विचार न करें पर सूक्ष्म दृष्टि से चिंतन करने से परिग्रह अपरिग्रह को व्याख्या स्पष्ट समझ जायेंगे।

महात्मन् ! ओ निर्मोही निलोप मुनिराज आपको तो परिग्रह का स्पर्श किया हुआ पवन भी नहीं छूना चाहिए। परिग्रह के पहाड़ों को सर पर उठाकर घूमने वाले घनवान आपको प्रदक्षिण देकर पलायन होने के लिए तत्पर होते हैं आपको न तो परिग्रह का आग्रह है और न भौतिक—सासारिक पदार्थों की रचमात्र भी स्पृहा है। आपने जो मन, वचन, काया से परिग्रह का त्याग किया है तो इस परिग्रह का मूल्य आपके हृदय में बिल्कुल नहीं होना चाहिए और जो बाह्य दृष्टि से परिग्रह रूप दिखता है, जैसे आपके शरीर को ढकने वाले वस्त्र, भिक्षा पात्र एवं स्वाध्याय की पुस्तक पर आपको ऐसा आग्रह नहीं है तो आप अंतरंग दृष्टि में समय के उपकरण में भी निलोप हैं।

रास्तों में भटकते भीष माग कर निर्वाह करने वाले, ध्यसनों से भरे हुए भिखारियों को देगा है, जिनके पास परिग्रह

कहने लायक कुछ नहीं है.....अगर कहा जाये तो फटा पुराना कमीज और दुर्गन्धयुक्त कपड़ा..... ! और ज्यादा कहना हो तो अत्यन्त हीन दयनीय दशा दिखाकर पैदा की हुई कुछ रेजगारी ! जिसे आप 'परिग्रह' कह सकें ऐसा वास्तव में क्या दिखता है ? क्या आप उसे अपरिग्रही महात्मा, निर्मोही-निलिप्त संत कहेंगे ? नहीं कदापि नहीं ।

क्यों ?

क्योंकि उसे तो 'जगदेव परिग्रह' है । उसकी महत्वाकांक्षायें पूरे संसार पर छा गई हैं । समस्त संसार ही उसका परिग्रह है । संसार की सर्व संपत्ति पर उसने मन से ममत्व किया है ।

आपके पास क्या है और क्या नहीं इस पर परिग्रह और अपरिग्रह का निर्णय न करे । आप क्या चाहते हैं और क्या नहीं चाहते उस पर परिग्रह और अपरिग्रह का निर्णय करें । हां, आप अपने तप, दान, चारित्र्य पालन आदि से क्या चाहते हैं ? यदि आप देवलोक का इन्द्रासन या मनुष्य लोक में चक्रवर्ती पद चाहते हैं, स्वर्ग की अप्सराओं से आमोद-प्रमोद या इस संसार की चन्द्रमुखियों के स्नेहालिंगन चाहते हैं, तो आप अपरिग्रही कैसे हुए ?

दूसरी तरफ असंख्य लावण्यमयी ललनाओं से घिरे हुए, अपार वैभव के स्वामी मणियों से झलझलाता सिंहासन, रत्नों से जड़ित खभो वाला महल, बहुमूल्य वस्त्र एवं अलंकारों के होते हुए भी 'नाह पुद्गल भावानां कर्ताकारयितापि च' इस भाव से ओतप्रोत है, जो त्याग-सयम के लिए वेचैन है, जो चार गति के सुखों से निर्लेप है, जिसकी दृष्टि में लोहा व सोना समान है, जो सोने को मिट्टी से ज्यादा महत्व नहीं देता है-

जिसको शिव, अचल, अरुज, अनत, अक्षय, अव्यावाध मोक्ष के सिवाय दूसरी कोई इच्छा नहीं, क्या आप उसे परिग्रही कहेंगे ? जिसको कोई मूर्छा नहीं उसे परिग्रही नहीं कह सकते हैं और जिनको अनत तृप्ता है उसे अपरिग्रही नहीं कह सकते हैं इस-लिए बुद्धि पर चढ़ी हुई मूर्छा रूपी चमड़ी का आपरेशन करके बुद्धि को मूर्छा से मुक्त करे फिर पूर्णता का पथ प्रशस्त होगा । प्रयाण तीव्र बनेगा । आपका हृदय कमल पूर्णानन्द से छल छलायेगा ।

ओं ह्रीं अर्ह नमः

## २६. अनुभव

यह कोई संसार के खट्टे मीठे अनुभवों का संस्मरण नहीं है । यह कोई सामाजिक, राजनीतिक अनुभवों का अध्याय नहीं है । यहाँ तो आत्मा के अगम अगोचर अनुभवों की बात है । जो अनुभव अब तक नहीं कर सके हैं... उसी अनुभव को जानने के लिए यहाँ मार्गदर्शन है, प्रेरणा-प्रोत्साहन है । आत्मा के परमानन्द का अनुभव अगर जीवन में एक बार भी हो जाये तो बस ! मोक्ष सुख का आभास भाग्यहीनों के भाग्य में कहाँ ?



सन्ध्येव दिनरात्रिम्या केवलश्रुतयो पृथक् ।

बुधैरनुभवो दृष्ट केवलाकंक्षणोदय ॥१॥ २०१

### श्लोकार्थ

जिस तरह दिन और रात्रि से सध्या अलग है उसी तरह केवल ज्ञान और श्रुतज्ञान से भिन्न केवलज्ञान रूप सूय के अरु-गोदय समान अनुभव है, ऐसा ज्ञानियो का कहना है ।

### विवेचन

यहा इस अनुभव की बात नहीं है जिसको कई बार लोग कहते हैं 'मेरा यह अनुभव है अनुभव की बात कहता हूँ' । ऐसा कहने वाला मनुष्य भूतकाल में अपने जीवन में घटित घटनाओं को 'अनुभव' कहता है । सामान्य लोगो की बुद्धि न समझ सके ऐसे अनुभव की बात ग्रथकार ने की है ।

एक समय मुझे एक मद् गृहस्थ मिले । सात्विक प्रकृति के थे, प्रतिदिन ध्यान भी करते थे उन्होंने मुझे कहा

'मुझे ध्यान में कई तरह के अनुभव होते हैं ।' 'कैसे कैसे अनुभव होते हैं ?' मैंने पूछा । 'अरे, कभी तो लाल लाल रंग हो दिखाई देता है कभी श्री पाशवनाथ भगवान् की मूर्ति दिखाई देती है कभी मैं अनजाने प्रदेश में पहुँच जाता हूँ' उसने कहा और उसन ध्यानावस्था में जो विचार उठे सिद्धान्त हीन को 'आत्मानुभव' कह कर वर्णन किया ।

ऐसे अनुभवो से यहा ग्रंथकार का अभिप्राय नहीं है ।

पहले तो 'अनुभव ज्ञान' ग्रन्थकार स्पष्ट करना चाहते हैं । उमारी समझाने के लिए कहते हैं

आपने संध्या-देखी है ? संध्या को आप दिन कहेंगे या रात्रि ? नहीं, दिन और रात से संध्या अलग है.....इसी तरह अनुभव 'श्रुतज्ञान या केवलज्ञान' नहीं है । उनसे अलग ही है.... हाँ, केवलज्ञान से अत्यन्त निकट जरूर है । जैसे सूर्योदय के पहले अरुणोदय होता है वैसे ही अनुभव को अपन केवलज्ञान रूपी सूर्य के पहले का अरुणोदय कह सकते हैं । अर्थात् वहाँ मतिज्ञानावरण के क्षयोपक्षम से उत्पन्न हुए चमत्कार नहीं..... बुद्धि...मति की कल्पना-सृष्टि नहीं.....शास्त्र ज्ञान के अध्ययन.....चित्तन.....मनन से पैदा हुए रहस्यों का ज्ञान नहीं है । 'मेरी बुद्धि मे यह विचार आता है.....' या उस शास्त्र में इस प्रकार कहा है..... 'अथवा मुझे तो उस शास्त्र का यह रहस्य समझ में आता है.....' यह सब अनुभव की सीढ़ी पर है..... अनुभव तर्क से बहुत ऊँचे आसन पर है । अनुभव शास्त्रों के ज्ञान से दवा हुआ नहीं है.....और अनुभव बुद्धि या शास्त्र से समझ में आवे ऐसा भी नहीं है..... ।

जब किसी को अनुभव की बात तर्क से समझाने की कोशिश करते हैं तो समझाने में बुद्धि-मति ज्ञान और तर्क... शास्त्र ज्ञान की आवश्यकता पड़ती है.....परन्तु अनुभव सबसे ही अलग है.....अगर सच कहा जाये तो अनुभव समझाने की वस्तु ही नहीं है ।

'यथार्थवस्तुस्वरूपोपलब्धि—परभावारमण—तदास्वादनैक-त्वमनुभव. ।'

भगवान् हरिभद्रसूरिजी ने अनुभव का स्वरूप बताते हुए कहा है

(१) यथार्थ स्वरूप का ज्ञान ।

(२) पर भाव मे अ-रमणता ।

(३) स्वरूप रमण मे तमयता ।

ससार की वस्तुएँ जिस रूप मे हैं उसी स्वरूप मे ज्ञान होता है ज्ञान मे राग द्वेष नहीं होता है । आत्मा से भिन्न पदार्थों की रमणता न हो इस योगी को तो आत्म स्वरूप की ही रमणता होती है उसका शरीर इस दुनिया की स्थूल भूमिका पर बैठा हुआ होता है परन्तु आत्मा ससार की सूक्ष्म से सूक्ष्म भूमिका पर आरुढ होता है ।

सक्षेप में, परन्तु अत्यन्त गभीर शब्दों मे अनुभवी आत्मा की स्थिति का वर्णन है । स्वरूप मे रमणता अपन नहीं कर सकते क्योंकि परभाव की रमणता मे डूब गये हैं परभाव की रमणता अर्थात् वस्तु स्वरूप के अज्ञान का आधार है । जैसे जैसे वस्तु स्वरूप का अज्ञान दूर होता जाता है वैसे वैसे ही आत्म रमणता आती है और परमव का भ्रमण कम होता जाता है । अनुभव ऊर्ध्वगामी गति आरम्भ होती है, यह शाश्वत परम ज्योति मे विलय होने के लिए गहरी तत्परता प्रगट करता है तब जीवन की जड़ता को भेद कर अनुभव के आनन्द को वरण करने का अप्रतिम साहस प्रकट होता है तब अज्ञान से मिसकती चेतना ज्ञान ज्योति की किरणों का प्रमाद प्राप्त कर परम तृप्ति अनुभव करेगी ।

व्यापार सर्वशास्त्राणा दिक्प्रदशन एव हि ।

पार तु प्रापयत्येकोऽनुभवो भववारिधे ॥२॥ २०२

**श्लोकार्थ**

मैं शास्त्रों का उद्यम दिशा बताना ही है परन्तु सिर्फ अनुभव ही ससार समुद्र को पार कराता है ।

## विवेचन

कितना कर्कश कोलाहल हो रहा है। शास्त्रार्थ और गव्दार्थ के एकांत आग्रह के कारण हलाहल से भी अत्यन्त तेज जहर फैला हुआ है..... इस विष की फूत्कारों से मणिधर सर्पराज की फूत्कारे भी फीकी लगती है.....। कोई कहते हैं कि हम ४५ आगम मानते हैं। कोई कहते हैं, 'हम ३२ आगम ही मानते हैं.....' और कोई कहते हैं कि 'हम एक भी आगम को नहीं मानते.....'।

कैसा भयंकर प्रलाप ? पर क्यों ? क्या इन शास्त्रों को मानने से भवसागर तिर जायेगे ? क्या ये शास्त्र हमको निर्वाण दिलायेगे ? अगर शास्त्रों से ही भवसागर पार कर सकते हैं तो अपन आज दिन तक संसार में भटकते न होते....क्या अतीत में अपन कभी भी शास्त्रों के ज्ञाता नहीं हुए होंगे ? अरे, नौ नौ 'पूर्व' का ज्ञान प्राप्त किया था....तो भी पूर्वों का ज्ञान (शास्त्र ज्ञान) हमको तिरा न सका। क्यों ? कभी विचार किया है ? फिर क्यों शास्त्रों के लिए कोलाहल करके अशान्ति फैलाते हो ? शास्त्रों का भार गले पर बांध कर क्यों भव सागर में डूब मरने की चेष्टा करते हो ? शास्त्र आपको अनंत-अव्यावाध सुख नहीं दे सकता है।

यह शास्त्रों की अवहेलना न समझे और शास्त्रों की पवित्रता का अपमान न समझे पर शास्त्रों की मर्यादा का भान कराने के लिए ऐसा कहता हूँ। शास्त्रों पर ही पूरे आश्वस्त होकर बैठे हुए से अपनी जड़ता भगाने के लिए ऐसा कहता हूँ।

शास्त्र ? इसका कान सिर्फ दिशा बताने का है। यह आपको

सही या गलत दिशा का भान कराते है बस, शास्त्र इससे आगे एक कदम भी नहीं बढ़ता है ।

शास्त्रों के सरजाम एवं उपदेश अपनी आत्म भूमि पर अच्छी तरह छा जाते हैं, परन्तु विषय कपाय के धक्कते गोले क्षण मात्र में ही शास्त्रों के सरजाम की धज्जिया उड़ा देते हैं । इनने दृष्टांत रोजने जाने की आवश्यकता नहीं है निगोद में पछाड़ छात्र पड़े हुए कोई चौदह पूवधर को पूछे कि उनका सर्वोत्कृष्ट शास्त्र ज्ञान उन्हें क्यों नहीं उचा सका ? विषय कपाय की तुनकमिजाजी से दूट हुए तीये वाल जव छाती को धीर देते हैं तब शास्त्रों का कवच खोलसा हो जाता है

इसलिए यमों में जन्मने के लिए सिर्फ शास्त्र लेकर, इसके विश्वास में निकल जाने में आपको जिदगी भर पश्चाताप करना पड़ेगा कि धोखा हुआ है । इसलिए ग्रथकार पहले ही स्पष्ट भाषा में कहते हैं "शास्त्र तो आपको सिर्फ दिशा ज्ञान ही करा सकने हैं ।"

फिर हमको नयनागर से कौन तारेगा ? चिंता न करे । 'अनुभव' आपन को भवसागर से तारेगा । इस 'अनुभव' तक पहुचने का मार्ग शास्त्र बतायग ? कोई मन कल्पित मार्ग पर चले गय तो 'अनुभव' के पास रही पहुच सकोगे और कोई मानसिक भ्रमणा को अनुभव समझ कर कृतकृत्य हो जाओगे तो इससे आत्मा को कोई उन्नति नहीं होगी । दिगा ज्ञान तो शास्त्रों में ही प्राप्त करें । जैसे-जैसे आप अनुभव के शिखर पर चढेंगे जैसे-जैसे ही आपकी पर-परिणति निवृत्त होती जायेगी, पर-बुद्धि में आपपण गन जायेंगे । आत्मा सम्यक्ता में द्यन-छना उठेगी । आत्म-परिणति का मदमाना मौसम मिल उठेगा

.....तब यथार्थ वस्तु स्वरूप का अवबोध रूप 'अनुभव' का शिखर आप फतह करेगे ।

इस शिखर पर चढ़ने की शिक्षा लिए बिना, मिर्फ भावना से प्रेरित होकर ही चढ़ने गये तो अगम-निगम के इन पहाड़ों की खाडियों में गिर पड़ेगे.....खोजने पर भी नहीं मिलेंगे इसलिए पूर्वाभ्यास जरूरी है । अध्ययन करना जरूरी है । फिर साहस कर अनुभव-शिखर पर आगेहूँ करेगे तो सफलता अवश्य मिलेगी ।

इच्छा है ?

नहीं । इच्छा से नहीं चलेगा । संकल्प शक्ति भी आवश्यक है । दृढ़ संकल्प करना पड़ेगा । साधना के मार्ग पर लोह हृदय किये बिना नहीं चलता । विघ्नों को कुचलने के लिए दाँत भीच कर आगे बढ़ो आभ्यंतर विघ्नों की शृंखलाओं को तोड़ दो.... कमर ही तोड़ दो जिससे वापिस बैठ कर विघ्न मार्ग में बाधा उपस्थित न करे । इतनी निर्भयता एवं उत्साह के बिना अनुभव का शिखर लांघने की कल्पना करना ही व्यर्थ है ।

अतीन्द्रिय परं ब्रह्म विशुद्धानुभवं विना ।

शास्त्रयुक्तिशतेनापि न गम्यं यद् बुधा जगुः ॥:॥ २०३

### श्लोकार्थ

इन्द्रियों के अगोचर परमात्मस्वरूप विशुद्ध अनुभव के बिना शास्त्रों की सैकड़ों उक्तियों से भी जानने योग्य नहीं है, ऐसा पंडितों ने कहा है ।

### विवेचन

शुद्ध ब्रह्म !

## विशुद्ध आत्मा ।

पाचो इन्द्रियो मे यह सामर्थ्य नहीं है कि वे शुद्ध ब्रह्म को जान सकें । किसी भी आवरण से रहित विशुद्ध आत्मा का अनुभव करने की शक्ति विचारी इन्द्रियो मे कहाँ से हो ? अर्थात् कान से विशुद्ध ब्रह्म की ध्वनि सुन नहीं सकता है, आँखें शुद्ध ब्रह्म को देख नहीं सकती हैं, नाक उसे सूँघ नहीं सकता है, जीभ चूसा नहीं सकती है और चमड़ी स्पर्श नहीं कर सकती है ।

भले ही शास्त्रों की युक्तियों से—तर्कों से आत्मा का अस्तित्व सिद्ध कर दो, भले ही बुद्धि की कुशाग्रता से नास्तिकों के हृदय मे आत्मा की सिद्धि कर दो परन्तु आत्मा को पहचानना शास्त्र के सामर्थ्य के बाहर की बात है, बुद्धि की सीमा से बाहर की बात है । जानते ही हो कि शास्त्र और बुद्धि के बोरे भर कर राजा प्रदेशी के पास जाने वालों को कितना दुःख उठाना पड़ा था ? राजा प्रदेशी को वे विद्वान् शास्त्र या बुद्धि से आत्मा को नहीं बता सके । इन्द्रियो के माध्यम से आत्मा को देखने का आग्रह करने वाले प्रदेशी राजा ने कितने घोर अन्याय किये थे ? परन्तु जब केशी आचार्य उन्हें मिले, इन्द्रियो मे अगोचर, इन्द्रियो से अगम्य आत्मा का दर्शन कराया तब प्रदेशी राजा महात्मा प्रदेशी बन गया था ।

आत्मा को विशुद्ध अनुभव से जाना ।

इन्द्रियो के उन्माद को अलग करके आत्मा को पहचाना ।

आत्मा को प्राप्त किया शास्त्रों एवं युक्तियों से परे बन कर ।

आत्मा को जानने के लिए, पहचानने के लिए प्राप्त करने के लिए जिसने दृढ़ संकल्प किया हो उसे इन्द्रिय लोलुपता दान्त करनी चाहिए । किसी भी इन्द्रिय को हस्तक्षेप नहीं करने देना

चाहिए। गन्ध, रूप, रस, गंध, स्पर्श की दुनिया से मन को दूर प्रदेश में ले जाना चाहिए.....तब विशुद्ध अनुभव की भूमिका का सृजन होता है।

आत्मा को जानने के सिवाय दूसरी किसी चीज को जानने की इच्छा नहीं होनी चाहिए। आत्मा को पहचानने के सिवाय दूसरी किसी भी चीज के पहचानने की जिज्ञासा नहीं होनी चाहिए। आत्मा को प्राप्त करने के सिवाय दूसरी कोई भी चीज प्राप्त करने की तमन्ना नहीं होनी चाहिए। जब तक यह श्रेणी प्राप्त न हो तब तक आत्मानुभव का पवित्र क्षण प्राप्त करना संभव नहीं है।

आत्मानुभव करने के लिए इस प्रकार जीवन परिवर्तन करने के सिवाय दूसरा कोई मार्ग नहीं है। सिर्फ आत्मानुभव की वाते करने से कार्य सिद्धि नहीं होगी। इसके लिए पहाड़ों में कन्दराओं में या आश्रमों में भटकने की आवश्यकता नहीं है। आवश्यकता है अंतरंग साधना की। आवश्यकता है शास्त्रों के विवादों से परे होने की और आवश्यकता है तर्क वितर्क के विषम जाल से बाहर निकलने की।

आत्मानुभव करने के लिए आत्मानुभवी के साथ रहना चाहिए। आस-पास की दुनिया बदल जानी चाहिए। आत्म-ध्यान में लीन होने का प्रयत्न चालू हो जाना चाहिए। दूसरी सब इच्छायें, कामनाएँ एवं अभिलाषाओं को दफना देना चाहिए। इस तरह किया हुआ आत्मानुभव संसार सागर पार कराता है।

हाँ, आत्मानुभव का ढोंग करने से नहीं चलेगा। दिन रात विषय-कषाय और प्रमाद से लोटपोट मानव आधा या एक घंटा



एकांत स्थान में बैठकर, विचार शून्य होकर 'सोऽह' का जाप करने से मान ले कि मुझे आत्मा का अनुभव हो गया तो यह आत्मवचना होगी। आत्मानुभवी का संपूर्ण जीवन बदल जाता है। उसे तो विषय विष के प्याले के समान लगते हैं और कपाय मणिघर (भयकर सप) की प्रतिकृति लगते हैं। प्रमाद इसके पास भटकेगा ही नहीं। आहार विहार में साधारण मानव से बहुत ऊँचा उठा हुआ होता है। आत्मानुभूति का उसे इतना आनन्द होता है कि दूसरे आनन्द उससे तुच्छ लगते हैं। परमात्म-स्वरूप पाने के लिए आत्मानुभव को पाने के मित्राय दूसरे सब प्रयत्न व्यर्थ हैं। इसका यह तात्पर्य है।

ज्ञायेरन् हेतुवादेन पदार्था यद्यनीन्द्रिया ।

कालेनैतावता प्राज्ञै कृत स्यात् तेषु निश्चय ॥८॥ २०४

### श्लोकार्थ

जो युक्तियों से इन्द्रियों से अगोचर पदार्थ जान सकते हैं तो इनने समय में विद्वानों से अतीन्द्रिय पदार्थों के विषय में निर्णय कर लिया होता।

### विवेचन

विश्व में दो प्रकार के तत्व हैं

- (१) इन्द्रियों से अगोचर।
- (२) इन्द्रियों से गोचर।

सम्पूर्ण विश्व इन्द्रियों से अगोचर नहीं है इसी तरह सम्पूर्ण विश्व इन्द्रियों से गोचर भी नहीं है, ऐसा माने बिना चल नहीं सकता। विश्व की ऐसी अनंत बातें हैं जिनका साक्षात्कार अपनी

या किसी की भी इन्द्रियों द्वारा नहीं हो सकता । ऐसे तत्वों को, पदार्थों को 'अतीन्द्रिय' कहा जाता है ।

ऐसे अतीन्द्रिय पदार्थों के स्वरूप का निर्णय मनुष्य किस तरह कर सकते हैं ? भले ही मनुष्य विद्वान् या तीव्र बुद्धिवाली हो, विद्वत्ता या बुद्धि अतीन्द्रिय पदार्थों का ज्ञान नहीं करा सकती है । क्या ससार में आज दिन तक कोई विद्वान या बुद्धिमान पैदा ही नहीं हुआ है । क्या वे एक भी अतीन्द्रिय पदार्थों का सर्व सम्मत निर्णय कर सके हैं ।

आज बुद्धि एवं तर्क से ही समझने का आग्रह बढ़ता जाता है । बुद्धि एवं तर्क से समझा जावे और इन्द्रियों से अनुभव हो सके उसको ही मानने की प्रवृत्ति प्रबल हो रही है । जो बुद्धि से नहीं समझ सकते हैं और तर्क से सिद्ध नहीं होता है उसकी अवहेलना करने का तूफान बढ़ रहा है । तब श्री उपाध्याय जी का यह कथन सर्वत्र प्रसारित करना आवश्यक है ।

बुद्धि से नहीं समझा जा सके ऐसा कोई तत्व क्या इस संसार में नहीं है ? क्या ससार में कोई भी ऐसी समस्या नहीं है जो बुद्धि से हल नहीं हुई हो ? क्या कोई प्रश्न ही नहीं रहा ? आज वैज्ञानिकों के सामने हजारों ऐसे प्रश्न हैं जिनका हल बुद्धि से नहीं निकल सका है ।

शायद आप कहेंगे कि जैसे-जैसे बुद्धि का विकास होगा वैसे-वैसे उन समस्याओं का हल निकल जायेगा ।

बुद्धि में हमेशा उत्सुकता होती है । बुद्धि हमेशा अपूर्ण होती है । अपूर्ण बुद्धि पूर्ण चैतन्य का साक्षात्कार किये बिना या इसके ऊपर श्रद्धा स्थापित किये बिना सर्व समस्याओं का समाधान संभव नहीं है ।

चाद पर पहुँचाने वाले वतमान विज्ञान से पृथ्वी के मानवों की दरिद्रता हल नहीं हो रही है। अन्न का प्रश्न बाह फँलाये खड़ा है। मानव मानसिक अशान्ति में भुलस रहे हैं। फिर भी विज्ञान के गुण गाते हुए अधदग्ध मानव विज्ञान की सर्वोत्कृष्टता पर अधश्चढ़ा रखते हैं। बुद्धि का दुराग्रह मनुष्य को अतीन्द्रिय पदार्थों का अस्तित्व भी स्वीकारने नहीं देता तो फिर अतीन्द्रिय पदार्थों का साक्षात्कार करने की तो बात ही कहा हो सकती है।

आत्मा परमात्मा इन्द्रियो के अगोचर तत्व है। तब और युक्ति से इनका अस्तित्व सिद्ध है पर इन्द्रियो से ये तत्व प्रत्यक्ष अनुभव नहीं हो सकते हैं। इनको अनुभव करने के लिए इन्द्रियातीत शक्ति चाहिये। इसलिये इन्द्रियातीत तत्वा को मात्र जानने के लिए ही जानना नहीं है। इन तत्वों का साक्षात्कार ही मनुष्य को परम शान्ति प्रदान करता है। इसका साक्षात्कार मानव की ऐसी सब समस्याओं का हल है जिसका हल किसी भी दूसरे साधन से हो नहीं सकता। इसका साक्षात्कार होने के बाद मनुष्य स्वयं को 'दुःखी अशांत' नहीं समझता है। दुःख और अशान्ति उसे स्पर्श भी नहीं कर सकते।

इसलिए, अतीन्द्रिय पदार्थों का निर्णय करने के लिए बुद्धि के अश्व पर बैठ कर वाद-विवाद में मानव जीवन का अमूल्य समय नष्ट किये बिना, अनुभव के मार्ग पर चलकर आत्मा की अनुभूति कर दुःख अशान्ति से मुक्त होने में ही सार है और यही परमार्थ है। यहाँ ग्रन्थकार ने अतीन्द्रिय पदार्थों का निराध करने में आज तक कोई विद्वान सफल हुआ नहीं है, ऐसा कह कर अपन को मार्ग बदलने की प्रेरणा दी है। आत्मानुभव के मार्ग पर चलने के लिए प्रोत्साहित किया है।

शास्त्र और विद्वान् तो मात्र मार्ग दर्शक है, इनके पास रहने मात्र से कार्य सिद्धि नहीं होगी ।

केपा न कल्पनादर्वी शास्त्रक्षीरान्नगाहिनी ।

विरलास्तद्रसास्वाद विदोऽनुभव जिह्वया ॥५॥ २०५

### श्लोकार्थ

किसी की भी कल्पना रूपी कड़छी शास्त्र रूपी खीर में प्रवेग करने वाली नहीं है, परन्तु तुच्छ अनुभव रूपी जीभ द्वारा शास्त्र के रस का स्वाद जाना जा सकता है ।

### विवेचन

गृहकार्य में मशगूल रहने वाली भारतीय नारी को जैसे अनुभव ज्ञान का विज्ञान समझाते हो उसी तरह श्री उपाध्याय जी महाराज चौके के माध्यम से 'अनुभव' समझाते हैं ।

इस चूल्हे पर उफनती खीर को देखो । उसमें कड़छी को रखकर (कड़छी बिना हिलाये) क्या आप खीर को हिला सकते हैं ? उसे आप जलने देना नहीं चाहते हैं .....पर कड़छी से खीर हिलाने मात्र से क्या खीर का रसास्वादन आपको प्राप्त हो जायेगा ? नहीं ।

खीर का स्वाद जानने के लिए उसे जीभ पर रखना ही पड़ेगा । खीर के साथ जीभ का सयोग हो और लपलपाती जीभ मुख के चारों तरफ घूमती हो तब उसके रस की अनुभूति होती है ।

शास्त्र खीर का भोजन है ।

कल्पना (तर्क बुद्धि) कड़छी है ।

अनुभव जीभ है ।

उपाध्यायजी महाराज कहते हैं कि तब बुद्धि से यदि शास्त्र उथलाते हो रहेंगे तो उससे आपकी शास्त्र ज्ञान के समाख्यादन का अनुभव नहीं हो सकेगा। इतना ही नहीं परन्तु शास्त्रों से तब बुद्धि में हिलाते रहने से जीवन पूरा हो गया तो अन्त समय में अपमोस होगा कि 'हिला हिला कर गीर तो तैयार की, परन्तु इसका समाख्यादन करने के लिए नाग्यहीन रहा है' यानी समझा मजा नहीं सूट सकेगा।

गीर पराई जाती है उसका उपयोग करने के लिए उसके समाख्यादन के लिए। बड़छो तो सिर्फ गीर बनाने का साधन है। साधन तब ही इसका मध्य है। इस साधन से गीर तैयार होने के बाद लक्ष्य गीर पर ही होना चाहिए, बड़छो पर नहीं।

तब बुद्धि में नयाँसा बड़ी स्पष्टता हो गई है। शास्त्र का अर्थ निर्णय हो गया गीर समझ जाने के बाद बड़छो तो गीर जाने में ही हो जाती है। इसी तरह तब बुद्धि का फिर काम नहीं है। फिर तो ये तैयार हुए अर्थ निर्णय का समाख्यादन करने के लिए अनुभव की जीवन ऊपर उठे रहेंगे और उमड़ी नया-गया कर समाप्ति करेंगे।

यही शास्त्र ज्ञान और अनुभव का मध्य ही बताया है। गीर का बिना गीर का समाख्यादन नाम होगा अनुभव नहीं कर सकेगा है। गीर ज्ञानों से मिलित का परन्तु गीर ही नहीं होता है इसी तरह शास्त्र ज्ञान के बिना अनुभव की जान क्या कर सकती है? इसलिए शास्त्र पाठ का भी पराना उपाय है। इससे उपाय करके ही गीर बनता है।

शास्त्र गीर का पराना के लिए बड़ी ही जरूरत ही है। गीर ही है। फिर गीर का बड़छो पर शरीर में गीर में जान नहीं

होती है। जल जावेगी और स्वादहीन बन जावेगी। इसको तो कड़छी से हिलाते रहना पड़ेगा। इसी तरह तर्क बुद्धि विगर शास्त्रों की खीर पक नहीं सकती है। जब तक शास्त्रों के अर्थ को ज्ञान रूप खीर नहीं पकती है तब तक तक बुद्धि की कड़छी से हिलाते रहे। खीर को पहले तैयार करे। तैयार होने के बाद कड़छी को कोने में रखकर ... जीभ को तैयार करे।

अनुभव को कैसे घरेलू भाषा में यहाँ समझाया गया है।

बुद्धिवादियों ने इसकी बुद्धि की कार्य सीमा बाँध दी है। बुद्धि की तर्क की अवहेलना करने वालों को बुद्धि की अनिवार्यता समझाई गई है। सिर्फ अनुभव का प्रलाप करने वालों को शास्त्र और शास्त्रों के रहस्यों को प्राप्त करने की बात हृदय में बैठा दी गई है। जिन्दगी भर शास्त्रों की गठरियाँ सर पर रख कर विद्वत्ता में कृतकृत्य मानने वाले को अनुभव की दिशा निर्देश की गई है। इस तरह सबका समन्वय करके कैसा आत्म विज्ञान प्रकट किया है।

चलिये। अपने जीवन के चौके में बैठ कर चूल्हे पर शास्त्र ज्ञान की खीर पकावे ..... तर्क बुद्धि की कड़छी से खीर को पका कर, अनुभव की जीभ द्वारा इस खीर का रसास्वादन लेकर जीवन को सार्थक बनावे।

पश्यतु ब्रह्म निर्द्वन्द्वं निर्द्वन्द्वानुभवं विना।

कथं लिपिमयी दृष्टिर्वाङ्मयी वा मनोमयी ॥६॥ २०६

### श्लोकार्थ

बनेग रहित शुद्ध अनुभव विना पुस्तक रूप, वाणी रूप, अर्थ का ज्ञान रूप दृष्टि राग द्वेष आदि से रहित शुद्ध आत्म स्वरूप को कैसे देख सकते हैं ?

## विवेचन

चम दृष्टि,

शास्त्र दृष्टि,

अनुभव दृष्टि,

जिम पदार्थ का दर्शन अनुभव दृष्टि से ही हो सकता है उस पदार्थ को चम या शास्त्र दृष्टि से देखने का पुरुषार्थ करना व्यर्थ है। कम कलरु से मुक्त विशुद्ध ब्रह्म का दर्शन चम दृष्टि या शास्त्र दृष्टि से नहीं हो सकता है। इसके लिए अनुभव दृष्टि की आवश्यकता होती है।

लिपिमयी दृष्टि

वाङ्मयी दृष्टि

मनोमयी दृष्टि

इन तीनों दृष्टियों का समावेश शास्त्र दृष्टि में होता है। ये तीनों दृष्टियाँ विशुद्ध शास्त्र दृष्टि देखने में असमर्थ हैं।

‘लिपि’ साक्षर रूप होती है चाहे यह लिपि गुजराती हो, मल्लान हो या कोई भी हो, केवल अक्षरों की दृष्टि से परम ब्रह्म के दर्शन नहीं होते हैं।

‘वाङ्मय दृष्टि’ व्यजनाक्षर रूप है अर्थात् कोरे अक्षरों के उच्चारण मात्र से परम ब्रह्म के दर्शन नहीं होते हैं।

‘मनोमयी दृष्टि’ भय के परिज्ञान रूप है अर्थात् कितना भी अथ गान गिने ता भी इसके द्वारा सब बलेश रहित आत्म स्वरूप प्रत्यक्ष नहीं हो सकेगा।

कोई कहता हो कि पुस्तकें पढ़कर या श्रवण पढ़कर परम ब्रह्म

के दर्शन होते हैं, तो यह भ्रम है। अगर कोई कहता है कि श्लोक शब्द या अक्षरों के उच्चारण करने से आत्मा के दर्शन होते हैं तो भी यह यथार्थ नहीं है। अगर यह भी कहे कि शास्त्रों के एक-एक शब्द के अक्षर का अर्थ समझने से आत्मा का साक्षात्कार होगा यह भी मानने योग्य नहीं है।

आत्मा का.....कर्मों के आवरणों से मुक्त पवित्र आत्मा के दर्शन के लिए 'केवल ज्ञान' की दृष्टि चाहिए। यही अनुभव दृष्टि है। जब तक अपनी दृष्टि कर्मों के प्रभाव से रोगी है तब तक कर्म रहित आत्मा नहीं दिखाई देगी। जैसे लाल रंग के काच के चश्में से पदार्थ लाल रंग का ही दिखाई देगा सफेद नहीं, उसी तरह कर्मों के प्रभाव से प्रभावित दृष्टि से सब कर्म युक्त ही दिखेगा कर्म रहित नहीं।

रागी व द्वेषी दृष्टि वीतराग को देख सकती है क्या? वीतराग के शरीर को भले ही देख ले परन्तु वीतरागी आत्मा को नहीं देख सकेगी। उसे दूसरे वीतराग के शरीर को व अपनी आत्मा को देखने के लिए राग-द्वेष रहित दृष्टि की आवश्यकता पड़ती है।

यहाँ कहने का तात्पर्य यह है कि दृष्टि को निर्मल करो। दृष्टि निर्मल करने का अर्थ है मन को व मन के विचारों को निर्मल करना। क्षण-क्षण में आत्मद्वेष के द्वन्द्वों में फसे हुए विचार आत्म चिन्तन भी नहीं कर सकते हैं। जब तक राग-द्वेष के पर्वतों से विचारों की आन्तरिक नदी बहती रहेगी तब तक अशांति का तूफान रहेगा ही। मन के राग द्वेष मिटाने के लिए पचेन्द्रियों पर सयम, चार कषायों पर अंकुश, पाँच आश्रवों से विराम और तीन दंड विरति ऐसे सत्रह प्रकार के सयम का पालना करना होगा। केवल बाह्य संयम ही नहीं परन्तु आन्तरिक



सयम आवश्यक है । स्वाभाविक तौर पर विचार विषय, कषाय, आश्रव और दड से प्रभावित न हो ऐसी मन स्थिति बनानी चाहिए ।

ससार के चप्पे चप्पे में खड़ी हुई समस्याओं और नई-नई अनुकूल या प्रतिकूल घटनाओं में मन रागी द्वेषी न बने और मध्यस्थता धारण करे तो वह आत्म स्वरूप की निकटता प्राप्त सकता है । प्रतिक्षण श्लोधादि कषायों में मशगूल, शब्दादि विषयों में आकर्षित, हिंसा आदि आश्रवों में खेलते हुए अपन विशुद्ध आत्म स्वरूप के दर्शन की बात करने के अधिकारी हैं क्या ? चम दृष्टि और व्यवहार दृष्टि में ही फसे हुए अपन भले ही 'आत्म दर्शन' पर धारा प्रवाह भाषण दे सकते हैं परन्तु स्वयं पर इसका कोई असर नहीं होता है ।

न सुपुप्तिरमोहत्वात्रापि च स्वापजागरी ।

कल्पनाशिल्पविश्रान्ते स्तुर्येवानुभवो दशा ॥७॥ २०७

### श्लोकार्थ

मोह रहित होने से गहरी निद्रा रूप सुपुप्तावस्था भी नहीं है, स्यम्न एव जाग्रत दशा भी नहीं है, कल्पना रूप कारी-गर का अभाव होने से यह अनुभव रूप चौथी ही अवस्था है ।

### विवेचन

अनुभव दशा ॥॥

क्या यह सुप्तावस्था है ? क्या यह स्वप्नावस्था है या जागृत दशा है ? इन तीनों अवस्थाओं में से किसी का भी अनुभव में समावेश नहीं हो सकता है ? पर क्यों ? आइये इस पर विचार करें ।

सुषुप्तावस्था निर्विकल्प है, अर्थात् सुषुप्तावस्था में मन का कोई विचार या विकार नहीं होता है.....परन्तु आत्मा मोह के बन्धन से मुक्त नहीं होता है। क्या गहरी निद्रा रूप सुषुप्ति मोह रहित होती है? जबकि अनुभव दशा मोह के प्रभाव से मुक्त होती है इसलिए अनुभव का समावेश सुषुप्ति में नहीं हो सकता।

(२) स्वप्न के साथ क्या अनुभव को मिला सकते हैं? स्वप्न कितना ही मनमोहक रमणीय और भव्य हो पर उसमें कल्पना के सिवाय वास्तविकता का अंश नहीं होता है, जबकि अनुभव दशा में कल्पना का अंग नहीं होता है इसलिए स्वप्न दशा में अनुभव का समावेश नहीं होता है या स्वप्न दशा को अनुभव दशा नहीं कह सकते हैं।

(३) जाग्रतावस्था भी कल्पना शिल्प का ही सर्जन है। इसे भी अनुभव दशा नहीं कह सकते हैं। अतः अनुभव दशा इन तीनों अवस्थाओं से अलग ही चौथी अवस्था है।

आज 'सुषुप्ति' को आत्मानुभव कहने वाला भी एक वर्ग है। ये कहते हैं, "शून्य हो जाओ, मन से सब विचार निकाल दो अच्छा हो या बुरा कोई भी विचार नहीं होना चाहिए....." इस तरह जितने समय तक रह सको उतने समय तक रहो। इससे आपको आत्मानुभव होगा।" जैसे सुषुप्ति—घोर निद्रा में कोई विचार नहीं होता है परन्तु वह भी मोह शून्य दशा नहीं है। कुछ समय के लिए मोह की चेतनता के अंगारों पर राख डालने मात्र से मोह दशा दूर नहीं होती है। घंटा या दो घंटे शून्य के समुद्र में गोता लगाने से मन के अन्दर रहने वाली मोह दशा धुल नहीं सकती। शून्य के समुद्र में से वास्तविक ससार में आते ही स्त्री-धन-भोजन मित्र परिवार आदि की तरफ मोह

वृत्तियाँ उठलती हैं। अनुभव दशा में ऐसा नहीं होता है। इस अवस्था में तो चाहे दिन हो या रात्रि, शहर हो या जंगल, हमेशा और सब जगह मोहरहित अवस्था होती है। न राग के आलाप प्रलाप होते हैं और न द्वेष के तूफान। वहाँ तो वास्तविक 'आत्म' दर्शन का अपूर्व आनंद होता है और लगातार आत्मानुभूति होती है।

शून्यता में आत्म साक्षात्कार की बातें करने वाले जब शून्यता के समुद्र में गोते लगाकर बाहर निकलते हैं तब उनका हृदय ससार के ध्वंश, रूप, रस, गंध एवं स्पर्श का भाग करने के लिए कितना आतुर रहता है अगर यह देखना हो तो आचार्य रजनीश के शिविर में जाकर देख सकते हैं। भोग विलास की तूफानी दुनिया में 'आत्मानुभूति' करने वाले आज के बुद्धि-जीवियों की बुद्धि को धन्यवाद देना चाहिए या धिक्कारना ?

कभी कभी यह प्रोफेसर (आचार्य ?) प्रकृति की निसर्ग की कल्पना लोक की साहित्यिक भाषा में लिखते हैं और इसी कल्पना में आत्म दर्शन आत्मानुभूति कराने का दम करते हैं। क्या विचार शून्यता=आत्मानुभूति है ? क्या निसर्ग का मानसिक कल्पना चित्र आत्मानुभूति है ? तो विचार शून्य एकेन्द्रिय आदि जीवों को आत्म साक्षात्कार हो गया हुआ मानना चाहिए। निसर्ग के गोद में रहते हुए पशु पक्षियों को आत्मानुभूति के देवदूत मानना चाहिए।

आत्मा का अनुभव सुषुप्तावस्था, स्वप्नावस्था या जाग्रतावस्था नहीं है परन्तु इन तीनों से अलग ही एक चौथी अवस्था है। इस अवस्था को प्राप्त करने के लिए सही दिशा में पुरुषार्थ करना चाहिए।

अधिगत्याखिलं शब्द-ब्रह्म शास्त्रं दृशा मुनिः ।  
स्वसंवेद्यं परं ब्रह्मानुभवेनाधिगच्छति ॥८॥२०८

### श्लोकार्थ

मुनि शास्त्रदृष्टि से समस्त शब्द ब्रह्म को जान कर के अनुभव से स्वयं प्रकाश रूप पर ब्रह्म.....परमात्मा को पहचान लेते हैं ।

### विवेचन

‘अनुभव दृष्टि से ही विशुद्ध आत्म स्वरूप को जान सकते हैं तो फिर शास्त्रों से क्या प्रयोजन ? शास्त्रों का अध्ययन, परिशीलन क्या काम का नहीं है ?’

इस प्रश्न का यहाँ समाधान किया गया है । शास्त्र दृष्टि से समस्त शब्द ब्रह्म का ज्ञान करना है । यह ज्ञान प्राप्त करके परमात्मस्वरूप को जानना है । शास्त्र दृष्टि के बिना शब्द ब्रह्म का ज्ञान नहीं हो सकता है और अनुभव दृष्टि खुल नहीं सकती है ।

शास्त्रों का अध्ययन, चिंतन, परिशीलन अनुभव दृष्टि के लिए करना है शास्त्राध्ययन का लक्ष्य—ध्येय ‘अनुभव’ होना चाहिए । शास्त्रों में फसने का नहीं । शास्त्रों का अध्ययन कर विद्वान् बन कर कीर्ति कमाने वाले मनुष्य अनुभव दृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते हैं ।

शास्त्रों का ज्ञान ऐसा होना चाहिए कि ‘शास्त्र’ हमारी ‘दृष्टि’ बन जाये । धर्म दृष्टि पर शास्त्र दृष्टि का चश्मा लग जाना चाहिए । देखना, सुनना या विचार करना सब शास्त्र के अनुसार ही होना चाहिए ।

कुरगड्डु मुनि के पात्र में चार चार महिनो के उपवास वाले मुनियो ने रोप से थूका था तब कुरगड्डु मुनि ने 'थूक को शास्त्र दृष्टि से देखा था। तपस्वियो के तिरस्कार भरे शब्द शास्त्र दृष्टि से सुने थे और उसे घृणा की दृष्टि से देखने वाले इन मुनियो को शास्त्र की दृष्टि से देखा था। (१) चम दृष्टि ने 'थूक' बताया परन्तु शास्त्र दृष्टि ने उसे 'घी' बताया। यह तो कोरे चावलो में इन तपस्वियो ने 'घी' डाला है। यह तो तपस्वियो के भुख का अमृत है। (२) चम दृष्टि से जो वचन तिरस्कार भरे लगते थे, शास्त्र दृष्टि से वे वचन 'पवित्र प्रेरणा का स्रोत' लगे। 'मैं आज सवत्सरी के महापर्व पर भी पेट भरने वाला हूँ। मुझे इन तपस्वियो ने उपवास करने की प्रेरणा दी है।' (३) चम दृष्टि इन तपस्वियो को 'क्रोधी अभिमानी' बताती थी परन्तु शास्त्र दृष्टि इन मुनिको को मोक्षमार्ग के यात्री बताती थी। उन्हें मोक्षमार्ग दर्शाकर बताती थी।

शास्त्र दृष्टि से कुरगड्डु मुनि ने अनुभव रूपी अमृत प्राप्त कर लिया था। कुछ ही क्षणों में इस अनुभव दृष्टि से विशुद्ध परम ब्रह्म के दर्शन कर लिये थे। यह कार्य भरती है शास्त्र दृष्टि।

एक पैर पर खड़े होकर, दोनों हाथ ऊँचे करके सूर्य की तरफ देखकर ध्यान करते हुए प्रसन्नचन्द्र राजपि के कानों में सैनिकों के ये वचन गूँजे 'देखो, विचारे नन्दे राजकुमार को छोड़कर प्रसन्नचन्द्र जंगल में ध्यान करते हैं जबकि राजकुमार का चाचा उसका राज्य हड़पने के लिए तैयारी कर रहा है।'

प्रसन्नचन्द्र ने इन वचनों को शास्त्र दृष्टि से नहीं सुना। उसने मनरूपी भूमि पर शत्रु से जग छेड़ दिया रीढ़ ध्यात में

चह घोर हिंसा का ताड़व नृत्य किया । नातमी नरक में जाने लायक कर्म बाधने लगे । भगवान महावीर स्वामी के समवसंग्ग में बैठे हुए श्रेणिक राजा ने जब चर्मदृष्टि से प्रसन्नचन्द्र की ध्यान मुद्रा को देखकर राजर्षि की प्रशंसा करके प्रश्न पूछा तो भगवत ने कहा; 'श्रेणिक, यह राजर्षि अगर अभी मरे तो सातमी नरक में जाये ।'

राजर्षि नुनि वेप में थे, ध्यानस्थ मुद्रा एवं कठोर आतापना लेने की क्रिया में थे परन्तु दृष्टि शास्त्र की नहीं थी । इसके परिणामस्वरूप उनका सुनना ही उनका अयोगमन करा रहा था । परन्तु ज्योंही उसने शास्त्र दृष्टि से देखा तो मस्तक का मुकट लेकर शत्रु को मारने के लिए जाते समय मुड़ा हुआ सर देखा और दृष्टि एकदम बदल गई । शास्त्र दृष्टि ने उसको अयोगति में से झड़प से निकाल लिया और केवलज्ञान की भूमिका पर लाकर खड़ा कर दिया ।

शास्त्रों का अध्ययन 'शास्त्र दृष्टि' के लिए करने से, उसके द्वारा विश्व दर्शन करने से, परमब्रह्म-अन्य निरपेक्ष परमात्म दशा प्राप्त की जा सकती है ।

---

ओ ही अहं नम

## २७. योग

अगर आपने किसी मुनि, योगी, सन्यासी या प्रोफेसर का योग पर कोई प्रवचन सुना हो तो आपको यह अष्टक अत्यन्त सही और सत्य मार्गदर्शन करेगा । योग के नाम से आज सर्वत्र, देश-विदेश में भ्रान्तियाँ फैल रही हैं । योग के प्रयोग पर चलचित्र बन गये हैं । भोगी योगी का ढोंग कर योग की प्रक्रियायें सिखा रहे हैं ।

एकाग्र चित्त से इस प्रकरण का अध्ययन करिये । एक निष्काम महर्षि सैकड़ों वर्षों पहले योग पर आठ श्लोक लिख गये हैं उनका मनन करें ।

मोक्षेण योजनाद् योगः सर्वोऽप्याचार इष्यते ।

विशिष्य स्थानवर्णार्थलिम्बनैकाग्र्यगोचरः ॥१॥ २०६

### श्लोकार्थ

मोक्ष के साथ आत्मा को जोड़ने से सब आचरण योग कहलाते हैं । विशेष कर स्थान (आसन आदि), वर्ण (अक्षर) अर्थ ज्ञान, आलंबन और एकाग्रता विषयक है ।

### विवेचन

भोग और योग ।

भोग से दृष्टि उचटे तो योग पर दृष्टि जमती है । भोग का भूत जब तक सुधी जीव की मन, वचन, काया पर छाया हुआ है तब तक सुधी जीव को योग मार्ग दिखाई ही नहीं देगा । काम वासनाओं का भोगी योग मार्ग को दुःख से भरा हुआ देखता है ।

परन्तु वैषयिक सुखो से विरागी, शास्त्र दृष्टि वाला साधक ऐसा मार्ग खोज निकालता है जिस पर चल कर वह परम सुख प्राप्त कर सकता है । रास्ते की कठिनाइयाँ, भय आदि उसके हृदय को विचलित करने की कोशिश करते हैं परन्तु उनकी आत्मा का उल्लास एव सत्त्वभाव विघ्नों की अवहेलना करते हैं और उसे प्रगति के पथ पर अग्रसर करते हैं ।

संसार और मोक्ष दोनों को जोड़ने वाला सेतु योग मार्ग है । 'मोक्षेण योजनाद् योगः' आत्मा का जो मोक्ष से सम्बन्ध कराता है उसे योग कहते हैं । जिस मार्ग पर चल कर आत्मा मोक्ष के द्वार पर पहुँचे उसे योग मार्ग कहते हैं ।

'योगविशिका' ग्रंथ में आचार्य श्री हरिभद्रसूरिजी ने कहा है ।



‘मुक्तेण जोयणाओ जोगो सब्बो वि घम्मवावारो’

‘मोक्ष के साथ जुड़ने वाले सब धर्म कार्य योग है।’ मोक्ष का कारण भूत जोव का पुरुषार्थ भी योग है परन्तु यहाँ विशेष कर पाच प्रकार के योग बताये गये हैं।

(१) स्थान

(२) वर्ण

(३) अर्थ

(४) आलवन

(५) एकाग्रता

(१) सब शास्त्रो मे प्रसिद्ध कायोत्सग-पर्यकवध-पद्मासन आदि आसन ‘स्थान’ है।

(२) धर्म क्रियाओ मे बोले जाने वाले शब्द ‘वर्ण’, कहलाते हैं।

(३) शब्दाभिधेय के व्यवसाय को ‘अर्थ’ कहते हैं।

(४) बाह्य मूर्ति आदि विषयक ध्यान को ‘आलवन’ कहते हैं।

(५) रूप वाले द्रव्य के आलवन से रहित निर्विकल्प चिन्मात्र समाधि को ‘एकाग्रता’ कहते हैं।

इनमे पहले के चार प्रकार सविकल्प समाधि रूप हैं और पाचवा प्रकार निर्विकल्प समाधि रूप है।

इन पाचो प्रकारो मे पहला प्रकार योग ‘आसन’ का है। हर एक योगाचार्य ने योग का प्रारम्भ आसन से बताया है। ‘अष्टांग योग’ मे भी पहला आसन है। ‘आसन’ के द्वारा शरीर को

चंचलता दूर की जाती है। जब तक शरीर स्थिर न हो तब तक मन की स्थिरता नहीं होती है।

अपनी धार्मिक क्रियाये—सामायिक, प्रतिक्रमण आदि में भी आसन का महत्व समावेश है। सामायिक में सुखासन, पद्मासन, सिद्धासन से बैठकर स्वाध्याय, जप आदि करे तो सामायिक की धर्मक्रिया प्रभावशाली बन जाती है। प्रतिक्रमण में जो 'काऊ-स्सग' किये जाते हैं वे भी आसन ही हैं इसलिए काऊस्सग के दोषों को टालने का लक्ष्य होना चाहिए।

इसी तरह मुद्राओं का भी लक्ष्य होना चाहिए। कौन सी क्रिया किस मुद्रा में हो उसका ज्ञान होना चाहिए। इसी तरह सूत्रों के अर्थों का ज्ञान और उनका उपयोग होना चाहिए। शुद्ध उच्चारण हो। मूर्ति, स्थापना आदि जो भी आलंबन सामने हो उस पर दृष्टि स्थिर होनी चाहिए तब यह महान योग बनेगा और आत्मा को मोक्ष के साथ जोड़ देगा।

बैठने का ढंग नहीं, सूत्रों के उच्चारण शुद्ध नहीं, अर्थो-पयोग के प्रति उपेक्षा, मुद्राओं का ध्यान नहीं और आलंबन के प्रति अवहेलना हो ऐसा योग आत्मा को मोक्ष से नहीं जोड़ सकता।  
 "पर मोक्ष के साथ आत्मा को जोड़ने की इच्छा हो ऐसे योग से भोग प्राप्त करने वाले रजो एवं तमो गुणों से भरे हुए जीव योग की भी कदर्थना करते हुए देखने में आते हैं।

कर्मयोगद्वयं तत्र ज्ञानयोगत्रयं विदुः।

विरतेष्वेव नियमाद् बीजमात्रं परेष्वपि ॥२॥ २१०

### श्लोकार्थ

इनमें दो कर्म योग और तीन ज्ञान योग जाने जाते हैं, ये विरतिवन्त में अवश्य होते हैं। दूसरों में भी योग बीज रूप है।

## विवेचन

‘ज्ञान-क्रियाम्या मोक्ष’ ज्ञान और क्रिया से मोक्ष प्राप्त होता है। इन पाच योगों में दो क्रिया योग हैं और तीन ज्ञान योग हैं।

स्थान और शब्द क्रिया योग है।

अथ आलवन और एकाग्रता ज्ञान योग है।

कायोत्सर्ग, पद्मासन आदि आसन, योग मुद्रा, मुक्ता सुक्ति मुद्रा और जिन मुद्रा आदि मुद्रायें क्रिया योग हैं। अगर ये आसन, मुद्रा बगैरह किये बिना ही प्रातिक्रमण, चैत्यवदन आदि क्रियायें करते हैं तो क्या वे क्रिया योग कहलायेंगे? क्या अपना क्रिया योग भी पूरी तरह से आराधन किया जाता है। प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं में काऊत्सर्ग करते हैं। क्या ये काऊत्सर्ग उनके नियमों के अनुसार होते हैं? काऊत्सर्ग किस तरह करना इसकी शिक्षा लिए बिना ही काऊत्सर्ग करने वाले क्या ‘स्थान-योग’ की उपेक्षा नहीं करते हैं? हाँ! उन्हें यह भी ख्याल नहीं है कि काऊत्सर्ग भी योग है। पद्मासन आदि आसन योग है। योग मुद्रा आदि योग है। कौन सी क्रिया करते समय कैसी मुद्रा होनी चाहिए, ऐसा ख्याल कितने लोगों को है?

‘वर्ण’ योग की आराधना क्रिया योग है। सामायिक आदि सूत्रों का उच्चारण कैसे करना चाहिए? क्या इसमें शुद्धि का लक्ष्य है? इसमें अल्प या पूर्णविराम का ध्यान रहता है? सिर्फ नवकार मंत्र का भी उच्चारण शुद्ध है? अगर इस तरह स्थान योग और वर्ण योग का पालन न करके क्रियायें करते जायें तो क्या क्रिया योग के आराधक कहलायेंगे?

अब ‘ज्ञान योग’ की उपासना पर विचार करें।

सूत्रों के अर्थ का ज्ञान होना चाहिए। क्रिया योग में मन की स्थिरता, चित्त प्रसन्नता तभी होती है जब कि इनके अर्थों का ज्ञान हो। अर्थ ज्ञान ऐसे प्राप्त करना चाहिए कि सूत्रों का आलंवन लिए विगर ही अर्थों की झुरझुरी चलने लगे और इसके भान प्रवाह में मन बहने लगे।

‘हमको धर्म क्रियाओं में आनन्द नहीं आता है।’ यह गिका-यत बहुत ज्यादा बड़ रही है परन्तु आनन्द प्राप्त करने के लिए धर्म क्रियाये कौन करता है? हाँ, धर्म क्रियाये भरपूर आनन्द दे सकती है परन्तु इससे आनन्द प्राप्त करने की इच्छा है क्या? सिनेमा, नाटक सर्कस आदि से जब तक आनन्द प्राप्त करने की इच्छा प्रबल है तब तक धर्म क्रियायें फीकी-फीकी ही लगेंगी। योगी को योग कैसे प्रिय लगेगा? भोग में नीरसता आये विगर योग में रसवृत्ति जाग्रत नहीं होगी। योग क्रियाओं में लगा हुआ भोगी का मन भोग की दुनियाँ में भटकने लगता है तब भोगी धर्म क्रियाओं में दोष देखता है।

आलंवन के माध्यम से योगी अपने मन को स्थिर रखता है। परमात्मा की मूर्ति श्रेष्ठ आलवन है। पद्मासनस्थ मध्यस्थ भाव को धारण किये हुए प्रतिमा योगी के मन को स्थिर रखती है। योगी के लिए जिनमूर्ति प्रेरणा स्रोत बनती है। योगी की आँखें बन्द होते हुए भी उसका अंतर मन मूर्ति के दर्शन करता है। जिह्वा शान्त होते हुए भी परमात्मा की स्तुति गा रहा होता है। परमात्म दशा के प्रेमी के लिए मूर्ति स्नेह सवर्धन के लिए पर्याप्त साधन बन जाती है।

जिसके प्रति मनुष्य को राग, स्नेह, प्रीति होती है उसके विरह में उसकी प्रतिकृति (फोटो), उसकी मूर्ति.....स्नेही के



क्रिया में जो आसन और मुद्रा रखनी हो वही रखे । उसके बाद उसमें स्थिरता आती है । आसन मुद्रा में अरुचि व चंचलता दूर होती है । ऐसे करने से आसन और मुद्रा सिद्ध होती है ।

दूसरा योग है 'वर्ण' जिस क्रिया में जिस सूत्र का उच्चारण करना हो उस सूत्र के अध्ययन करने की इच्छा हो और फिर उन २ क्रियाओं में सूत्रों के उच्चारण करने की प्रवृत्ति करे । सूत्रों के उच्चारण में स्थिरता आवे, अर्थात् कभी जल्दी तो कभी मंद गति....ऐसी अस्थिरता नहीं रहे । लयवद्धता से सूत्रोच्चारण की सिद्धि प्राप्त होती है ।

तीसरा योग है 'अर्थ' । उसमें उन उन सूत्रों के अर्थ का ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा जाग्रत हो । अर्थ ज्ञान प्राप्त करने की प्रवृत्ति करे, अर्थ ज्ञान स्थिर हो अर्थात् भूले नहीं । इस तरह अर्थ ज्ञान की सिद्धि ऐसी प्राप्त करे कि वे धर्म क्रिया करते समय अर्थोपयोग स्वाभाविक रूप से चलता ही रहे ।

चौथा योग है 'आलंबन ।' आलम्बन रूप जिन मूर्ति आदि के प्रति प्रेम हो । इनका आलंबन लेने की प्रवृत्ति बढ़े । मन निःशक, निर्भय होकर आलंबन में स्थिर हो और उसमें ऐसी स्थिरता हो कि दूसरे जीवों की भी भावना योग की तरफ आकर्षित हो ।

'रहित' निर्विकल्प समाधि रूप है । इसमें इच्छा आदि नहीं हो सकती परन्तु ऐसे निर्विकल्प योगी की वे प्रशंसा करें । और ऐसे योगी बनने के उपायों में प्रवृत्ति करें । मन स्थिर बनता जाये और ऐसा निरालम्बन योगी बन जाये कि दूसरे जीवों को भी अपने योग की तरफ भुका लेवे ।

इस योग की आत्मा में अनुकंपा, निर्वेद, सवेग और प्रशम प्रगट होते हैं अर्थात् आत्मा का सवेदन इसी तरह का बन जाता है।

दुःखी जीवों को देखकर उसके हृदय में उनका दुःख दूर करने की इच्छा जाग्रत हो। द्रव्य से दुःखी और भाव से दुःखी दोनों प्रकार के दुःखियों के दुःख निवारण करने की इच्छा होती है। वह दुःखियों की उपेक्षा नहीं कर सकता है।

ससार के मुत्सो से वह विरक्त बने। ससार को काराग्रह या शमसान के समान समझे। इसमें मुक्त होने की कोशिश करता हो चाहे चक्रवर्ती का या इंद्र का सुख मिले तो भी इसी तरफ आकर्षित न हो।

इस योगी का मन आत्मा की परिशुद्ध अवस्था प्राप्त करने के लिए तटस्थ हो। 'कब मैं मोक्ष जाऊंगा?' यह तमना हमेशा हो। मोक्ष के सुखों की तरफ आकर्षित हुआ होना चाहिए।

प्रथम का तो सागर हो। कपायों को क्षीण भर भी करने तन मन में दिग्गम नहीं देती हो। कपाय इसके मन की मथन नहीं कर सकती है। इसका मुख हमेशा प्रसातमान में देदीप्समान होता है। यह इच्छादि योग का फल है, काय है।

अनुकंपा निधेयो सवेग होइ तह य पयमु त्ति ।

एहिनि अनुभावा इच्छादिण जहासय ॥

—योगविशिषा

इच्छादियोग के ये अनुभाव हैं, अनुकंपा, निर्वेद, सवेग और प्रशम। ये अनुभाव प्रगट करने के लिए योगी को पुरुषार्थ करना चाहिए। इन अनुभावा से आत्मा अपूर्व शान्ति अनुभव करती है।

ज्ञान और क्रिया द्वारा आत्मा के भावों को परिवर्तन करने का लक्ष्य रखना चाहिए। लौकिक भावनाओं से लोकोत्तर भावनाओं में जाना है। स्थूल से सूक्ष्म में जाना है।

इच्छा तद्वत् कथा प्रीतिः प्रवृत्तिः पालनं परम् ।

स्थैर्यं बाधकभीहानिः सिद्धिर्गन्त्यार्थं साधनम् ॥४॥ २१२

### श्लोकार्थ

योगी की कथा में प्रीति हो वह 'इच्छा योग' है। उपयोग के पालन को 'प्रवृत्ति योग', अतिचार के भयों के त्याग को 'स्थिरता योग', और दूसरों के अर्थ का साधन करने को 'सिद्धि योग' कहते हैं।

### विवेचन

अब इच्छा आदि चार योगों की स्वतंत्र परिभाषा की जाती है—

(१) इच्छा योग, योग की वार्ता में प्रीति जाग्रत करता है। योग एव योगी की वार्ताये रुचिकर लगती है। उन्हें आप शमशान में काऊस्सग ध्यानस्थ खड़े हुए अयवन्ति मुकुमाल की कथा कहेंगे तो भाव विभोर हो जायेंगे। अगर आप कृष्ण वासुदेव के भाई गज मुकुमाल मुनि की कहानी सुनायेंगे तो वे उसमें मग्न हो जायेंगे। अगर खंडक मुनि या भांभरीया मुनि की वार्ता कहेंगे तो उसमें इतने मग्न हो जायेंगे कि भूख प्यास का भी ध्यान नहीं रहेगा। इन्हें आप 'इच्छा योगी' जानिये। आप यह न समझें कि ये वार्ताये तो सबको अच्छी लगती है। ये तो इच्छा योगी को ही अच्छी लगती हैं दूसरों को नहीं। इस इच्छा योगी को आजकल के रहस्य रोमांच के उपन्यास, सामा-



जिक या श्रृंगार रस से भरी हुई कहानियाँ विज्ञान के नये आविष्कारों के चमत्कारिक लेख आदि नीरस लगेंगे। उन्हें पढ़ना या सुनना भी अच्छा नहीं लगेगा। देश विदेश की घटनाएँ, मंत्रियों का चुनाव या राजाओं का अधःपतन, विषय की सुन्दरतम स्थितियों, उनके हाव भाव, कटाक्ष, श्रृंगार, कपड़ों, बालों आदि का फेशन सब अजब एव रमणीय लगेंगे। उन्हें सौधी सौधी सुगन्ध वाले तरह-तरह के सुस्वादु भोजन भी अच्छे नहीं लगते हैं।

(२) जिसे जो पसन्द हो वह उसे प्राप्त करने के लिए या उसके समान बनने का प्रयत्न करता है, इच्छा योगी ऐसे शुभ उपयोग का पालन करने के लिए तत्पर रहते हैं। उपाया आदर्श कोई 'योगी' हो जाता है। फिर चाहे आनन्दधनजी हो या यशो-विजयजी, उनके समान योगी बनने के लिए शुभ पवित्र उपाय का पालन करते हैं।

(३) गुरु-गुरु में उनका पुरुषार्थ श्रुतिपूर्ण भी हो सकता है। उसमें गलतियाँ भी होती हैं और अतिचार भी लगता है परन्तु सजग योगी लक्ष्य से चूकते नहीं हैं। वे अतिचार को टालने की कोशिश करते हैं और अपनी श्रुतियाँ सुधार लेते हैं। वे ऐसे अग्रमत्त बन जाते हैं कि निरतिचार आचार पालन करते हैं जिससे उनको कोई अतिचार लगने का भय ही नहीं रहता है।

(४) ऐसे योगी को आर्हता आदि गुण ऐसे सिद्ध हो जाते हैं कि  
 १. मात्र से ही ये गुण दस  
 प्राप्त हो  
 २. व्या की वैश्ववृत्ति का समान  
 और  
 ३. ज्ञान हो जाती है।

योगी के योग की कथा आदि सुनने के लिए मन ललच जाता है। वह इच्छा स्वाभाविक होती है। ऐसी प्रीति वाले मनुष्य स्थान आदि योग बहुत पसन्द करते हैं। इसलिए योगियों का पावन सान्निध्य खोजता फिरता है। जब परम योगी मिल जाते हैं तब उनका हृदय आनन्द विभोर हो जाता है।

आज मुनियों में यह स्थानादि योगों की ओर प्रवृत्ति प्रायः देखने में नहीं आती है। योग का मार्ग मानो किसी दूसरे वर्ग के लिए हो वे ऐसा समझते हैं। शास्त्र-स्वाध्याय और तपश्चर्या जरूर होती है परन्तु वे स्थानादि योग के ज्ञाता नहीं होने से शास्त्र स्वाध्याय और तपश्चर्या सविकल्प में से निर्विकल्प में ले जाने में असमर्थ रहते हैं।

मोक्ष के साथ धर्म योग को जोड़ने वाले आराधको को स्थानादि योगों का भी समावेश करना चाहिए। धर्म क्रिया मोक्ष के साथ आत्मा को जोड़ने की सामर्थ्य रखती है। परन्तु धर्म क्रिया सही रूप से होनी चाहिए। धर्म क्रिया में उत्तरोत्तर विशुद्ध एवं अतिचार रहित बनने की जागृति आनी चाहिए। ध्येयहीन एवं विचार शून्य धर्म क्रिया आत्मा का कल्याण नहीं कर सकती है।

अर्थालम्बनयोश्चैत्यवन्दनादौ विभावनम्।

श्रेयसे योगिनःस्थानवर्णं योर्यत्न एव च ॥५॥ २१३

### श्लोकार्थ

चैत्यवन्दन आदि क्रिया में अर्थ एवं आलवन का स्मरण करना चाहिए, स्थान तथा वर्ण के उद्यम भी योगी के लिए कल्याण कारक है।

## विवेचन

योगी ।

ऊर्ध्वगामी गतिशीलता ।

परम ज्योति मे विलीन होने की गहरी इच्छा ।

अन्धकार मे प्रकाश फैलाने वाले भूँठ का नाश कर सत्य को स्थापित करने वाले मृत्यु की जडता को मिटाकर अमरता की वरमाला पहनने वाले योगी होते हैं । योगी कल्याण और सुख चाहता है पर जो सुख योगी चाहते है वह विश्व के बाजार मे नही मिलता । हा, इस बाजार में सुख को खरीदने वालो की भीड लगी हुई है । योगी यहां आते हैं कुछ आश्चर्य, निराशा एवं निश्वास छोडकर आगे वढ जाते हैं । इन बाजारो मे सजाए हुए सुख के अन्दर दृष्टिपात करे तो हृदय द्रवीभूत हो जाता है । यह हलाहल विष से भी भयकर है इस के ऊपर सुख का श्रृ गार है । जिसे खरीदने वाला देखता है । ससार के प्राणी ऊपर का मोदय देखते हैं, खरीद कर उसका उपभोग करते हैं और आखिर स्वयं हो टूट जाते हैं ।

योगी सुख चाहते हैं परन्तु इन्हे इन्द्रियो की खुजलाहट नही है । योगी आनन्द के इच्छुक हैं परन्तु उनके मन का उन्माद नही है । ये स्वस्थ हैं, शांत हैं । ये बाह्य दुनिया के सुख प्राप्त करने की परवाह न कर आंतरिक मसार मे गोते लगाते हैं इनकी सूक्ष्म दृष्टि वहां सुख का विपुल भंडार देखती है ।

आंतरिक सृष्टि मे प्रवेश करने का वे दृढ सकल्प करते है इसलिए वे सवज्ञ का माग दर्शन शास्त्रो मे खोजते हैं । जब माग दशन मिल जाता है तब हृदय गद्गद हो जाता है । उनकी आखें

हर्ष के आंशुओं से छलछला उठती है। वे स्थान, वर्ण, अर्थ और आलंबन इन चारों योगों की आराधना करना प्रारंभ कर देते हैं।

सर्व प्रथम आसन मुद्राओं का अभ्यास शुरू करते हैं। सुखासन, पद्मासन, सिद्धासन आदि आसन सिद्ध करके घंटों तक उन आसनों को कर अपने शरीर को अनुसूय बनाते हैं। योग मुद्रा आदि मुद्राये सिद्ध करके शरीर को आज्ञाकारी बनाते हैं। इसलिए आहार, विहार एवं नीहार के नियमों का सतर्कता से पालन करते हैं। प्रमाद (आलस्य) या शक्तिहीनता शरीर से निकाल कर अपने शरीर को स्थान योग के लिए सुयोग्य बनाते हैं।

इसके उपरान्त दैनिक जीवन में धर्म क्रियाये; चैत्य वंदन, प्रतिक्रमण, पडिलेहण आदि बोलने के सूत्रों का अध्ययन इस तरह करते हैं कि बोलने व सुनने वाले दोनों को मदमस्त कर देते हैं। उनके धीरे गंभीर एवं मधुर कंठ की स्वर लहरी से बाहर का कोलाहल गान्त हो जाता है। स्वर-व्यंजन के उच्चारण के नियमों का पालन करने वाला योगी 'वर्ण योग' को भी सिद्ध कर देता है।

इस तरह शरीर एवं जिह्वा पर असाधारण नियंत्रण करके मन को वश करने की क्रिया प्रारंभ करते हैं। इसके लिए आवश्यक क्रियाओं के सूत्रों का अर्थ समझते हैं। अर्थ ज्ञान से वे सूत्रों का कल्पना चित्र बनाते हैं। जैसे जैसे सूत्रों का उच्चारण करते हैं वैसे वैसे कल्पना चित्र उभरते जाते हैं। जो बोलते हैं वे सुनते जाते हैं और उनके भावों में वह जाते हैं। मन भाव विभोर हो जाता है और आनन्द की तरंगों में गोते खाने लगता है। इनके साथ साथ जिन मूर्ति आदि का आलंबन लेकर आनंद

मे चार चाद लगा देते हैं । जिन मूर्ति मे उसका मन रम जाता है । वीतराग एव सर्वज्ञता से प्रेम करने लगता है ।

योगी इस तरह अपना कल्याण मार्ग प्रशस्त करता है । योगी का आभ्यन्तर सुख योगी ही अनुभव कर सकता है । भोगी इसे न देख सकता है और न अनुभव कर सकता है । योगी अपना सुख न भोगी को बता सकता है और न कह सकता है । अगर कभी कहने भी लगे तो भोगी को वह नीरस लगेगा । योगी का सुख भोगी को आकर्षित नहीं कर सकता है और भोगी का सुख योगी को ललचा नहीं सकता है ।

आलम्बनमिह ज्ञेय द्विविध रूप्य रूपि च ।

अरूपि गुण सायुज्य योगोऽलम्बन पर ॥६॥ २१४

### इलोकार्य

यहाँ आलवन, रूपी और अरूपी दो प्रकार के हैं उसमे अरूपी-सिद्ध के स्वरूप के साथ तन्मयता योग का उत्कृष्ट आलवन योग है ।

### विवेचन

चौथा योग आलवन है ।

आलवन दो प्रकार के हैं—रूपी और अरूपी ।

जिन प्रतिमा आदि रूपी आलवन है जब कि अरूपी आलवन सिद्ध स्वरूप की तादात्म्यता है । ये आलवन होते हुए भी इन्हें आलवन योग कहते हैं । श्री हरिमद्र सूरिजी महाराज ने योग विशिखा मे कहा है

आलवण पि एय रूचिमरुचि य इत्य परमुक्ति ।

तगुणपरिणइरूवा सुदुमो अणालवना नाम ॥ ।

यहाँ रूपी और अरूपी दो प्रकार के आलवन हैं। उसमें अरूपी परमात्मा के केवल ज्ञान आदि गुणों की तन्मयता रूप सूक्ष्म अनालवन (इन्द्रियों के अगोचर होने से) योग कहा है।

पांचवां एकाग्रता योग (रहित) जो अनालवन योग है। स्थान, वर्ण, अर्थ और आलवन ये चार योग सविकल्प समाधिरूप हैं जब कि यह पांचवां अनालवन योग निर्विकल्प समाधिरूप हैं। क्रमशः आत्मा को इस निर्विकल्प दशा में जाना है।

अशुभ भावों में से शुभ भावों में जाना पड़ता है और शुभ में से शुद्ध भावों में जाया जाता है। अशुभ से सीधे शुद्ध में नहीं जा सकते हैं। कचन एव कामिनी का आलवन जो कि आत्मा को राग, द्वेष, मोह में फसाने वाले हैं, दुर्गतियों में भटकाने वाले हैं, इन आलवनों का त्याग कर इनके स्थान पर दूसरे शुभ आलवन ग्रहण करने से ही हो सकता है। नन्हा बालक हाथ में मिट्टी लेकर खाता है, माता उसके हाथ में मिट्टी लेने का प्रयत्न करती है परन्तु वह नहीं छोड़ता है। जब उसकी माँ एक हाथ में मिठाई देती है तब बालक हाथ से मिट्टी तुरन्त फेंक देता है। इसी तरह अशुभ-पाप वर्धक आलवनों से छूटने के लिए शुभ पुण्य वर्धक आलवन ग्रहण करने चाहिए।

जैसा आलवन सामने होता है वैसे ही विचार चित्त में उत्पन्न होते हैं। राग द्वेष के आलवन राग द्वेष पैदा करते हैं। विराग-प्रशम के आलवन आत्मा में विराग प्रशम पैदा करते हैं। परम कृपालु परमात्मा की वीतराग-मूर्ति का आलवन लेने से हृदय में विराग की मस्ती जाग्रत होगी। श्री आनन्दघनजी महाराज ने गाया है—

“अमि-भरी मूर्ति रचिरे उपमा न घटे कोय।

शांत सुधारस मीलती रे, निरखत तृप्ति न होय  
विमल जिन दीठा लोयण आज ।”

जिन मूर्ति का आलवन आत्मा मे कैसा मधुर पवित्र स्पदन पैदा करता है यह अनुभव करके देखो । ऐसा करते करते परमा-  
त्वतत्त्व मे स्थिरता प्राप्त होती है । ध्यान मे परमात्मा के दर्शन  
होगे । अपनी आत्मा परमात्मस्वरूप के साथ ऐसा तादात्म्य  
प्राप्त करेंगे कि आत्मा और परमात्मा का भेद ही नहीं रहेगा भेद  
भाव रहित मिलन होगा । वहा कोई विकल्प नहीं रहता क्योंकि  
यह भेद मे होती है परन्तु अभेद मे निर्विकल्प दशा होती है ।

फिर इन्हे रूपी मूर्त आलवन की आवश्यकता नहीं रहती  
है । सूक्ष्म मे प्रवेश करने के बाद स्थूल की अपेक्षा नहीं रहती  
है । सूक्ष्म आत्म गुणों के तादात्म्य साधने वाला योगी 'योग  
निरोध' के समक्ष पहुँच जाता है योग निरोध रूप सर्वोत्तम योग  
का पूर्वाभावी यह आलवन योग है । अर्थात् तैत्तिरीय गुणम्यान में  
योग निरोध होता है उनमे पूर्वाभावी आलवन योग १ से ७  
गुण म्यानको मे मभव नहीं है इसलिए अपन माधक दशा मे  
रहे हुए (१ मे ७ गुण स्थानको मे) जीवों के लिए तो पहले  
४ योग ही आराधन करने हैं परन्तु आलवन योग का स्वरूप  
जानना आवश्यक है जिससे अपना आदश एव ध्येय स्पष्ट हो ।

इस आलवन योग को 'धारा वाही प्रज्ञान्त मतिता' भी  
कहा जाता है ।

प्रीति भक्ति वचो ऽसगं स्थानाद्यपि चतुर्विधम् ।

तस्माद् योग योगाप्ते मोक्षयोग क्रमाद् भवेत् ॥७॥२१५

**श्लोकार्थ**

प्रीति, भक्ति, वचन और असग अनुष्ठान की तरह स्थानादि

योग भी चार तरह के हैं जिससे योग के निरोध रूप योग प्राप्त होनेसे अनुक्रम से मोक्ष योग प्राप्त होता है।

### विवेचन

५ योग (स्थान, वर्ण, अर्थ, आलंबन, अनालंबन)

×४ योग ( इच्छा, प्रवृत्ति, स्थिरता, सिद्धि )

२०

×४ (प्रीति, भक्ति, वचन, असंग)

८०

यह है योग के भेद प्रभेद का गणित ।

इस तरह योग को आराधना करने वाला योगी अयोगी बनता है। गंलेगी प्राप्त कर मोक्ष का पथिक बनता है।

चैत्यवदन आदि धर्म योग में परम आदर होता है। गता-नुगतिक तरीके भाव शून्य हृदय से आराधित किया हुआ धर्म योग आत्मा की प्रगति नहीं कर सकता है। प्रीति अनुष्ठान में उनको स्थान नहीं मिलता है। अनुष्ठान में इतना मग्न हो कि अनुष्ठान कर्त्ता का अभ्युदय हो। ससार के सब कार्य त्याग कर एक निष्ठा से धर्मानुष्ठान की आराधना करे। मन में सतत एव सर्वत्र धर्मानुष्ठान की प्रीति बनी रहे।

भक्ति अनुष्ठान में भी आदर, उत्कट प्रेम और अन्य प्रयोजनों का त्याग होता है परन्तु यहां एक विशेषता होती है, जो धर्म योग वह आराधन करता है उसका महत्व-गौरव उसके हृदय में अंकित हो जाता है।

प्रीति एव भक्ति के पात्र भिन्न होते हैं जैसे पत्नी एवं माता। जैसे युवक को पत्नी अति प्रिय होती है वैसे ही हितकारी मां भी। दोनों का पालन पोषण समान होता है परन्तु पुरुष पत्नी



का पालन प्रीति से करता है और मा का कार्य भक्ति से करता है ।

तीसरा वचनानुष्ठान है । सब धर्मानुष्ठानों को शास्त्रानुसार औचित्यपूर्वक करना चाहिए । चारित्रवान् मुनि वचनानुष्ठान की अवश्य आराधना करे । ये शास्त्र की आज्ञा का कभी भी उल्लंघन नहीं करते हैं और साथ साथ औचित्य का भी पालन करते हैं । शास्त्रों की आज्ञा बिना औचित्य से पालन की जाये तो दूसरे जीवों को शास्त्र से घृणा हा जानी है ।

चौथा असंगानुष्ठान है । जब धर्मानुष्ठान का प्रभुत ज्यादा अभ्यास हो गया हो तब असंगानुष्ठान महजता से होता रहता है जैसे चन्दन से सुगंध स्वाभाविक निकलती है उसी तरह यह अनुष्ठान होता रहता है ।

वचनानुष्ठान और असंगानुष्ठान में एक अंतर है । कुम्हार डटे से चक्र को घुमाता है, फिर डटे के बिगर हो चक्र घूमता रहता है । इसी तरह वचनानुष्ठान शास्त्र की आज्ञा से होता है फिर शास्त्र के संस्कार मात्र से, शास्त्रों की अपेक्षा बिना सहज भाव से जो प्रवृत्ति होती है वह असंगानुष्ठान है ।

गृहस्थ वर्ग में प्रीति और भक्ति अनुष्ठान की प्रधानता होनी चाहिए । भले ही गृहस्थ शास्त्र की आज्ञाओं को नहीं जानता हो परन्तु उसे इतना जरूर जानना चाहिए कि यह धर्म मार्ग तीर्थंकरों द्वारा बताया गया है और इससे ही सर्व सुख प्राप्त होंगे कर्मों का क्षय होगा । आत्मा का निर्वाण होगा । पाप क्रियायें तो बरके अनन्त ससार में भटका, चारों गति के घोर दुःख सहन किये इसीलिए भुके अब ये पाप क्रियायें नहीं करनी है । अब तो ये हितकर क्रियायें बरके जीवन सफल बनाना है ।'

प्रीति-भक्ति से आराधन किया हुआ धर्मानुष्ठान ऐसा पुण्यानुबंधी पुण्य उपाजित कराता है कि एक नौकर भी महाराज कुमारपाल बन सकता है। पांच काँड़ी के पुण्य से इसने जो जिन पूजन के अनुष्ठान का आराधन किया वह प्रीति अनुष्ठान था। इस अनुष्ठान से ऐसा अभ्युदय हुआ।

“अभ्युदयफले चाद्ये निःश्रेयस साधने तथा चरमे।”

—पोड्यके

पहले दो अनुष्ठान अभ्युदय साधक हैं। आखिर के दो अनुष्ठान निःश्रेयस के साधक हैं।

स्थानाद्ययोगि नस्तीर्थो च्छेदा लम्बनादपि।

मृत्रदाने महादोष इत्याचार्याः प्रचक्षते ॥८॥२१६

### श्लोकार्थ

स्थानादि योग रहित को आलंबन इत्यादि से भी 'तीर्थ' का उच्छेद होता है, उनको चैत्य वंदन आदि मृत्र मिखाने पर महा पाप होता है, यह आचार्यों का कथन है।

### विवेचन

कोई भी वस्तु के आदान प्रदान में योग्यता-अयोग्यता का विचार करना आवश्यक होता है। देने वाले और लेने वाले की योग्यता पर देने और लेने में व्यवहार शुद्धि होनी चाहिए।

दाता योग्य हो पर लेने वाला; अयोग्य हो।

दाता अयोग्य हो पर लेने वाला योग्य हो।

अगर लेने व देने वाले दोनों अयोग्य हों।

तो ये तीनों प्रकार शुद्ध नहीं हैं।

देने वाला और लेने वाला दोनों योग्य हो तो यह प्रकार शुद्ध है ।

सामायिक सूत्र, चैत्य वदन सूत्र, प्रतिक्रमण सूत्र दान की यहा चर्चा की गई है । सूत्र किसको देना चाहिए ? भूतों का अथ किसको समझाना चाहिए ? यह प्रश्न है ।

पूज्य उपाध्यायजी समथ पूर्वाचार्यो के उद्धरण देकर इस प्रश्न का समाधान करते हैं ।

जिस व्यक्ति को स्थान, इच्छा, प्रीति आदि कोई भी योग प्रिय नहीं, किसी भी योग की आराधना जो नहीं करता ह, उसे सूत्र दान नहीं करना चाहिए ।

प्रश्न वर्तमान में ऐसे योग प्रिय या याग आराधक मानव मिलने दुर्लभ है । अगर पाच प्रतिशत भी मिल जाये तो अहो-भाग्य ह । तो चैत्यवन्दन आदि सूत्र क्या २-४ को ही सिखाना चाहिए ? दूसरों को नहीं देने से क्या धर्म शासन का विच्छेद नहीं होगा ? वैसे भी अविधि से भी धर्म किया कोई करता ह तो नहीं करने वाले से तो अच्छा है ?

समाधान सब प्रथम धर्म शासन-नीति को समझे । तीर्थ किसे कहते हैं ? जिन आज्ञा रहित मनुष्यों के समूह तीर्थ नहीं है । जिनाज्ञा पालन, उसके प्रति आदरप्रीति बहुमान वाले साधू-साध्वी, श्रावक श्राविका का समुदाय शासन है, तीर्थ है । इनको सूत्रदान करने में कोई पाप नहीं है क्योंकि ये अविधि को उत्तेजना नहीं देंगे । अविधि से धर्म नियायें करने वालों की पीठ शाखागी से नहीं थपथपायेंगे । अविधि को उत्तेजना देने से शास्त्रोक्त क्रियाओं का उच्छेद होता है जिससे तीर्थों का उच्छेद होता है ।

‘वर्म क्रिया’ नहीं करने वालों से अविधि से करने वाले अच्छे हैं यह कारण उचित नहीं है। अविधि की परंपरा पर चलने पर अविधि ‘विधि’ बन जाती है फिर कोई शास्त्रोक्त विधि बताता है तो वह ‘अविधि’ लगती है। पूज्य यशोविजयजी उपाध्यायजी के शब्दों में पढ़िये :

‘शास्त्रोक्त विद्याओं का लोप करने से उसका कूट परिणाम होता है। स्वयं मरना और दूसरों को मौत के घाट उतारने में क्या फर्क नहीं है? उसमें इतनी विरोधता है कि स्वयं मरता है तो उसमें उनका दुष्टागत निमित्त रूप नहीं है और दूसरों को मारता है तो उसका दुष्टागत निमित्त रूप है। इसी तरह क्रिया में प्रवृत्ति नहीं करने से गुरु का दोष नहीं है परन्तु अविधि में प्रवृत्त होता है तो उन्मार्ग में प्रवृत्ति कराने वाले परिणाम से महादूषण (पाप) लगता है। यह भी तीर्थ उच्छेद के दुर्भगी को विचार करने योग्य है।

स्थानादि ५ योग, इच्छादि ४ योग और प्रीत्यादि ४ योग का मार्ग बताकर पूज्य उपाध्यायजी ने मोक्ष मार्ग की आराधना करने के इच्छुक को सुन्दर मार्ग दर्शन किया है। भोग की भ्रमणा से निकल कर योग के मार्ग में प्रस्थान करने के लिए इस योगाष्टक का गभीर चिंतन करना चाहिए। साथ साथ ‘योग विशिका’ का अव्ययन भी करना चाहिए जिससे विरोध अवबोध प्राप्त होगा।

## २८. नियाग (यज्ञ)

संभव है कि वर्तमान में आपने यज्ञ अनुष्ठान नहीं देखा हो । आज कल इतने व्यापक रूप में देखने में नहीं आते हैं । फिर भी जो यज्ञ होते हैं क्या वे वास्तविक हैं ? सच्चा यज्ञ कैसा होना चाहिए ? इसकी क्रिया क्या है ?

यहाँ यज्ञ में काम आने वाले शब्द आपको पढ़ने को मिलेंगे और आप स्वयं स्वतंत्रता से यज्ञ कर सकते हैं । कोई भी बाह्य साधन बिना ऐसी प्रक्रिया बताई गई है कि ऐसा कल्याणकारी यज्ञ अपन को हमेशा करना चाहिए ।

यः कर्महुतवान् दीप्ते ब्रह्माग्नौ ध्यान धाय्यया ।

स निश्चतेन योगेन नियागं प्रतिपत्तिमान् ॥१॥२१७

### श्लोकार्थ

जिसने प्रदीप्त किया है ब्रह्म रूप अग्नि में ध्यान रूप वेद की ऋचा (मंत्रों) से कर्मों का होम किया हो वे मुनि निर्धारित भाव यज्ञ से नियाग को प्राप्त करते हैं ।

### श्लोक-विवेचन

यज्ञ !

जैन धर्म में यज्ञ ?

हाँ, चौकिये नहीं, यहाँ ऐसा दिव्य यज्ञ बताया जावेगा कि उसे देख कर आप झूमने लगेंगे । यहाँ वेदों की विकृति से उत्पन्न हुए यज्ञ नहीं है । न अश्वमेध यज्ञ या पितृमेध यज्ञ, न हिंसात्मक क्रिया कांड और न निरपराध जीवों की बली चढ़ाने का प्रपंच है ।

जैनतर संप्रदायों में यज्ञ की उत्पत्ति पर भिन्न भिन्न मन्तव्य प्रकट होते हैं । प्रलय के बाद मनुष्यों ने विवश होकर यज्ञ किया । फिर आर्यों में पृथ्वी पर सूर्य के प्रतिनिधि के रूप में अग्नि को आहुती देने की परम्परा चली । ब्राह्मण ग्रन्थों में खास कर यज्ञ की सूक्ष्म से सूक्ष्म कर्म कांड के विगतों का विधान है ।

जैसे उपनिषदों ने यज्ञ की जड़ विधि के बड़े रूपक तरीके अपनाये हैं वैसे ही पूज्य उपाध्यायजी महाराज भी यज्ञ के रूपक तरीके अपनाते हैं । देखिये यह रूपक—

- ० जाज्वल्यमान ब्रह्म अग्नि है ।
- ० ध्यान (धर्म, शुक्ल) वेद की ऋचा है ।
- ० कर्म (ज्ञानवरणादि) समिध (ईधन) है ।

ब्रह्म रूप अग्नि में ध्यान रूप वेद की ऋचाओं का उच्चारण पूर्वक ज्ञानावरण आदि कर्मों को होम करने को नियाग कहते हैं। नियाग का अर्थ है भाव यज्ञ। केवल नियाकाड तो द्रव्य यज्ञ है। नियाग (भाव यज्ञ) करने वाला मुनि कैसा होता है उसका व्यक्तित्व 'उत्तराध्ययन' सूत्र में बताया है।

'मुमुक्षुः पचहिं सवरेहि इह जीविय अणवकलमाणा।

वो नद्वन्माया मुदचत्तदहा जहाजय जयइ जनसेद्व ।'

"पाच मंदर से सुसमृत, जीवन के प्रति अनाकाक्षी, शरीर के प्रति ममता रहित पवित्र, देहाध्यास के त्यागी, ऐसे मुनिवर कम पर विजय प्राप्त करने वाले श्रेष्ठ यज्ञ कर्ता है।"

जैसे अग्नि प्रदीप्त करनी पड़ती है वैसे ही योग-उपासना द्वारा मद पड़े हुए ब्रह्म तेज को प्रज्वलित करना है। ध्यान-धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान द्वारा कर्मों को भस्मीभूत करना है। इस तरह भाव यज्ञ का मार्मिक एवं वास्तविक अर्थ बताया गया है।

पाप धर्मिणि निष्कामे ज्ञान यज्ञे रतो भव।

मावर्ध कमयज्ञं किं भूतिताकनया ऽऽ विलै ॥२॥२१८

### श्लोकार्थ

पाप का नाश करने वाला, कामना रहित ऐसे ज्ञान यज्ञ में जो आसक्त है उसे मुख की इच्छाओं के लिए मलीन पाप सहित कम यज्ञ में क्या प्रयोजन है।

### विवेचन

आपने जीवन का क्या लक्ष्य है ?

मन-वचन एवं वाया के पुरपाथ की कौन सी दिशा है ? कौन

सी इच्छा के अभिभूत होकर आप जी रहे हैं ? क्या पापों का विनाश करने का आपका लक्ष्य है ? पापों की गन्दगी धोने का आप पुरुषार्थ कर रहे हैं ? आत्मा को निर्मल बनाने की तमन्ना है तो आप 'ज्ञान यज्ञ' में लीन हो जाइये ।

हा, संसार की पंचेन्द्रियों को क्षणिक तृप्ति देने के लिए कोई भी सुख की कामना हृदय में लेश मात्र भी नहीं होनी चाहिए । 'पर लोक में स्वर्ग' का दिव्य मुक्त मिलेगा, यह भी भावी मुक्त की कामना हृदय में नहीं होनी चाहिए । सुखों के प्रति निःस्पृह-निरागी बन कर यह ज्ञान यज्ञ करना है ।

पाप को नाश करने की भी कामना कही जाती है ? क्या आपको यह कहना है ? हा, यह कामना होते हुए भी निष्काम रूप अखंडित है । यह कामना आपको पाप करने के लिए प्रेरित नहीं करेगी । अपन को ऐसी कामना नहीं करनी चाहिए जिससे पाप के प्रति भुकाव हो । आप निशंक बनकर पापों का नाश करने के लिए ज्ञान यज्ञ प्रारम्भ कर दें ।

स्वर्ग, पुत्र, स्त्री, धन-वैभव आदि क्षुद्र कामनाओं की इच्छुक आत्मा यज्ञ की अग्नि में उज्ज्वल नहीं होगी पर उसमें दाग लग जायेंगे । ऐहिक एवं पारलौकिक सुख की इच्छा करने से आत्मा मलिन और पापी बन जाती है । भोग की कामना आत्मा को मूढ़ बनाती है इसलिए ऐसी कामनाओं से यज्ञ नहीं करना चाहिए । भोग ऐश्वर्य की कामना के तीव्र प्रवाह में बहता हुआ जीव धीरे-धीरे यज्ञ भी करने को तैयार हो जाता है । जीवित प्राणियों को भभकती अग्नि में होम कर, देवताओं को खुश करने की भ्रान्त धारणाओं से मनुष्य मुक्त चाहता है । 'भूतिकामः पशुमालभेत' ऐसी श्रुतियों का वे सहारा लेते हैं ।



यज्ञ कर्ता एवं कराने वाला दोनों मास भक्षण करते हैं। ठक कर शराव पीते हैं और मिथ्या शास्त्रों के वचनों में अपना वचाव करते हैं। पर स्त्रीगमन भी एक धर्म धर्माचरण में समावेश करते हैं। इस तरह घोर नरक में ढकेलने वाले पापों को भी यज्ञ के नाम से करते हैं।

अपन का ऐसे यज्ञ और इन यज्ञों के प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों से दूर ही रहना चाहिए। ज्ञान यज्ञ में ही लीन रहना चाहिए। अपना जीव यज्ञ कुण्ड है। तप अग्नि है। मन-वचन-काया का पुरुषाय धी डालने की कड़ली है। शरीर अग्नि को प्रदीप्त करने वाला साधनाक्रम लकड़े है और मयम साधन शान्ति स्तोत्र है।' श्री उत्तराध्ययन के यज्ञीय अध्ययन में ऐसा ज्ञान यज्ञ बताया गया है।

वेदोक्तत्वात् मन शुद्धया कमयज्ञोपि योगिनः ।

ब्रह्म यज्ञ इतीच्छत श्वेनयाग त्यजन्ति किम् ? ॥३॥२१६

### श्लोकार्थ

वेद का कहना है कि मन की शुद्धि द्वारा कम यज्ञ भी ज्ञान योगी को ब्रह्म स्वरूप है।' ऐसे मानने वाले 'श्वेन यज्ञ' को कैसे त्यागते हैं ?

### विवेचन

'वेदा ने कहा है इसलिए सत्य है ऐसी मायता स्वीकारने योग्य नहीं है। भले ही मन शुद्धि हो या सत्य शुद्धि हो परन्तु ऐसा यग उपयोगी नहीं हो सकता है जिसमें घोर हिमा या अज्ञानता का व्यवहार भरा हुआ है।

कोई व्यक्ति वेदोक्त यज्ञ कराने वाले तो पूछे कि 'हम मन

की गृह्यता से ध्येन यज्ञ' करे तो ?' वे निगंध करेंगे । वास्तव में वेदों में कहे हुए यज्ञ के गूढ़ अर्थ को जानने बिना, अपनी कल्पना के अनुसार हिंसात्मक एवं पाप प्रचुर यज्ञ कभी भी स्वीकार्य नहीं हो सकता है । कर्म यज्ञ को ब्रह्म यज्ञ नहीं कह सकते हैं ।

ध्येय की शुद्धि करो । कहाँ जाना है ? क्या प्राप्त करना है ? क्या मोक्ष में जाना है ? मोक्ष का ध्येय स्पष्ट हो गया है ? विद्युद्ध आत्म-स्वरूप प्राप्त करना है ? अगर हाँ, तो पाप में लवालवा कर्म यज्ञ करने का कोई प्रयोजन नहीं है । ज्ञान यज्ञ चलता रहना चाहिए ।

ब्रह्म यज्ञः पर कर्म गृहस्थस्याधिकारिणः ।

पूजादि वीतरागस्य ज्ञानमेव तु योगिनः ॥४॥२२०

गृहस्थ के अधिकारी को केवल वीतराग की पूजा आदि क्रिया ब्रह्म यज्ञ है और योगी को ज्ञान यज्ञ ही ब्रह्म यज्ञ है ।

### विवेचन

क्या ब्रह्म यज्ञ करने का अधिकार सिर्फ मुनिवरों को ही है ? क्या योगी ही ब्रह्म यज्ञ कर सकते हैं ? तो जो गृहस्थ हैं उनका क्या ? गृहस्थ ब्रह्म यज्ञ नहीं कर सकते हैं ? कर सकते हैं, पर उसके लिए उन्हें अधिकारी बनना पड़ेगा । योग्य बनना पड़ेगा । योग्यता संपादन किये बिना यह ब्रह्म ज्ञान नहीं कर सकते हैं । वे योग्यता है ★ मार्गानुसारी ३५ गुणों की । न्याय संपन्न वैभव से चालु कर सौम्यता पर्यन्त पैंतीस गुणों में गृहस्थ का जीवन सुवासित होना चाहिए तो यह ब्रह्म यज्ञ कर सकते हैं ।

गृहस्थ जीवन में हिंसा आदि पाप थोड़े बहुत तो होंगे ही

---

★ मार्गानुसारी के ३५ गुणों का विवेचन पढ़िये, "आत्मा-मंगल" पुस्तक में प्र० विश्व कल्याण प्रकाशन

परन्तु अगर उनका जीवन मार्गानुसारी है तो वह ग्रह यज्ञ कर सकता है। उनका ग्रह यज्ञ वीतराग परमात्मा का पूजन सुपात्रदान, साधु सेवा आदि है। इस प्रकार के ग्रह यज्ञ करने में दो प्रश्न उपस्थित होते हैं परन्तु उसका समाधान जो किया जाता है उसे सरल भाव में स्वीकार करे तो मन निश्चय बन जाता है।

प्रश्न — परमात्म पूजन, सुपात्रदान साधु सेवा या साध्यात्मिक भक्ति में राग होता है। जबकि जिनेश्वर देव ने राग को हेय बताया है वो परमात्म पूजन आदि रूप ग्रह यज्ञ कैसे उपादेय तरीके से हो सकते हैं ?

समाधान — राग दो प्रकार का है।

प्रशस्त और अप्रशस्त। स्त्री, धन शरीर आदि पदार्थ पर राग अप्रशस्त राग है। अप्रशस्त राग से मुक्त होने के लिए प्रशस्त राग करना ही पड़ता है। प्रशस्त राग दृढ़ करने ही अप्रशस्त राग छिन्न भिन्न हो जाता है। प्रशस्त राग में पाप कम नहीं बढ़ते हैं। जो जिनेश्वर ने राग को हेय बताया है उन्हीं तीर्थ-करों ने प्रशस्त राग को उपादेय कहा है वह सापेक्ष दृष्टि है।

प्रश्न — मानलो कि प्रशस्त राग उपादेय है परन्तु परमात्म पूजन में यानी पुष्प धूप, दीपक आदि में हिंसा होती है तो वह क्रिया क्यों की जाये ? जिस क्रिया में हिंसा होती है उसे ग्रह यज्ञ कैसे कह सकते हैं ?

समाधान — परमात्मा का द्रव्य पूजा में स्वरूप हिंसा हाती है परन्तु अनेक आरम्भ समारम्भ में रहे हुए गृहस्थ के लिए स्वरूप हिंसा आवश्यक है। स्वरूप हिंसा से कम बन्ध नग्न होता है। जिसका नाश द्रव्य पूजा से उत्पन्न हुए दुःख भावों द्वारा हो जाता

है। गृहस्थ शुद्ध ज्ञान दशा में रमण नहीं कर सकता है इसलिए उसके लिए द्रव्य क्रिया करना आवश्यक है। द्रव्य पूजा के माध्यम से जीव का परमात्मा के प्रति प्रशस्त राग बंधता है इस राग से प्रेरित हो कर परमात्मा की आज्ञा पालन करने की शक्ति प्राप्त होती है। यह शक्ति बढ़ते ही गृहस्थ जीवन त्याग कर मुनि जीवन की कक्षा में आ जाते हैं। तब उनके लिए द्रव्य क्रिया जिसमें स्वरूप हिंसा भी होती हो वह करनी नहीं पड़ती है।

ग्रीष्म की मध्याह्न में एक पथिक जा रहा है। उसे प्यास लगी है। चारों तरफ दृष्टि दौड़ाता है परन्तु कुआँ या प्याऊ दिखाई नहीं देती है। आगे बढ़ता है, वहाँ एक जल रहित नदी देखता है। वह विचार करता है, थक गया हूँ, खोदू तो प्यास भी लगी है अब क्या करना चाहिए ? यह नदी है गढ़ा खोदू तो पानी मिलता है, थक भी गया हूँ.....गढ़ा खोदने में कपड़े भी गंदे हो जायेंगे.....' उसने खूब विचार किया.....परन्तु हा, भले ही थके हुए हो और कपड़े भी गंदे हो जायेंगे परन्तु पानी मिलते ही प्यास बुझ जायेगी और थकावट मिट जायेगी और कपड़े भी धोकर स्वच्छ कर सकेंगे।' इस विचार से उसमें उत्साह का संचार हुआ और उसने गढ़ा खोदा, पानी मिला.....पेट भर के पिया, स्नान किया और कपड़े भी धोये.....

इसी तरह जिन पूजा में भले ही स्वरूप हिंसा से आत्मा कुछ मलिन हो जाये परन्तु इसी जिन पूजा द्वारा जब शुभ और शुद्ध अध्यवसाय प्रकट होंगे तब आत्मा का सब मैल धुल जायेगा। भव भ्रमण की सब थकावट उतर जायेगी और परमानन्द की प्राप्ति होगी। इस तरह गृहस्थ को ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करना है

जब कि मसार त्यागी अणुगार को तो सिर्फ ज्ञान का ही ब्रह्म ज्ञान प्राप्त करना है। उन्हें जिन पूजन के द्रव्य अनुष्ठान करने की आवश्यकता नहीं रहती है।

भिन्नोद्देशेन विहित कमकर्मक्षया क्षयम् ।

अल्पतमिन्द्राधिकार च पुत्रेष्ट्यादि वदिप्यताम् ॥५॥२२१

### श्लोकार्थ

अलग उद्देश्य से शास्त्र में कहा हुआ अनुष्ठान कम का क्षय करने में असमर्थ है। जैसे पुत्र प्राप्ति के लिए यज्ञ किया जाता है उसी तरह यह अलग अधिकार भी माना जाता है।

### विवेचन

आपका उद्देश्य स्पष्ट है ? आपको ध्येय दृढ़ है। आपको क्या प्राप्त करना है ? क्या बनना है ? कहीं जाना है ? जो आप पुरुषार्थ कर रहे हो उससे आपको प्राप्त करना है यह होगा यह नियम आपने किया है ? जो आपको बनना है उसके अनुसार आप अपनी प्रवृत्ति सब बन सकेंगे ? जहाँ जाना है वहाँ आपको गति आपको पहुँचायेगी ऐसा आपको विश्वास है ?

आपको सिद्धि प्राप्त करनी है ? परम आनन्द की उपलब्धि के लिए तुच्छ आनन्द और क्षणिक सुख से मुक्ति चाहते हैं ? आपको परम गति में जाना है क्या ? तो चारगति के परिष्करण से आप मुक्ति चाहते हैं ? आपको सिद्ध स्वरूप बनना है ? तो सगानार बदसनी हुई कर्म जन्म धवम्यापो से मुक्त होने के लिए पुरुषार्थ करते हैं ? आपको दाशवत शान्ति के घाम में जाना है ? तो यही के अगान्ति, कनेन सतापो से भरे हुए स्थानों को छोड़ने की तत्परता है ? ये सब बातें आपको गभीरता से सोचनी पड़ेगी।

आपका लक्ष्य है पञ्च इन्द्रियों के मुख प्राप्त करना और आप पुरुषार्थ करने हैं धर्म का ? आपको चार गति में परिभ्रमण करना है और प्रयत्न धर्म का करते हैं । आपको कर्म जन्म, निरंतर परिवर्तन शील अवस्थाओं में रचे पड़े रहना है और मेहनत करते हैं धर्म की ! लक्ष्य और पुरुषार्थ अलग अलग है इससे कार्य सिद्धि नहीं होगी ।

कर्म क्षय और पुण्य बंध का पुरुषार्थ अलग अलग है । कर्म क्षय और पुण्य उपाजित करने वाले पुरुषार्थ से कर्म क्षय नहीं होगा ! हां, शास्त्रों में पुण्य बंध के उपाय जरूर बताये जाते हैं पर उन उपायों से कर्म क्षय या मिद्धि प्राप्त नहीं होगी । पुण्य बंध जरूर होता है ।

कोई कहे कि हिंसक यज्ञ में भी विविदिषा (जा ) है, यह सही नहीं है । हिंसक यज्ञ का उद्देश्य अभ्युदय है, निःश्रेयस नहीं है । निःश्रेयस के लिए हिंसक यज्ञ नहीं किया जाना है । पुत्र प्राप्ति के लिए यज्ञ करने में विविदिषा नहीं होती है इसी तरह सिर्फ स्वर्ग आदि सुखों की कामना से प्रेरित दान आदि क्रियायें कर्म क्षय नहीं कर सकती हैं । तात्पर्य यह है कि साध्य के उपयोग बिना की हुई धर्म क्रिया मुख के लिए नहीं होती है ।

यहाँ दान आदि क्रियाओं को हेय नहीं बताया है परन्तु इसमें समझाया है कि इससे पुण्य उपाजित होते हैं परन्तु कर्म क्षय नहीं होते हैं । इसलिए अगर कर्मक्षय करने का उद्देश्य हो तो ज्ञानयज्ञ करें । ऐसी गलती कभी भी नहीं करे कि पुण्य बन्ध की क्रियायें छोड़ कर पापार्जन की क्रियाओं में लीन हो जाओ और कर्म क्षय का लक्ष्य ही भूल जाएं ।

ब्रह्मर्षणमपि ब्रह्मयज्ञान्तर्भाव साधनम् ।

ब्रह्माग्नी कर्मणो युक्त स्वकृतत्वस्मये हुते ॥६॥२२२

## श्लोकार्थ

ब्रह्म यज्ञ में अन्नभोज का नाशन ब्रह्म को अर्पण करना भी ब्रह्म रूप अग्नि में धर्म का, अपन वर्त्तापन का अभिमान योग करते हुए भी युक्त है ।

## विवेचन

गीता में श्री कृष्ण अर्जुन को कहते हैं

वाधाना धर्माणां निद्रि यजन्त इह देवता ।

क्षिप्र हि मानुषे लोके निद्रिभजति धर्मजा ॥

अध्याय ४ । श्लोक १७

इस मनुष्य लोक में मनुष्य धर्मों की पत्र मिट्टि के दृष्टिकोण होकर देवताओं की पूजा करते हैं तो उन्हें उतरे धर्म जगत् पत्र मिट्टि ही हो ही है ।

धर्मांगी लोग धर्म करने करने पत्र की दृष्टि रखते में हमेशा हुंसी रहते हैं । इस दुदशा ने जोरों को उभारने के लिए उतरे का उठा है कि धर्म के धर्मांग का अभिमान रखो । यह भी सिद्ध है कि धर्मांग का धर्मांग धर्म मंगल है । मैं धर्मांगी नहीं करता हूँ तो धर्मांग धर्मांग धर्म के लिए धर्म धर्म करता है । यह धर्म धर्म धर्म धर्म का धर्मांग है । इस धर्मांग के अभिमान को धर्म धर्म धर्म के लिए 'गीता' में कहा है —

प्रत्यासत्ता प्रत्यासत्ता धर्मांगी प्रत्यासत्ता धर्मांग ।

प्रत्यासत्ता धर्मांग धर्मांग धर्मांग धर्मांग धर्मांग ॥

गीता अध्याय ४ । श्लोक २४

अर्पण करने की क्रिया ब्रह्म है, होम की वस्तु भी ब्रह्म है, ब्रह्म रूप अग्नि में ब्रह्म रूप होमने वाले ने जो होम किया है वह भी ब्रह्म है और ब्रह्म रूप कर्म समाधिवाले को प्राप्त करने योग्य स्थान भी ब्रह्म है ।

‘जो कुछ है वह ब्रह्म है, ब्रह्म के अलावा कुछ नहीं है, ‘मैं’ भी नहीं हूँ और मेरा भी कुछ नहीं है इस तरह ‘मैं’ को भूलने के लिए यज्ञ करना है ब्रह्म में ही सब होम कर देना है । ‘मैं’ भी ब्रह्म में स्वाहा कर देना है । आज सच्चा ब्रह्म यज्ञ यही है । अहम्’ रूप पशु को ब्रह्म में होम कर यज्ञ करने का यहाँ उपदेश दिया गया है ।

जो कोई खराब अवांछनीय हुआ हो तो ‘यह भगवान ने किया है’ यह कह कर भगवान को समर्पण कर देते हैं और अगर कोई शुभ, मनोनुकूल हुआ हो तो ‘यह मैंने किया है, मेरे पुण्य कर्म ने मुझे दिया है ऐसा अभिमान करना कोरी अज्ञानता है । जो कुछ होता है वह भगवान द्वारा होता है ऐसी विचार-धारा वाले तो भगवान के पूरे आश्रित होते हैं । हर एक विचार वचन और व्यवहार में भगवान व्याप्त होता है । अहंकार लेश मात्र भी नहीं होता है ।

“नाहं पुद्गल भावानां कर्ता कारयितापि च”

“मैं पुद्गल भावों का कर्ता नहीं हूँ और प्रेरक भी नहीं हूँ ।” यह भावना पहले ही ग्रन्थकार ने अपने को दी है । कर्तृत्व का अभिमान होम दो ब्रह्म यज्ञ में ।

ब्रह्मण्यपि सर्वस्वो ब्रह्महृद् ब्रह्म साधनः ।

ब्रह्मणा जुह्वदब्रह्म ब्रह्मणि ब्रह्मगुप्तिमान् ॥७॥ २२३



ब्रह्माध्ययननिष्ठावान् परब्रह्मसमाहित ।

ब्राह्मणा लिप्यते नाद्यं निपागप्रतिपत्तिमान् ॥८॥ २२४

### श्लोकार्थ

जिसने ब्रह्म में सवस्व अर्पण किया है, ब्रह्म में ही जिसकी दृष्टि है, ब्रह्म रूप ज्ञान जिनका माधन ऐसा (ब्राह्मण) ब्रह्म में अज्ञान (अमयम) को होम कर ब्रह्मचर्य की गुप्ति वाला, ब्रह्माध्ययन की मर्यादा वाला x पर ब्रह्म में समाधि वाला, भाव यज्ञ को स्वीकारने वाला निग्रन्थ पाप से लिप्त नहीं रहता है ।

### विवेचन •

मेरा कुछ नहीं है । सब ब्रह्म के चरणों में समर्पित है, हा, धन धान्य मेरा नहीं है, शरीर भी मेरा नहीं है अरे शरीर तो स्थूल है सूक्ष्म मन के विचार भी मेरे नहीं है । किसी भी विचार पर उसका आग्रह नहीं है । उसकी दृष्टि ब्रह्म की तरफ ही लगी हुई होती है । ब्रह्म के सिवाय उसे कुछ भी नहीं दिखाई देता है और न कोई दूसरी बात रुचिकर लगती है । चाहे इसकी तरफ लाखों करोड़ों दृष्टि लगी हुई हो परन्तु इसकी दृष्टि तो ब्रह्म की तरफ ही होगी । इसके पास ज्ञान भी ब्रह्म ज्ञान का ही है । ब्रह्म ज्ञान का अर्थ है आत्म ज्ञान । आत्म ज्ञान का ही उपयोग अर्थात् सतत् सदैव भानसिक जागृति द्वारा ब्रह्म में ही जीन रहना ।

हा, जब तक इनके पास अज्ञान का ईंधन होता है तब तक वह ब्रह्म में उसको होम करता रहता है, जला कर भस्म करता है। ब्रह्म की लीनता में बाधक ऐसे हर एक तत्व को ब्रह्माग्नि में होम करने में हिचकता नहीं है।

ब्रह्मचर्य का निष्ठा से पालन करने में इम योगी का मनोबल इतना दृढ़ हो जाता है कि आत्म ज्ञान की अग्नि में कर्मों को होम करने में थकता नहीं है। इनको कोई आचार-मर्यादा का पालन करने के लिए मन पर दबाव डालना नहीं पड़ता है परन्तु स्वाभाविकता से पालन हो जाता है। 'आचाराग सूत्र' के प्रथम अध्याय में जो मुनि जीवन को निष्ठाओं का वर्णन है उन्हें ये योगी आसानी से हृदयंगम करते हैं क्योंकि इनमें परब्रह्म के साथ विलीन होने की तत्परता है।

ऐसा है ब्रह्म यज्ञ और ऐसा है यह ब्रह्म यज्ञ करने वाला ब्राह्मण ! क्या ऐसा ब्राह्मण पापी से लिप्त होगा ? ऐसा ब्राह्मण कर्मों में जकड़ा जायेगा ? नहीं, कभी नहीं। ब्रह्म यज्ञ को जो करता है वह ब्राह्मण। सिर्फ ब्राह्मणी की कोख से जन्म लेने मात्र से कोई ब्राह्मण नहीं हो सकता है। ब्राह्मण बनने के लिए अज्ञानता से भरे हुए यज्ञ कर्म करने नहीं हैं। यहाँ पूज्य उपाध्यायजी महाराज ने ब्राह्मण को ही श्रमण, भिक्षु या निर्ग्रन्थ कहा है। चाहे वह श्रमण, भिक्षु या निर्ग्रन्थ हो परन्तु वह ब्रह्म यज्ञ करने वाला अवश्य होना चाहिए। ब्रह्म के अलावा इसकी दुनिया में कोई भी तत्व नहीं होना चाहिए, न पदार्थ हो और न कोई वस्तु हो, उनकी लीनता, प्रसन्नता.....सब ब्रह्म में ही होनी चाहिए।

## सारांश

- भव यज्ञ करो ।
  - निष्काम यज्ञ करो ।
  - हिमन् यज्ञ वर्जित है ।
  - गृहस्थ के लिए वीतराग को पूजा ग्रह यज्ञ है ।
  - कम दाय के उद्देश्य से भिन्न उद्देश्य से किया हुआ पुण्यार्थ कम दाय नहीं करता है ।
  - कनू त्व के अभिमान को ग्रह यज्ञ को अग्नि में हान दो ।
  - ब्रह्मापण का सही अर्थ समझो ।
  - ग्रह की परिणति बाना ब्राह्मण कहलाता है ।
-

ॐ ह्रीं अर्हं नमः

## २६. भाव पूजा

मुनिराज ! आत्मदेव की आपको पूजा करनी है । स्नान करना है और मस्तक पर तिलक भी लगाना है । पुष्प की माला प्रभु के गले में आरोहण करनी है और धूप दीपक आदि करने की आकांक्षा है ।

किसी भी बाह्य द्रव्य की अपेक्षा नहीं, और न कोई बाह्य प्रवृत्ति । यह तो सिर्फ मानसिक भूमिका की पूजा है । इस पूजा के करने की योग्यता मुख्यतया साधुजनों में है परन्तु गृहस्थ नहीं कर सकते हैं ऐसी बात नहीं है । गृहस्थ भी कर सकते हैं...वे साधना... आराधना की दृष्टि वाले होने चाहिए । कभी तो यह भाव पूजा करके देखिये अपूर्व आह्लाद अनुभव करेंगे ।

दयामग्ना कृतस्नान संतोषद्रुमवस्त्र भृत् ।

विवेक तिलक भ्राजी भावनापावनाशय ॥१॥ २२५

भक्ति श्रद्धानघुमृणोन्मिषपाटीरज द्रव ।

नवग्रहाङ्गतो देव शुद्धमात्मानमर्चय ॥२॥ २२६

### श्लोकार्थ

दया रूपी जल में स्नान करने वाला संतोष रूपी शृङ्खल वस्त्र धारण करने वाला, जिसके भान प्रदेश पर विवेक का तिलक शोभायमान है ऐसी पवित्र भावनाओं से ओतप्रोत भक्ति एवं श्रद्धा रूप मुवासित केसर एवं शीतल चन्दन से शुद्ध आत्म रूप देव की नी तरह से ग्रहार्चन रूप नौ भगों की पूजा करता है ।

### विवेचन

पूजन ? तुझे किम्मा पूजन करना है ? पूजन करके क्या प्राप्त करना है ? क्या तूने यह सब विचार किया है ? नहीं ।

तू पूजन करना चाहता है, भरे, तू जिसका पूजन कर रहा है 'मनेक अभिलाषाओं से गाद भर के पूजन का फल चाह रहा है सच है न ? परन्तु तू यह भी विचार कर कि तू सही पूजक बना है क्या ? पुजारी बने बिना तेरी इच्छायें पूर्ण होंगी ? तेरी कामनाओं को संतोष मिलेगा ? इसलिए कहता है कि तू 'पूजक' बन ।

सप्रथम तो तू स्नान कर । नहीं, तुझे पाप नहीं लगेगा । तू मुनि है यह मुझे मानुम है पापों के रूप से पाप लगना है यह तो जानता है तो भी तुझे कहना है कि स्नान कर । तुझे ऐसा पापी बताता है कि जिसके रूप करने में पाप नहीं लगेगा ।

‘दया’ के पानी से स्नान कर । अरे, दया के झील, स्वच्छ सरोवर में ही कूद पड़ । हा, सरोवर में स्नान करने का निषेध करने वाले जानी पुण्य भी तुझे इस दया रूपी सरोवर में स्नान करने से मना नहीं करेंगे ।

जब तू इस दया सरोवर में स्नान करके बाहर आयेगा तब तेरा हृदय नुगी ने लोट पोटा हो जायेगा । कूरता का मैल धुल जायेगा और कसुरा की कमनायता छी जायेगी और तू स्वच्छ पवित्र बन जायेगा ।

हे साधक ! स्नान करके तुझे नये वस्त्र ही पहनने हैं— शुद्ध श्वेत वस्त्र । तू पहनेगा ? इन वस्त्रों में तू सुन्दर लगेगा । तुझे अहसास होगा कि ‘मैं पूजक हूँ ।’ इस वस्त्र का नाम है ‘संतोष ।’ कितना प्यारा नाम है । तृष्णा के पुद्गल के वस्त्र पहन कर तू पूजक नहीं बन सकता है । तृष्णा में रति-अरति के द्वन्द्व है, आनन्द-उद्वेग की तरंगें हैं । इन तृष्णाओं के रंग रंगीले वस्त्र पहन कर तू पूजक नहीं बन सकेगा । इसलिए तुझे संतोष के वस्त्र पहनने हैं । एक बार ये वस्त्र पहन कर पूजक बन, अगर तुझे ये अच्छे लगे तो दूसरी बार पहनना । अर्थात् तुझे पादगलिक पदार्थों की तृष्णा छोड़नी पड़ेगी, अगर तुझे पूजक बनना है तो !

अरे, तू कहा चला ? पूजन के लिए ? ठहरो भाई, इस देव मन्दिर में जाने से पहले तुझे ‘तिलक’ करना पड़ेगा । ललाट पर तिलक किये बिना, तू देव मन्दिर में नहीं जा सकेगा । तेरी काया दया रूपी जल से कितनी सुन्दर बनी है । संतोष रूपी वस्त्र धारण करने से तू कितना आकर्षक लग रहा है ? अब तू

‘विवेक’ का तिलक करके देख, तेरे रूप की प्रशंसा देवराज इन्द्र भी करेंगे ।

‘विवेक का तिलक ! विवेक का अर्थ है भेद ज्ञान । जड़-चेतन का भेद समझ कर, चेतन आत्मा की तरफ जाना । जड़ पदार्थों में अर्थात् शरीर में जो आत्म बुद्धि है वह छोड़ कर ‘शरीर से मैं (आत्मा) भिन्न हूँ’ ऐसी श्रद्धा दृढ़ करना, ‘शुद्धात्म द्रव्य मेशाहम्’ ‘मैं शुद्ध आत्म द्रव्य ही हूँ’ इस ज्ञान से मन को अनुकूल करना, यह है विवेक । ऐसे विवेक का तिलक पूजन के लिए अनिवार्य है । इस विवेक-तिलक से तेरी सुन्दरता के साथ-साथ तेरा आत्म विश्वास भी जागृत होगा कि ‘मैं पूजक हूँ ।’

अब तुझे तेरे विचारों को पवित्र बनाना है । अगर तू परम आत्मा का पूजन करने का इच्छुक है तो परमात्मा के गुणों में तमय होने की भावना द्वारा तुझे अपने विचार पवित्र बनाने होंगे । अर्थात् दूसरे भौतिक आधिभौतिक अपवित्र कामनाओं को छोड़ कर परमात्मा के गुणों की एक मात्र अभिलाषा लेकर परमात्म मन्दिर के द्वार पर पहुँचना है । जब तक परमात्म गुणों का एक मात्र आवरण, परमात्म गुणों का ध्यान नहीं होगा तब तक आशय में पवित्रता नहीं आयेगी । देव पूजन के लिए आशय की पवित्रता अत्यावश्यक है ।

अब, अब बेमर की स्वर्ण कटोरी भर ले । तो यह केसर और चंदन घिसने लगा । नक्ति का केसर श्रद्धा के चन्दन से गूँथ पिंती । नक्ति का साव रंग और श्रद्धा की मद मद गुणध । इस बेमर मिश्रित चन्दन की स्वर्ण कटोरी भर लो ।

पाराध्य परमात्मा की प्राप्ति रंग-रंग में होनी चाहिए और ऐसा दृढ़ विश्वास होना चाहिए कि ‘परमात्म प्राप्ति

ही परमार्थ है।' मीरां का उदाहरण लीजिए, कृष्ण भक्ति एवं श्रद्धा ने उसे अमर बना दिया। उसकी दुनिया ही कृष्णमय हो गई थी।

अब मन्दिर में चलो।

इस मन्दिर को बाहर ढूँढने की आवश्यकता नहीं है, न कहीं दूर जाने की आवश्यकता है, आप अपने शरीर की तरफ देखें। मन मन्दिर में ही देव प्रतिष्ठित है। इस देव के दर्शन के लिए आखे मूदनी पड़ेगी और आंतरदृष्टि खोलनी पड़ेगी। "दिव्य दृष्टि" "दिव्य विचार का सहारा लेना पड़ेगा।

शुद्ध आत्मा का आपको ना अंगों का पूजन करना है।

ब्रह्मचर्य के ना विधान ये शुद्ध आत्मा के ना अंग है।

हे पुजारी ! तू शुद्ध आत्म स्वरूप की तरफ अभिमुख हुआ है। दया, संतोष, विवेक, भक्ति एवं श्रद्धा में तू लवलीन बना है। अब ब्रह्मचर्य का पालन तेरे लिए सहज सरल है। अब्रह्म की दुर्गन्ध भी अब तुझे असह्य होगी। तेरी दृष्टि रूप पर्याय में स्थिर होगी ही नहीं, शरीर पर्याय की तरफ भी आकर्षित नहीं होगी। तेरी दृष्टि तो विशुद्ध आत्म द्रव्य पर ही स्थिर होगी। फिर स्त्रियो के साथ रहना, उनसे वार्तालाप करना, उनके आसन पर बैठना या स्त्री पुरुष की काम कथा कान लगा कर सुनना तेरे जीवन में हो कैसे सकता है ? घी, दूध या माल जिष्ठान्न की महफिलों में मस्त रहना या सुस्वादु भोजन पर अकाल पीड़ित की तरह दूट पड़ना तेरी कल्पना में भी कैसे हो सकता है ? शरीर पर शृंगार करना या अन्य जीवों को आकर्षित करने का स्वप्न भी कहां से हो।

हे प्रिय पूजक ! पूज्य उपाध्यायजी ने आपको कितना



रोमांचकारी पूजन बताया है। यह है भाव पूजन। अनेक वर्षों तक अपन द्रव्य पूजन न करे और इस भाव पूजन की तरफ आख उठाकर भी नहीं देखे तो क्या 'पूर्णता' के शिखर पर पहुँच सकते हैं ? यह दिव्य पूजन अपन को हमेशा करना है ?

एकांत नीरव जगह पर बैठकर, पद्मासन लगाकर एवं आँखें मूंद कर यह पूजन प्रारम्भ करे। भले ही उसमें समय ज्यादा लगे पर चिंता न करे। शुद्ध आत्म द्रव्य का घंटों तक पूजन चलने दे। अध्यात्म का आनंद, पूर्णानंद तब अनुभव होगा और साधना पथ का मूल्य समझ में आयेगा। भाव पूजा की यह कोरी कल्पना ही नहीं है परन्तु रस से लबालम कल्पना लोक है। विषय विकारों का निराकरण करने का प्रशस्त पथ है। रचनात्मक मांग है। म्यान से शुरू करके नव अंग पूजन का क्रम चालू करे।

क्षम पुष्पस्त्रज धमयुग्म क्षौमद्वय तथा ।

ध्यानाभरण सार च तदङ्गे विनिवेशय ॥३॥२२७

### श्लोकार्थ

यह आत्मा को क्षमा रूप फन की माला, निश्चय और ध्यवहार धर्म रूप दा वस्त्र और ध्यान रूप श्रेष्ठ अलंकार पहनाते हैं।

### विवेचन

आत्म देव के गले पहनाने की माला जो गूथनी है वह माला तुम्हें ही गूथनी है। क्षमा के भीने भीने सुवासित पुष्प की माला तू घेर नमार रख।

क्षमा के एक दो पुष्प नहीं, क्षमा की पूरी माला । अर्थात् कभी कदाच क्षमा करने से काम नहीं चलेगा परन्तु वरावर क्षमा देनी पड़ेगी । क्षमा हृदय में वसानी पड़ेगी.....क्षमा के पुष्पों की सुन्दर सुवास तुम्हारे अंगों से प्रस्फुटित होती रहे । जिस मनुष्य के गले में गुलाब के पुष्प की माला हो और अगर उसके पास कोई जाये तो कौन सी सुगन्ध आवेगी ? गुलाब की । इसी तरह से साधक ! कोई तेरे पास आवे वह क्षमा के सुवास से मस्त हो जावे । चाहे साधु हो या डाकू, जानी हो या अज्ञानी, निर्दोष हो या सदोष ।

ध्यान रहे ये क्षमा के पुष्प कुम्हला न जाये । इन्हें खिले हुए ताजे रखे । कभी भी अपित करने पड़ सकते हैं । जब अपने ऊपर कोई क्रोध करे द्वेष करे, अपनी निंदा करे या अपमान भी करे तो भी अपन को क्रोध नहीं करना है । उनके जैसा व्यवहार भी नहो करना है.....न उनके प्रति अनमनापण रखना है । इसे क्षमा कहते हैं । आत्मा को सुरम्य, सुगन्धित पुष्पों की माला पहनाने का यह रहस्य है । आत्मा की यह पुष्प पूजा है..... । इस रहस्य के प्रतीक स्वरूप गृहस्थ परमात्मा की मूर्ति पर पुष्प चढ़ाते हैं.....पुष्प की माला पहनाते हैं ।

निश्चय धर्म और व्यवहार धर्म ये दो शुभवस्त्र स्वयं के आत्मदेव को पहनाने हैं शरीर पर दो वस्त्र तो चाहिए ही ? एक अधोवस्त्र दूसरा उत्तरीय । आत्म देव के दो वस्त्र हैं निश्चय और व्यवहार । अकेले निश्चय या अकेले व्यवहार से काम नहो चलेगा । व्यवहार धर्म अधोवस्त्र है और निश्चय धर्म उत्तरीय है । दोनों की आवश्यकता है ।

माला और वस्त्र पहनाने के बाद अलंकार से भूषित किये

त्रिना आत्म देव शोभायमान नहीं होगा । अलंकार का नाम है 'ध्यान' । धर्म ध्यान एवं शुक्ल ध्यान आत्मा के अलंकार हैं । अलंकार मूल्यवान् होते हैं और उनकी सुरक्षा की आवश्यकता । शरीर धारण करने के बाद चोर डाकुओं से सतक रहना पड़ता है अपना धर्म ध्यान कोई लूट न ले इसके लिए सावधान रहना जरूरी है ।

आत्मा की शोभा ध्यान से है । ध्यान के चार आलवन हैं, वाचना, पृच्छना, परानतना और धर्म कथा में हमेशा लीन रहना चाहिए । श्रुतज्ञान की रमणता, चार प्रकार की अनुप्रेक्षा करनी चाहिए । अनित्य भावना हृदयगम कर, अग्ररण भावना से भावित हो । एकत्व भावना और सत्सार भावना का चिंतन करे । आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और सस्थान विचय का चिंतन करे ।

इस तरह आत्मा का पूजन करना है ।

- (1) क्षमा के पुष्पो की माला पहननी है ।
- (2) निश्चय धर्म और व्यवहार धर्म रूपी दो वस्त्र पहनने हैं ।
- (3) धर्म ध्यान-शुक्ल ध्यान के अलंकार पहनने हैं ।

आत्मदेव कितना नयन-रम्य होगा ? उनके दशन करते ही मन आह्लादित होगा और इनके सिवाय किसी के भी दशन रुचिकर नहीं लगेंगे ।

मदस्थान भिदात्यागैलिखाग्रे चाष्ट मङ्गलम् ।

ज्ञानागो शुभसकल्पकाकतुण्ड च धूपय ॥४॥२८

## श्लोकार्थ

आत्मा के सामने मदस्थान के भेदों का त्याग करने के लिए आठ मंगल (स्वस्तिकादि) आलेख और ज्ञान रूपी अग्नि में शुभ संकल्प रूपी कृष्णागरु का धूप करे।

## विवेचन

वर्तमान में चल रही पूजन विधि में अष्टमंगल ❀ का आलेखन नहीं किया जाता है परन्तु अष्टमंगल की चौकी का पूजन किया जाता है।

आलेखन करना है ?

आठमद के त्याग का उद्देश्य है ?

एक एक मंगल का आलेखन करते जायें और एक एक मद को त्याग करने की भावना जागृत करे।

कर्म से असहाय जीव एक योनि से दूसरी योनि में जाते हैं, आते हैं, वहाँ किसी की जाति शाश्वत रह सकती है ? मैं जाति का अभिमान नहीं करूँगा।

❀ अगर शील अपवित्र है तो कुल का अभिमान करने से क्या ? और अगर गुणों का वैभव है तो भी कुल का अभिमान क्यों ?

❀ अस्थि मज्जा, मांस एवं खून आदि गदे पदार्थों से भरा हुआ और व्याधि-वृद्धावस्था से ग्रसित शरीर के सौन्दर्य ऊपर गर्व कैसा ?

---

❀ अष्टमंगल के नामः श्री वत्स, स्वस्तिक, नन्द्यावर्त, मत्स्ययुगल, दर्पण, भद्रासन, सरावल, कुम्भ ।

ॐ बलवान् मनुष्य क्षण भर मे निर्वल हो जाता है । और निवल बलवान हो जाता है । बल अनियत है इस पर गव क्यो किया जाये ?

ॐ भौतिक पदार्थों की प्राप्ति या हानि कर्माधीन है तो मुझे लाभ मे क्यो खुश होना चाहिए ?

ॐ अतीत के महापुरुषों के अनन्त विज्ञान की कल्पना करता हू तो मेरी बुद्धि बौनी सी लगती है । फिर बुद्धि का अभिमान क्यो करना ?

ॐ तप का अभिमान ? बाह्य-आभ्यन्तर तप की घोर, निश्चल, और कठोरतम एव उग्र आराधना करने वाले महान् तपस्विना को देखता हूँ तब मेरा मस्तक झुक जाता है ।

ॐ ज्ञान का मद तो कैसे हो सकता है ? जिनके सहारे तिरना है उसी का आलवन लेकर कौन झुवना चाहेगा ? स्थूल-भद्रजी का उदाहरण ज्ञान भेद नहीं करने देगा ।

यह है अष्ट मंगल का आलेखन । आत्मदेव के पूजन मे यह निधि जम्र करनी चाहिए ।

अत्र धूप पूजा करनी है ।

साधारण धूप नहीं चलेगा । कृष्णागरु धूप चाहिये । वह है शुभ सकल्प ।

ज्ञान रूप अग्नि मे शुभ सकल्प का धूप डाल कर आत्म मंदिर मे सुवास फैलानी है ।

आत्मा के शुद्ध स्वरूप का ज्ञान । मात्र आत्मरमणता । कोई अशुभ तो नहीं, शुभ सकल्प भी नहीं चाहिए । परमात्म पूजा मे प्रशस्त राग होता है परमात्मा के प्रति राग

में समन्वय क्रिया और आरती में योग संन्यास का समन्वय करिये ।

योग संन्यास यानी योग का त्याग । काया आदि के कार्यों का त्याग । कायोत्सर्गादि क्रियाओं का भी त्याग करना । यह त्याग केवल ज्ञानी भगवान् करते हैं अपने को तो सिर्फ इसके कल्पना लोक में विचरण करके कुछ क्षणों के लिए केवल ज्ञानियों के संसार का आस्वादन लेना है ।

आत्म देव की आरती करने के लिए 'सामर्थ्य योगी' तो ग्रपन नहीं बन सकते परन्तु 'इच्छा योगी' बन कर धर्मसंन्यास और योग संन्यास की मधुरता तो प्राप्त कर सकते हैं ।

आत्मा की उच्चतम अवस्था का यहाँ प्रतिपादन है । पूजा के माध्यम से यह अवस्था यहाँ बताई गई है ज्ञान योगी कैसे पूजन करते हैं उसका उल्लेख किया है । यह पूजन ज्ञान योगी ही कर सकते हैं । सामान्य ज्ञानी भी इस पूजन को कर सकता है परन्तु विशेषकर ज्ञान परायण मुनिवरो के लिए यह पूजा विधि बताई गई है । सयमी एवं ज्ञानी महात्मा यह अद्भुत अपूर्व पूजन करके दिव्य आनन्द अनुभव करते हैं ।

इस प्रकार लवण एवं आरती उतारने की विधि बताई गई है ।

स्फुरन्मङ्गलदीप च स्थापयानुभव पुरः ।

योग नृत्ययस्तौर्य त्रिक सयमवान् भव ॥६॥२३०

### श्लोकार्थ

अनुभव से स्फुरित मङ्गल दीपक को सामने (आत्मा के) रख कर सयम रूप नाटक पूजा में तत्पर गीत, नृत्य एवं वाद्य इन

तोनों के समान समय वाला बन । (एक विषय में निश्चय ध्यान और ममाधि को समय कहते हैं ।)

## विवेचन

अब चले, दीपकपूजा करते हैं ।

आत्मदेव के सम्मुख दीपक को स्थापित करना है । अनुभव यह दीपक है । अनुभव की परिभाषा पूज्य उपाध्यायजी ने दी है ।

सञ्चेन दिनरात्रिभ्या केवलश्रुतयो पृथक् ।

बुध्नुभवो हृष्ट केवलाकारणोदय ॥

जिस तरह दिन एवं रात्रि से सध्या अलग है, इसी तरह केवल ज्ञान और श्रुतज्ञान से भिन्न केवल ज्ञानरूपी सूर्य के अरणोदय समान यह अनुभव है । विद्वानों ने अनुभव की यह व्याख्या की है, यह केवलज्ञान की निकटतम अवस्था है । ऐसे अनुभव से आत्मदेव के दीपक की पूजा करनी है ।

इस दीपक के प्रकाश में ही आत्मदेव का सच्चा स्वरूप देख सकते हैं । अतीन्द्रिय परब्रह्म का दर्शन विगुह्य अनुभव से ही होता है । शास्त्रों की सैकड़ों हजारों युक्तियों से भी अतीन्द्रिय परब्रह्म के दर्शन नहीं होते हैं परन्तु शास्त्र के माध्यम से तो अपन इस अनुभव की कल्पना कर सकते हैं । केवलज्ञान के अरणोदय की ललाई की कल्पना कितनी मोहक है ।

अब पूजन करना है—नृत्य वाद्य और गायन से ? आत्म देव के समक्ष गीत गाओ । ऐसा गीत गाओ कि मन की सज वृत्तियाँ इसमें केन्द्रित हो जावे । गाते जाये और नृत्य करते

जावे । हाथ में वाद्य लेकर नृत्य करे । वाजित्र इतनी दक्षता से बजावे कि तुम्हारे कण्ठ के कोमल स्वर भी फीके लगें और नृत्य से एक उत्साह भरा वातावरण पैदा करदे । धारणा-ध्यान और समाधि इन तीनों की तारतम्यता रूप समय यह आत्म देव का श्रेष्ठ पूजन है । एक ही विषय में इन तीनों का एक्य होना चाहिए । आत्मा में धारणा-ध्यान और समाधि की एकता स्थापित करनी है ।

समय का यह उच्चतम शिखर बताया गया है । योग की सर्वोत्कृष्ट भूमिका बताई गई है । आत्मा का पूजन द्वार खोला गया है । जैसे कोई अद्वितीय स्वर सप्ताट मस्ती में भूमता हुआ सुरीले कर्ण प्रिय गीत गाता हो....कोई निपुण नृत्यांगना अपने नृत्य के चमत्कार प्रदर्शित कर रही हो और इनके साथ वीणावादक भी सुरीले सुरों से वातावरण आलोक मय करता हो उस समय अद्भुत तन्मयता का वातावरण प्रसारित होता है । उसी तरह धारणा-ध्यान और समाधि की एकता में संयम का अपूर्व वातावरण बनता है ।

आत्म देव का मन्दिर उस समय कितना महकता हुआ पवित्र एवं प्रफुल्लित हो जाता होगा इसकी स्थिर मन से कल्पना करे इस कल्पना की दुनिया में रम जाने से इसकी कुछ झलक मिल सकती है ।

स्वरूप में तन्मय होने का यह उपदेश है । स्वभाव दशा में जाने की यह प्रेरणा है । आत्म रमणता एवं ब्रह्म में लवलीन होने की ये बातें हैं । पूजन के स्थूल साधन के आधार से पू० उपाध्यायजी मोक्षार्थी को मार्ग दर्शन दे रहे हैं ।



उल्लसन्मनस सत्यघटा वाद्यतस्तव ।

भाव पूजा रतस्येत्य कर क्रोडे महोदय ॥७॥२३१

### श्लोकार्थ

उल्लसित मन वाले सत्य रूप घटा बजाने वाले और भाव पूजा में लीन रहने वाले मनुष्य की हथेली में मोक्ष है ।

### विवेचन

भक्ति और श्रद्धा के केसर से आत्म देव के नौ अंगों को सुशोभित किया । क्षमा के पुष्पों की माला से आत्म देव की छाटा में अभिवृद्धि की । निश्चय और व्यवहार के उत्तम वस्त्र पहनाकर आत्मदेव का शृंगार किया, और ध्यान के अलंकार से इस देव को दीप्तिमान किया ।

आठमद के त्यागरूप अष्टमंगल का आलेखन किया । ज्ञान की अग्नि में शुभसंस्कारों का कृष्णांगरूप रूप डालकर मंदिरों को सुगन्ध से सुवासित किया धर्म सन्यास की ज्वाला से सबल उतारा और सामर्थ्य योग की आरती उतारी । अनुभव का मंगलदोष इस महादेव के समक्ष स्थापित किया और धारणा-ध्यान-समाधिरूप गीत नृत्य और वाद्य से ठाठ जमाया ।

मन के उल्लास की सीमा न रहो                      मन की मस्ती ने  
इस मंदिर में लटकता विराट घटा हिचकाले खाने लगा  
घटानाद से मन्दिर घनघना उठा                      पुरानगर भनभना उठा ।  
इस घटानाद की ध्वनि ने विश्व को विस्मित किया । देवलोक के महल और महेन्द्र भी कपायमान होने लगे  
"यह क्या ? किसकी ध्वनि ? अवधिज्ञान से देखा ।

ओ हो ! यह तो सत्य की ध्वनि ! परम सत्य की ध्वनि ! उस आत्मदेव के मन्दिर में सत्य का साक्षात्कार हुआ है । उस का घटानाद है । आत्मदेव आत्मा से प्रसन्न हुआ है । पूजन का सत्यफल प्राप्त हो गया है ! उसकी गुंजी का यह घटानाद है ।

चराचर विश्व में सत्य एक ही है, परमार्थ एक ही है ? एक मात्र आत्मा ! एक मात्र परम ब्रह्म ! जेप सब मिथ्या है । इस परम सत्य के संसार का नाम मोक्ष है ।

पूज्य यगोविजयजी मोक्ष को हथेली में बताते हैं ! भाव पूजा में लीन हो जाओ ..... वस, मोक्ष आपके हाथ में है ! द्रव्यपूजा के प्रतीको के माध्यम से मोक्ष तक पहुंचाने वाली भावपूजा यहाँ बताई गई है ! यह तात्त्विक पूज करने के लिए शास्त्र अध्ययन एवं शास्त्र परिशीलन करना पड़ेगा ! शास्त्र—ग्रन्थों में बताये हुए क्रमिक आत्म विकास के साय कदम मिला कर चलना पड़ेगा ।

आत्मदेव की भावपूजन की कैसी अनोखी दुनिया है । इस स्थूल संसार से विलकुल निराली । न वहाँ इस विश्व के स्वार्थमय प्रलाप हैं और न कपाय मिश्रित कोलाहल । न वहाँ है राग एवं द्वेष के दावानल और न है अज्ञान और मोह का तूफान ! न वहाँ है स्थूल व्यवहार की टेढ़ी-मेढ़ी गलियाँ और न वहाँ है चंचलता—अस्तित्व के सकल्प विकल्प ।

मोक्ष दशा को खोजता हुआ साधना पथ पर दौड़ता हुआ जीव जब इस भावपूजा में प्रवृत्त होता है तब उसे अपनी खोज पूर्ण होती सी लगती है । हथेली में मोक्ष दिखता है ।

भावपूजा की लीनता पर सब आधार है । लीनता के लिए लक्ष्य शुद्धि आवश्यक है । आत्मा की परम विशुद्ध दशा

के लक्ष्य से भावपूजा में प्रवृत्ति हो तो लीनता आये बिना न रहे। साधक आत्मा का यही लक्ष्य और प्रवृत्ति होनी चाहिए। साधना का आनन्द तभी अनुभव होता है और प्रगति के पथ पर आगे बढ़ सकते हैं।

द्रव्यपूजोचिता भेदोपासना गृहमेविनाम् ।

भावपूजा तु साधुनाम् भेदोपासनात्मिका ॥८॥ २३२ ॥

### श्लोकार्थ

गृहस्थों को भेदपूर्वक उपासना-रूपे द्रव्यपूजा योग्य है और अभेद उपासना रूप भावपूजा तो साधुओं को योग्य है। (जो कि गृहस्थों को 'भावनोपनीत मानस' नामक भावपूजा होती है।)

### विवेचन

पूजा दो प्रकार की है।

द्रव्यपूजा और भावपूजा।

जिसे जो अच्छी लगे वह पूजा नहीं करनी है। परन्तु अपनी योग्यतानुसार पूजा करनी चाहिए। आत्मा के विकास के अनुसार पूजा करनी चाहिए। योग्यता के अनुसार की हुई पूजा कल्याणकारी होती है अगर पूजा करने की योग्यता न हो तो पूजा करने से नुकसान होता है।

घर में रहे हुए पाप म्यानको वा मन से, वचन से, सेवन करने वाले गृहस्थों के लिए द्रव्य पूजा है। उसे द्रव्यपूजा करनी चाहिए। द्रव्यपूजा में भेदोपासना आती है।

पूज्य है परमात्मा, अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, वीतरागता और अनंत वीर्य के स्वामी । अजर-अमर और अक्षय स्थिति को प्राप्त । अपनी आत्मा से भिन्न ऐसे परमात्मा का आलवन लेना चाहिए । वे उपास्य और गृहस्थ उपासक । वे स्वामी और गृहस्थ सेवक । वे आराध्य और गृहस्थ आराधक, वे ध्येय और गृहस्थ व्याता ।

गृहस्थ उच्चकोटि के द्रव्यों से परमात्मा की मूर्ति को पूजे । उसके लिए उसे जयणायुक्त प्रारम्भ-समारम्भ करना पड़े तो वह भी करे । परमात्मा के गुण प्राप्त करने के लक्ष्य से इनकी भक्ति और उपासना करे ।

तो क्या गृहस्थ को भाव पूजा करनी ही नहीं चाहिए ?

नहीं, कर सकते हैं परन्तु वे “भावनोपनीत मानस” नामक भाव पूजा कर सकते हैं । अर्थात् परमात्मा के गुणों का स्मरण और इनके परमतत्त्व के प्रति बहुमान, गृहस्थ कर सकते हैं यह भाव पूजा है । परन्तु वह सविकल्प भाव पूजा है । वे गीत गा सकते हैं, नृत्य कर सकते हैं । भक्ति में लवलीन हो सकते हैं ।

अभेद उपासना रूप भाव पूजा तो सिर्फ साधु ही कर सकते हैं । आत्मा की उच्च विकास-भूमिका पर रहे हुए निर्गन्ध परमात्मा के साथ अभेदभाव से मिलते हैं । परमात्मा के साथ स्वयं की आत्मा की एकता .....तन्मयता प्राप्त करे .....यह भाव पूजा है ।

द्रव्य पूजा और भाव पूजा के भेद यहां भेदोपासना और अभेदोपासना की दृष्टि से बताया गया है । अभेदोपासना रूप

भाव पूजा का अधिकारी मात्र श्रमण—निगन्थो को ही बनाया है।

परमात्मस्वरूप के साथ आत्म गुणों की एकता की अनुभूति करने वाला मुनि कैसा परमानन्द अनुभव करता है यह शब्दों में वर्णन नहीं किया जा सकता है। अभेदभावना के मिलन की मधुरता तो संवेदन से ही होती है, भाषा से नहीं।

इस अष्टक में पूज्य उपाध्यायजी महाराज ने भाव पूजन का सूत्र सचोटी भाग दर्शन किया है सफलता से समझाया है और इस भाव पूजा में प्रवृत्त होने के लिए मुनि को उपदेश दिया है। अभेदभाव से परमात्मस्वरूप की उपासना की दिशा निर्देश की है।

गृहस्थ वर्ग के लिए भी भाव पूजा के प्रकार बताकर, गृहस्थों को भी भेदोपासना की उच्च कक्षा बताई है जिसमें गृहस्थ भी परमात्मा की उपासना में प्रवृत्त होकर आत्महित साधन बन सकते हैं। आत्महित आत्म कल्याण के लिए ही जो जीवन जीना है उन्हें यह विविध उपासना का मार्ग अत्यन्त सचिक्र लगेगा और वे इस दिशा में प्रवृत्त होंगे।

---

ॐ ह्रीं अर्हं नमः

## ३०. ध्यान

मुनिजीवन में ध्यान का स्थान कितना महत्वपूर्ण है, यह बात इस अष्टक में पढ़िये । ध्याता-ध्येय और ध्यान के एकाकार में मुनि को दुःख न हो ।

परन्तु ध्याता जितेन्द्रिय, धीर, प्रशान्त और स्थिर होना चाहिए । आसन सिद्ध और प्राणायाम प्रवीण होना चाहिए । ऐसा ध्याता मुनिवर चिदानन्द की मस्ती अनुभव करता है ।

कल्पनाओं विकल्पों और विचारों से मुक्त हो जाओ । विचारों के भार से मन दब न जावे । पार्थिव जगत से आपके मन को मुक्त करो । निर्बन्धन बनकर ध्येय के साथ एकाकार हो जाओ । ध्यान के इस प्रकरण का चिंतनपूर्वक अभ्यास करो ।

ध्याता ध्येय तथा ध्यान त्रय यस्यैकता गतम् ।

मुनेरनन्य चित्तस्य तस्य दुःखं न विद्यते ॥१॥ २३३

### श्लोकार्थ

जहाँ ध्यान करने वाला, ध्यान करने योग्य और ध्यान  
इन तीनों का समन्वय हो गया है और जिनका चित्त  
अन्य स्थान में नहीं भटकता है ऐसे मुनि को दुःख नहीं होता है ।

### विवेचन

मुनि ! फिर तुम्हें दुःख किसका ? तू दुःखी हो ही नहीं  
सकता । तू तो इस विश्व का श्रेष्ठ एवं सुखी मनुष्य है ।

पाच इन्द्रियों का कोई भी विषय तुम्हें टूटी नहीं कर  
सकता । वैषयिक सुखों की प्राप्ति में नहीं अपितु त्याग में ही  
तूने सुख माना है । वैषयिक सुखों के न मिलने से दुनिया दुःख से  
ग्राह भरती है परन्तु तूने तो अपने जीवन का आदर्श ही सुख का  
त्याग बनाया है । पाच इन्द्रियों को तूने यश में किया है  
य तेरी आज्ञा जिना ज़िलकुल ही बाह्य नहीं निकलती है । इन्हो  
ने तेरा मन भी वैषयिक सुखों से निवृत्त कर दिया है ।

ससार के भावों से निवृत्त हुआ मन तेरे महान् 'ध्यान'  
में लीन है । ध्याता, ध्येय और ध्यान की एकाकारता ये सिद्ध  
करते \* । फिर उन्हें दुःख होगा ही नहीं ।

गुरिराज ! तुम्हारी साधना यानी वैषयिक सुखों से  
निवृत्त होन की साधना । जैसे जैसे तुम इन सुखों से निस्पृह  
ग्नते जाओगे वैसे वैसे कष्टों में भी निवृत्त होते जाओगे ।  
वैषयिक सुखों की इच्छा ही कष्टों का प्रबल निमित्त है । शब्द,

रूप, रस, गन्ध और स्पर्श के सुखों की इच्छा को नाश करने की ही तुम्हारी आराधना है। इसलिए आपको अपने मन को एक पवित्र स्थल में बाध देना है। ध्येय के ध्यान में आप लीन हो जाओ। आपकी मानसिक सृष्टि में इस महान् ध्येय के सिवाय किसी को भी प्रवेश न करने दो।

हा ! इस ध्येय से मन डिगा और दूसरे किसी विषय पर ज़म गया तो आपका सुख काफ़ूर हो जायेगा। विण्वामित्र ऋषि का मन ध्येय से चलायमान हो गया और मेनका की तरफ आकर्षित हुआ तब उसका मुख विपमय बन गया था, यह आप जानते ही है। नदिपेण और आपाढाभूति के दृष्टांत इसके ज्वलत प्रमाण हैं।

आप एक ही काम करे। वैपयिक सुखों को स्पृहा मन से कुरेद कुरेद कर बाहर फेंकिये। इसके लिए वैपयिक सुखों पर विचार न करे। वैपयिक सुखों के नुकसान और असारता का चिंतन अब न करे। अब तो आप 'ध्येय' में लीन होने का प्रयत्न करें। जैसे जैसे यह लीनता बढ़ती जायेगी वैसे ही आप का सुख बढ़ता जावेगा। आपको अनुभव होगा कि 'मैं सुखी हूँ, मेरा मुख बढ रहा है।'।

आप मुनि बन गये हैं इसलिए अब आपकी यह शिकायत नहीं होनी चाहिए कि 'ध्येय में मन स्थिर नहीं होता है।' जिस ध्येय के लिए आप ससार छोड़कर साधु बने हैं, उस ध्येय में आपका मन नहीं लगे, यह हो ही नहीं सकता। जिस ध्येय के लिए आपने कितने ही वैपयिक सुख त्याग दिये हैं उस ध्येय के ध्यान में आपको आनंद अनुभव न हो यह कैसे मान सकते हैं।

हा, आप ध्येय ही भूल गये हों और ध्येय हीन जीवन जीते हों तो आपका मन ध्येय के ध्यान में स्थिर नहीं रहेगा।



और आप सुनो भी नहीं होंगे। आप अपने को दुःखी मानते हैं। फिर आप भले ही 'पापीदय' का बहाना बनावें या 'भवितव्यता' को दाप दें।

ध्याता-ध्येय और ध्यान की एवता का समय ही परमात्मा का समय है परमब्रह्म की मस्ती की घड़ी है। मुनि जीवन जीने का एक अपूर्व अवसर है। एकाकार बन कर ध्येय में लयलोल बन जावो।

ध्याताऽन्तरात्मा ध्येयस्तु परमात्मा प्रकीर्तितः ।

ध्यानैकाग्र्यसवित्तिसमापत्तिस्तदेवता ॥३॥२३४

### श्लोकार्थ

ध्यान करने वाली अन्तरात्मा है, ध्यान करने योग्य तो परमात्मा रहे हैं और ध्यान एकाग्रता की बुद्धि है। इन तीनों की एवता ही 'समापत्ति' है।

### विवेचन

अन्तरात्मा बने बिना ध्यान नहीं कर सकते हैं। ब्राह्मण आराधना का त्याग कर अन्तरात्मा बन कर ध्यान करना चाहिए। यदि अपने में समग्रदमन है तो अपने अन्तरात्मा हैं।

जिन्की दृष्टि मन्द्य हो वही ध्येय रूप परमात्मा को दग लगता है अर्थात् लक्ष्य बन हो सकता है। इसलिए सम्यग्-दृष्टि जीव का ही ध्यान करने का अधिकार दिया है।

ध्यान करने योग्य है निष्ठ परमात्मा। पाठों वक्तों के क्षण में जो आत्मा का शुद्ध स्वरूप प्रकट होता है वही शुद्धात्मा

ध्येय है अर्थात् घातकी कर्मों को क्षय कर जो अरिहंत बने है वे ही ध्येय हैं । प्रवचनसार में कहा है :

‘जो जाणदि अरिहते दब्बत्त-गुणत्त-पज्जवत्ते हि  
सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥

जो अरिहत को द्रव्य-गुण और पर्यायरूप से जानते हैं वे आत्मा को जानते हैं और उनका मोह नाश होता है ।

अरिहत को ध्येय बनाकर अन्तरात्मा का ध्यान करे । ध्यान यानी एकाग्रता की बुद्धि सजातीय ज्ञान की धारा, अन्तरात्मा ध्येयरूप अरिहंत में एकाग्रता हो जावे । अरिहंत के द्रव्य, गुण और पर्याय ये सजातीय ज्ञान है । द्रव्य से अरिहन्त का ध्यान, गुण से अरिहन्त का ध्यान और पर्याय से अरिहन्त का ध्यान धरना चाहिए ।

ध्यान शतक में ध्यान का रूप बताया है ।”

जथिरमज्झवसाणां तं भाणां चल तव चित्त ।

तं होज्ज भावणा वा अणुप्पेहा व अह्व चित्ता ॥

अध्यवसाय यानी मन । स्थिर मन ही ध्यान है और चंचल मन चित्त कहलाता है । ध्यान की क्रिया चाहे भावना, अनुप्रेक्षा या चित्तनरूप हो ।

हे जीव ! तू अंतरात्मा बन । तू विभावदशा से निवृत्त हो स्वभावदशा की तरफ मुड़ । आत्मा से परन्तु..... आत्मा से भिन्न द्रव्यों की तरफ देखना वन्द कर अर्थात् जड़द्रव्य और उनके पर्याय के आधार पर राग द्वेष करना वन्द कर । जब तक तू बाह्यआत्मदशा में भटकता रहेगा तब तक ध्येयरूपी परमात्मा

मे तू एकाग्र नहीं हो सकता है। इसलिए अन्तरात्मा बन।  
अन्तरात्मा ही एकाग्र बन सकती है। परमात्मस्वरूप की एका-  
ग्रता बाह्यआत्मा के भाग्य में होती ही नहीं है।

हे आत्मा ! जो तू सम्यग्दृष्टि है तो तू ध्येय में लीन हो  
सकता है। अगर अन्तरात्मा नहीं है और सिर्फ सम्यग्दृष्टि होने  
का दावा करता है तो तू एकाग्र नहीं बन सकेगा। ध्येय का  
ध्यान नहीं धर सकता है। सम्यग्दर्शन के साथ अन्तरात्मदशा  
होनी ही चाहिए।

अरिहत का त्रिशुद्ध और परमप्रभावक आत्म द्रव्य का  
ध्यान धर। इनके अनंतज्ञानादि गुणों का चिंतन कर। इनके  
अष्टप्रतिहार्य आदि पर्यायों का ध्यान धर। अरिहत-पी पुष्प  
पर मड़राता हुआ भ्रमर बन जा। अरिहत के सियाय तुझे कुछ  
भी अच्छा नहीं लगे, अरिहत को छोड़कर कहीं पर भी जाना  
रुचिकर नहीं लगना चाहिए। तेरी मानसिक गृष्टि में अरिहत  
के सियाय कुछ भी न हो।

यह है ध्याता-ध्यान और ध्येय की समापत्ति।

मणाविन प्रतिच्छाया समापत्ति परात्मनः

धीणवृत्ती भवेद् ध्यानादन्तरात्मनि निगमे ॥३॥ २३७

### श्लोकार्थ

मणि की तरह, धीण वृत्तिवाले शुद्ध अन्तरात्मा के ध्यान  
से परमात्मा का जा प्रतिविम्ब जाना है उसे समापत्ति कहते हैं।

### विवेचन

मणि

हृद् देवी है

अपना ही

उत्तम स्पर्श में कभी मरझाई

नहीं देगा हाँ ता मन्त्रमन्त्र

होगा ?

मरिण हो, स्फटिक हो, या काच हो परन्तु वे मैले नहीं होने चाहिए, स्वच्छ होने चाहिए। निर्मल होंगे तो ही दूसरे पदार्थों का प्रतिबिम्ब पड़ेगा।

आत्मा यदि गंदा हो, मैला हो.....तो भी क्या इसमें परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़ेगा ? कितनी भी कोशिश करो तो भी मलीन आत्मा में कभी भी परमात्मा का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ेगा। परन्तु प्रश्न एक ही है कि अपनी आत्मा में परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़े—ऐसी अपन इच्छा रखते हैं ? तो आत्मा को उज्ज्वल बनावे।

क्षीणवृत्ति बन जाइये, वृत्तियों का क्षय। इच्छाओं का क्षय। ये वृत्तियाँ और इच्छाये ही अन्तर्गत्मदशा के महान् अवरोधक हैं। आत्मा की मलिनता है। इस मलिनता को दूर करने से आत्मा मरिण के समान स्वच्छ एवं पारदर्शक बन जाती है। इसमें परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़ता है।

अन्तरात्मा निर्मल हो और एकाग्रता हो तब परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़ता है, यही समापत्ति है।

यहाँ महत्वपूर्ण बात है क्षीणवृत्ति बनने की। इच्छाओं से मुक्त होने की। इच्छाये ही एकाग्रता में विघ्न है। इच्छाये ही परमात्म स्वरूप के साक्षात्कार में अवरोधरूप है।

“मणेरिवाभिजातस्य क्षीणवृत्तेरसंशयम्।

तात्स्थ्यात् तदञ्जनत्वाच्च समापत्तिः प्रकीर्तिता ॥”

“उत्तम मरिण की तरह, क्षीणवृत्ति आत्मा में परमात्मा के गुणों के संसर्गारोप से और परमात्मा के अभेद आरोप से निःसंगय समापत्ति होती है।”

‘तात्स्थ्य’ यानी अन्तरात्मा मे परमात्म-गुणों का समर्गारोप । ‘तदञ्जनत्व’ यानी अन्तरात्मा मे परमात्मा का अभेदारोप, ‘ससर्गारोप’ यानी क्या ? यही प्रश्न है न ?

देखिये आरोप दो प्रकार के हैं, ससर्ग और अभेद । मित्र आत्मा के अनन्त गुणों मे अन्तरात्मा मे समर्ग आरोप कहलाता है । परमात्मा के अनन्तगुणों मे अन्तरात्मा की एकाग्रता होने से समाधि प्राप्त होती है । यह समाधि ही ध्यान का फल है, यह ही अभेद आरोप है ।

इन्हें आरोप क्यों कहते हो ?

इसलिए कि यह तात्त्विक अभेद नहीं है । परमात्मा का आत्म द्रव्य और अन्तरात्मा का आत्म द्रव्य दोनों अलग हैं । इन दोनों के अस्तित्व का एकाकरण नहीं हो सकता है, दो द्रव्य एक नहीं हो सकते हैं इसलिए आत्मद्रव्य के भाव की दृष्टि से मिलन होता है, लीनता होती है तब अभेद का आरोप कहा जाता है ।

अपन अन्तरात्मा बनें, इच्छाओं का क्षय करे और परमात्मा का ध्यान धरे तो अपने मणि के समान पवित्र आत्मा मे परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़ेगा । ये कैसे क्षण होंगे । आत्मा क्षण दो क्षण मानले कि मैं परमात्मा हूँ । अहम् ब्रह्मास्मि’ यह बात इस कक्षा मे कैसे जचेगी ।

आपत्तिश्च ततः पुण्यतीर्थवृत्तम्वन्धत ।

तद्भावाभिमुखत्वेन सपत्तिश्च क्रमाद् भवेत् ॥४॥ २३६

### श्लोकार्थ

वे समापत्ति से पुण्य-प्रवृत्तिरूप तीर्थकर नामकम के बन्ध

से फल की प्राप्ति होती है और तीर्थंकर के अभिमुखपन में अनुक्रम में आत्मिक संपत्तिरूप फल प्राप्त होता है ।

## विवेचन

समापत्ति, आपत्ति, संपत्ति ।

समापत्ति से आपत्ति और आपत्ति से संपत्ति ।

आपत्ति का अर्थ आफत नहीं है । आपत्ति का अर्थ दुःख नहीं है । यह तो आपत्ति का कभी भी नहीं मुना हुआ अर्थ है । यहां 'आपत्ति' पारिभाषिक अर्थ में लिया गया है ।

'तीर्थंकर-नामकर्म' बाधना ही आपत्ति है । हां, समापत्ति से तीर्थंकर नामकर्म बाधते हैं और वही आपत्ति है । जो आत्मा यह नामकर्म बाधते हैं वे ही तीर्थंकर बनते हैं और धर्मतीर्थ की स्थापना कर विश्व को धर्मरूपी प्रकाश देते हैं ।

कर्म आठ प्रकार के हैं; उनमें एक 'नामकर्म' है । इस नामकर्म के १०३ प्रकार हैं इसमें एक 'तीर्थंकर नामकर्म' है । यह कर्म जो आत्मा बाधती है वह तीसरे भव में तीर्थंकर होता है ।

तीसरे भव में जब से जन्म होता है तब से ही संपत्ति ।

... । गर्भाविस्था में ही तीन ज्ञान ! स्वाभाविक वैराग्य आदि आत्मिक संपत्ति होती है । भौतिक संपत्ति भी विपुल होती है ।  
... यश, कीर्ति और प्रभाव भी अपूर्व होता है ।

ध्याता-ध्येय और ध्यान की एकतारूप समापत्ति में से सर्जन हुई यह आपत्ति और संपत्ति है ।

इत्थं ध्यानफलाद् युक्तं विंशतिस्थानकाद्यपि ।

कण्ठ मांत्र त्वभव्यानामपि नो दुर्लभं भवे ॥५॥ २३७

## श्लोकार्थ

इस प्रकार से ध्यान के फल से बीसस्थानक आदि तप भी योग्य है । कष्टमात्ररूप (तप) तो अभव्यो को भी इस ससार में दुर्लभ नहीं है ।

## विवेचन

शास्त्रो में कहा गया है कि 'बीसस्थानक' तप तीर्थंकर नामकर्म बाधते हैं । तीर्थंकर भी अपने अतीत के तीसरे भव में यह तप करके तीर्थंकर नामकर्म बाधते हैं ।

समापत्ति का फल यदि प्राप्त नहीं होता है तो मात्र कष्टरूप तप तो अभव्य लोग भी करते हैं । उन्हें कहाँ समापत्ति का फल मिलता है ? अर्थात् तीर्थंकर नामकर्म का बंध मात्र कष्ट क्रिया करने से नहीं होता है । इसके लिए समापत्ति तो चाहिए ही ।

'बीसस्थानक' की आराधना तो करनी पड़ती ही है । इस स्थानको के नाम निम्नलिखित हैं—

(१) तीर्थंकर (२) सिद्ध (३) प्रवेचन (४) गुरु (५) स्थविर (६) बहुश्रुत (७) तपस्वी (८) दर्शन (९) विनय (१०) आवश्यक (११) शील (१२) व्रत (१३) क्षणलव समाधि (१४) तप समाधि (१५) त्याग (द्रव्य से) (१६) त्याग (भाव से) (१७) वैयावृत्त (१८) अप्रवृत्तज्ञान-ग्रहण (१९) श्रुतभक्ति (२०) प्रवचन प्रभावना ।

प्रथम और अन्तिम जिनेश्वर (ऋषभदेव और महावीर स्वामी) ने पूर्व भव में इन बीसों स्थानको की आराधना की थी । बीच के २२

तीन इस तरह अनियमित संख्या में आराधना की थी। परन्तु इन सब आराधनाओं में ध्याता-ध्येय और ध्यान की एकतारूप समापत्ति तो होती है ही। इसके बिना तीर्थंकर नामकर्म नहीं बन्ध सकते हैं।

मात्र तप करके संतोष करने वाले जीवों को यहां विचार करने की आवश्यकता है। भले ही एक-एक स्थानक की आराधना मासधमण (महिने का उपवास) करके करते हों और एक-एक पद की माला जपते हों परन्तु जब तक ध्येय में लीनता नहीं आती है तब तक ये तप कष्ट क्रिया मात्र है।

भगवान् महावीर चार-चार महिनों का उपवास, छ-छ महिनों का उपवास.....ऐसी घोर तपश्चर्या करने के बावजूद भी रात-दिन ध्यानावस्था में रहते थे। ध्याता ध्येय और ध्यान मै'एकाकार होते थे। घना अणुगार छूठ तप के पारंगो से छूठ तप करते थे.....परन्तु वैभारगिरि पर जाकर ध्यानस्थ बन कर समापत्ति की साधना करते थे।

वाकी तो जिन जीवों को मोक्ष में नहीं जाना है वे कभी भी मोक्ष में नहीं जाने वाले हैं वे जीव भी बीसस्थानक तप करते हैं.....इससे क्या विवेकता? समापत्ति का फल तीर्थंकर नामकर्म का उपार्जन.....यह हमको प्राप्त नहीं होता है। तपश्चर्या का फल अगर प्राप्त नहीं होता है तो तपश्चर्या का पुरुषार्थ करने से क्या? तपश्चर्या के साथ ध्याता-ध्येय और ध्यान की एकता की साधना होती रहनी चाहिए। इस एकता का लक्ष्य हो तो जीवन में ऐसा समय आता है कि एकता की साधना हो गई होती है। इस दिशा का लक्ष्य ही न हो तो एकता कभी भी प्राप्त न होगी।



बोसम्यानव तप के साथ-साथ उन उन पद का भी ध्यान करना चाहिए। यानी उन पदों में लीनता प्राप्त होनी चाहिए। ये जब प्राप्त होती हैं तब इच्छाओं से मुक्ति हो जाती है। सासारिक भौतिक पदार्थों की इच्छाओं में मन उछाले मारता है तब तब ध्येय लीनता प्राप्त होगी ही नहीं। इसलिए 'नमापस्ति' अत्यन्त महत्त्व की धाराधना है।

जितेन्द्रियस्य धीरस्य प्रशान्तस्य स्थिरात्मन ।

मुग्धासुप्तस्यस्य नासाग्रयन्तनेत्रस्य योगिन ॥६॥ २३८

हृन्मनात्मनोवृत्ते धारणाधारधारयात् ।

प्रानाम्याप्रमत्तस्य चिदानदमुधानिह ॥७॥ २३९

गाम्गाज्यमप्रतिद्वन्द्वमन्तरेष तितवत् ।

ध्यातिनो नोपमालोके सदय मनुजेष्वपि हि ॥८॥ २४०

### इलोकार्थ

जो जितेन्द्रिय है, ध्यवान है, अत्यन्त शान्त है, जिनका धारणा बनान नहीं है, मुग्धासन पर रहो हुई है, जिन्होंने जामिवा के प्रमत्तभाव पर प्रस्थापित किये हैं, जो योग याता है, [६]

ध्येय में ध्यान की स्थिरता रूप धारणा की धारा से, यग से जितने बाह्य दृष्टियों की अनुसरण करने वाली मन की धृति का भवा है, जो प्रसन्न स्थित याता है जो प्रमाद रहित है, जो गाम्गाज्य रूप प्रमत्त का ध्यानाद लेने वाला है [७]

धर में ही विषयार्हित चक्षुर्नोपगम का विचार करने वाले ध्यानयोग की देव महिमा मनुष्यलोक में भी धीरवादी उरमा मरी है। [८]

## विवेचन

ध्याता-ध्यानी महापुरुष को लक्षण-संहिता के ये तीन श्लोक महत्वपूर्ण हैं। अंतर निरीक्षण करने के इच्छुक ध्याता-पुरुष का यह 'थर्मामीटर' है ! आइये, अपन स्वयं अंतर निरीक्षण करें।

१. जितेन्द्रिय : ध्याता पुरुष जितेन्द्रिय होना चाहिए। इन्द्रियों का विजेता हो। किसी भी इन्द्रिय के अधीन न हो। कोई इन्द्रिय इसको दुःख न दे सके। इन्द्रियां इस महात्मा की आज्ञा में रहे। इन्द्रिय परवशता की दीनता इसको स्पर्श न करे। इन्द्रियों की चंचलता से पैदा हुए राग और द्वेष उसे न हों। ऐसा जितेन्द्रिय महात्मा ध्यान की ध्येयता में लीन होता है।

२ धीर : सत्वशाली महापुरुष ही ध्यान की तीक्ष्ण धार पर चल सकता है। ध्यानावस्था में दीर्घकाल तक सत्वशाली महापुरुष ही टिक सकता है। आन्तरबाह्य उपद्रवों के सम्मुख सत्वशील महात्मा ही टिक सकता है। रामचन्द्रजी के सामने सीतेन्द्र ने कैसे उपद्रव किये थे ? तो भी सत्वशाली रामचन्द्रजी ध्यानावस्था से बिलकुल ही विचलित नहीं हुए थे। सत्व था। धीरता थी। इन्द्रियों को कोई सुन्दर विषय आकर्षित न कर सके उसका नाम है सत्व ! कोई भय, उपद्रव या उपसर्ग डरा न सके उसे धीरता कहते हैं। ध्येय में एकाकार बनने के लिए धीर बनना ही पड़ता है।

३ प्रशान्त—समता का शीतल कुण्ड ! ध्याता की आत्मा यानी उपशम का उत्ताल तरंगों वाला भररंगों का प्रदेश। वहां हमेशा शीतलता होती है। न क्रोध, न मान, न माया और

न लोभ । भले ही इन दुष्ट कषायों के घघकते अगारे इन पर फेंक दिये जावें परन्तु उपशम के कुण्ड में पड़ते ही ये अगारे बुझ जाते हैं । दृढप्रहारो महात्मा नगर के दरवाजे पर खड़े होकर ध्यातारुध्यान और ध्येय की एकता की साधना कर रहे थे उस समय नगरवासियों ने उन पर क्रोध के अगारे नहीं बरसाये थे क्या ? परन्तु इन महात्मा को अगारे जला न सके । क्यों ? उपशम के कुण्ड में ये अगारे बुझ गये थे । आप ध्यानी पुरुषों का इतिहास देखिये वहां उपशमरस की महिमा देखने को मिलेगी । हा । केवल ध्यान के समय प्रशान्त रहना और दूसरे समय में कषायों पर अकुश नहीं रखना ऐसा न हो । जीवन के प्रत्येक क्षण उपशमरस की गागर हो । दिन हो या रात्रि, नगर हो या जंगल, रोगी हो या निरोगी, कोई भी काल या क्षेत्र हो—ध्यानी पुरुष शांतिरस का सागर होता है ।

४ स्थिर ध्येय के उपासक में चंचलता न हो । जिस ध्येय के साथ ध्यान द्वारा एकत्व प्राप्त करना है, वह ध्येय क्या है ? अनतकाल की स्थिरता । वहां कोई भी मन वचन काया के प्रतीक नहीं हैं वहां कोई अस्थिरता नहीं तो फिर ये ध्याता चंचल कैसे बन सकते हैं ? अस्थिरता चंचलता ये ध्यान में बाधक तत्व हैं । ध्यान में ऐसी सहज स्थिरता हो कि ध्यान में विक्षेप न पड़े ।

५ सुखासनो ध्यानी पुरुष मुखासन पर बैठे । ध्यानावस्था में उसका आसन (बैठने की पद्धति) ऐसी हो कि बार-बार ऊँचा-नीचा नहीं होना पड़े । एक आमन पर दीर्घ समय तक बैठ सके ।

६ नासाग्रन्यस्त दृष्टि ध्यानी पुरुष की दृष्टि इधर-उधर नहीं जानी चाहिए । नासिका के अग्रभाग में उसकी दृष्टि

स्थिर होनी चाहिए। काया की स्थिरता के साथ दृष्टि की भी स्थिरता होनी चाहिए, यह न हो तो ससार के दूसरे तत्व मन में बस जाते हैं और ध्येय का ध्यान चुका देते हैं। द्रौपदी का पूर्व-भव यहां साक्षी स्वरूप है। यह साध्वी जब नगर के बाहर ध्यान करने के लिए गई थी तब एक वेश्या का घर सामने था वहां पांच पुरुषों के साथ वेश्या को ऋंडा चल रही थी। उस साध्वी की दृष्टि उधर गई, एकटक होकर देखने लगी और ध्येय का ध्यान भूल गई। ध्येय परमात्मा से यह दृश्य सुखकारी लगा और यह दृश्य उसका ध्येय बन गया। वह द्रौपदी के भव में पांच पांडवों की पत्नी बनी। परमात्मा के साथ एकता साधने के लिए दृष्टि का संयम अनिवार्य है। दृष्टि का संयम नहीं रखने वाले साधक परमात्मस्वरूप की साधना नहीं कर सकते हैं। इसलिए दृष्टि नाक के अग्र भाग में स्थिर करनी चाहिए।

७. मनोवृत्ति निरोधक : इन्द्रियां मन के विचारों का अनुसरण करती हैं। ध्येय में चित स्थिर करने वाला साधक मनोवृत्तियों को रोकता है..... तीव्रवेग से दौड़ते विचारों के प्रवाह काबु में करता है। जब ध्येय में मन लीन हो जाता है तब इन्द्रियों के विषयों में दौड़ता हुआ मन बंध जाता है। मन का सम्बन्ध जब परमात्मा के साथ बन्ध जाता है तब इन्द्रियों के नाश का सम्बन्ध कट जाता है। इन्द्रियों के साथ मन का सम्बन्ध कट जाने के बाद "मैं परमात्मा का ध्यान धरूँ" ऐसी राह देखने की आवश्यकता नहीं है। आप अपने परमात्म स्वरूप में मन जोड़ दो तब इन्द्रियों के साथ सम्बन्ध कटा हुआ ही समझे।

८. प्रसन्न : ध्यानों को कितनी महान प्रसन्नता होती है। परमात्म स्वरूप में लीन होने का आदर्श, ध्येय धरने वाले

ध्यानी महात्मा जब अपने ध्येय तक पहुँचते हैं, आदर्श की सिद्धि प्राप्त करते हैं, तब इनकी प्रसन्नता का क्या पूछना ? इनका रोम-रोम आनन्दित हो जाता है। इनका हृदय अद्वितीय आनन्द का अनुभव करता है और इनका मुखमंडल सौम्यता एवं प्रसन्नता से दीप्त हो जाता है। न उन्हें विषयो की स्पृहा होती है और न कषायो का सताप होता है। यह नहीं होने से प्रसन्नता ही होती है। “भिक्षुरेक सुखी लोके” यह कसा गूढ़ सत्य है। ध्यानी ऐसा भिक्षुमुनि ही ऐसी प्रसन्नता का सुख अनुभव कर सकते हैं।

६ अप्रमत्त प्रमाद ? आलस्य ? व्यसन ? इन विषधरो को सैकड़ों माइल पीछे रखकर जो परमात्मस्वरूप के निकट पहुँचा है उसे ये विषधर चिपक नहीं सकते हैं। इसके अग-अग में स्फूर्ति होती है, इनके मन में अपूर्व उत्साह की लहरें होती हैं। यह बैठा हो या खड़ा हो वह भव्य विभूति को देखता है यह भूतिमत चैतन्य लगता है। मानो परमात्मा की ही प्रतिकृति हो ऐसा अहसास होता है। वैभारगिरि पर खड़े धन्ना अणुगार के दर्शन भगध सम्राट् श्रीणिक ने किये थे तब सम्राट् को धन्ना अणुगार ऐसी ही विभूति लगे थे उसने नमस्कार किया गीत गाये अप्रमत्त महात्मा के दर्शन से उसका हृदय परम हृष से सरोवार हो गया था। अप्रमाद का प्रताप भगध सम्राट् के भव के दुख को दूर करने वाला बना। ध्यानी के सामने मान का पानी उतर जाता है। ध्यानी की मौन वाली प्राणियों के प्राणों को नवपल्लवित करती है।

१० चिदानन्द अमृत-अनुभवी इस ध्यानी महापुरुष को ज्ञानानन्द का रसास्वादन करने में प्रेम होता है। इसके

अलावा संसार में उसे कोई भी आकर्षण नहीं है, सब नीरस है। ज्ञानानन्द का अमृत ही रुचिकर लगता है। आत्मज्ञान का आस्वाद करते हुए यह कभी भी नहीं थकता है।

अहो ! ऐसा ध्यानी महात्मा अंतरंग साम्राज्य का विस्तार करते हुए कैसा आत्मतत्त्व बनाता है। इसके साम्राज्य का यही स्वामी है। कोई दूसरा इस साम्राज्य से ईर्ष्या नहीं कर सकता है। कोई विपक्ष..... या शत्रु इस साम्राज्य का नहीं है।

ऐसे ध्यानीपुरुष को किसकी उपमा दे ? स्वर्ग या मनुष्य लोक में ऐसी कोई उपमा नहीं है ! ऐसी अनुपम उपमा तीन लोक में नहीं है।

अद्वितीय !

अनुपमेय !

ध्याता-ध्येय और ध्यान की एकता साधन करने वाला ध्याता..... चर्म चक्षु से पहचाना नहीं जाता। ऐसे ध्याता पुरुष ही अंतरंग, अनन्त आनन्द को अनुभव करते हैं। ऐसी श्रेणी प्राप्त करने के लिए उपरिलिखित दस विघेषताओं का अभ्यास करना आवश्यक है। ध्याता बनने के लिए यह आचार सहिता है। ऐसा ही ध्याता ध्येय को प्राप्त करने के योग्य बन सकता है।

हे आत्म ! तू ऐसा ध्याता बन जा। इस पार्थिव संसार से अलिप्त बन जा। ध्येय परमात्म स्वरूप का पुजारो बन जा। इसी का स्नेही और प्रेमी बन जा। इस जीवन को तू इसमें लगादे। ध्येय में ध्यान से निमग्न बन जा। इस अपूर्व आनन्द का अनुभव कर ले।

---

ॐ ह्रीं अर्हं नमः

## ३१. तप

वासनाओं पर क्रोधित योगी शरीर पर भी क्रुद्ध होता है और तप से शरीर पर दूट पड़ता है ।

भला, तप से शरीर पर क्यों दूट पड़ता है ? शरीर तो साधना का साधन है, वासनायें शैतान हैं, शरीर नहीं । इस लिए तप का निशान वासनायें होनी चाहिए, शरीर नहीं । इस प्रकरण में ग्रन्थकार अपने को यह विवेक दृष्टि देते हैं । इन्द्रियो को नुकसान हो ऐसा तप करने को मना करते हैं ।

बाह्यतप की उपयोगिता आभ्यंतर तप की प्रगति में वर्णन करते हैं । आभ्यंतर तप आत्म विशुद्धि का साधन बताते हैं ।

हे तपस्विनो और तप के इच्छुको ! यह अष्टक आपको मननपूर्वक पढ़ना पड़ेगा ।

ज्ञाऽमेव बुधाः प्राहुः कर्मणां तापनात् तपः ।

तदाभ्यन्नरमेवेष्ट वाह्यं तदुपवृंहकम् ॥ १ ॥ २४१

## श्लोकार्थ

कर्मों को तपाने वाला होने से तप वह ज्ञान ही है, यह पंडितों का कथन है । वह अतरंग तप ही इष्ट है और इसको बढ़ाने वाला बाह्यतप भी इष्ट है ।

## विवेचन

‘तप’ शब्द से कौन भारतीय अपरिचित है ? तप करने वाला तो परिचित है ही पर तप नहीं करने वाला भी ‘तप’ से परिचित होता है । परन्तु समाज में ‘तप’ शब्द विगेपकर बाह्यतप तरीके प्रसिद्ध हुआ है । तप क्यों करना है, ? कंसा करना है और कब करना चाहिए ? यह सब सोचना करीब-करीब लुप्त सा हो गया है ।

ससार में सुखी जीव दिखते हैं और दुःखी जीव भी दिखते हैं । सुखी थोड़े और दुःखी ज्यादा है । सुखी सदा के लिए सुखी नहीं हैं और दुःखी भी हमेशा के लिए दुःखी नहीं हैं, यह ऐसा क्यों ? क्या यह आत्मा का स्वभाव है ? नहीं आत्मा का स्वभाव तो अनंत सुख है, शाश्वत सुख है, परन्तु इसके ऊपर कर्म लगे हुए हैं, इसलिए जो जीव का बाह्य स्वरूप दिखता है वह कर्म जन्य स्वरूप है । यह निर्णय केवल ज्ञानी बीतराग ऐसे परमात्माओं ने किया था और ससार को यह निर्णय समझाया था ।

परम सुख एव परम शान्ति प्राप्त करने के लिए आत्मा को कर्मों के बन्धन से मुक्त करना ही पड़ेगा । ये कर्मबन्धन



तोड़ने का अपूर्व साधन तप है। कर्मों के क्षय के लिए तपश्चर्या करनी है। इसलिए तप की व्याख्या इस तरह विद्वानों ने की है। कमणा तापनात् तप। कर्मों को तपावे वह तप। तपावे का अर्थ है नाश करे, क्षय करे।

इसलिए तपस्वी का लक्ष्य कर्मक्षय ही होना चाहिए, यह तात्पर्य है। परन्तु तप किसको कहना? तप मुख्यकर दो प्रकार के हैं। (१) बाह्य (२) आभ्यन्तर।

कर्मों को क्षय करने वाला तप आभ्यन्तर अन्तरंग ही है। 'प्रशमरति' में भगवान् उमास्वाति कहते हैं

'प्रायश्चित्तध्याने वैद्यावृत्यविनयावयोत्सर्गं ।।

स्वाध्याय इति तप षट् प्रकारमाभ्यन्तर भवति ॥

प्रायश्चित्त, ध्यान, वैमावृत्त, विनय, कायोत्सर्ग और स्वाध्याय ये छ प्रकार के आभ्यन्तर तप हैं। इन छ तपो में भी 'स्वाध्याय' को श्रेष्ठ बताते हुए आगम में कहा है—

"सज्जायसमो तवो नस्त्रिय"

स्वाध्याय समान दूसरा कोई तप नहीं है। वह श्रेष्ठता कमक्षय की अपेक्षा से है। स्वाध्याय से विपुल कर्मक्षय होते हैं, जो दूसरे तपो से नहीं होता है।

तो क्या बाह्यतप का महत्व नहीं है ?

है। आभ्यन्तर तप में प्रगति लाना चाहते हैं तो बाह्यतप चाहिये ही। उपवास करने से स्वाध्याय में प्रगति होनी है तो उपवास करना ही चाहिए। कम खाने से स्वाध्याय आदि में स्फूर्ति आती ही तो कम ही खाना चाहिए। कम चीजें खाने से,

स्वाद का त्याग करने से काया को कष्ट देने से, एक जगह स्थिर बैठने से आभ्यंतर तप में तीव्रता आती हो, सहायता मिलती हो तो यह बाह्यतप करना ही चाहिए। बाह्यतप आभ्यंतर तप की सहायता के लिए है।

मानव ! तू ही यह आभ्यंतर तप करके कर्मों का क्षय करने में समर्थ है; शक्तिमान है। कर्मों का क्षयकर आत्मा का स्वरूप प्रगट करने के लिए तू तत्पर बन। जब तक कर्मों का क्षय कर आत्म स्वरूप नहीं प्रगटायेंगा तब तक तेरे दुःखों का अंत नहीं आयेगा। कर्मों का अंत हो तो ही दुःखों का अंत होता है।

अनुश्रोतसिकी वृत्तिर्वालानां सुखशीलता ।

प्रतिश्रोतसिकी वृत्तिर्ज्ञानिनां परमं तप ॥२॥ २४२

## श्लोकार्थ

अज्ञानी की, लोक-प्रवाह को अनुसरण करने की वृत्ति सुख शील है. ज्ञानी पुरुषों की विरुद्ध प्रवाह में चलने वाली वृत्ति, उत्कृष्ट तप है।

## विवेचन

संसार का तीव्र प्रवाह है।

प्रवाह का तूफान है।

इस तूफान में बहने वालों का इतिहास अत्यन्त रोमांचकारी है। चक्रवर्ती, वासुदेव, राजा-महाराजा, श्रीमंत, धीमंत आदि इस तूफान में बह गये। यह तूफान सतत् प्रवाह से बहता है। यह एक तरह का नहीं है परन्तु अनेक तरह का है।

“खाना, पीना और आनंद से रहना ।”

“यह तो सब खा सकते हैं            अपना ससारी है । सन  
चलता है ।”

“मन शुद्ध रखो, तप करने से क्या ?”

ऐसे अनेक लोक प्रवाह हैं । ऐसे प्रवाहों में बहकर तप की उपेक्षा करने वाले अज्ञानी जीव तपश्चर्या नहीं करते हैं । सुखशीलता, जीव को इस प्रवाह में बहा देता है । जिस प्रवृत्ति में कोई कष्ट न हो, कोई मेहनत न करनी पड़े वह प्रवृत्ति ही वह करेगा ।

परन्तु जो विचारक है, विद्वान है वह पुरुष इस लोक प्रवाह के विरुद्ध पूरी तरह से जायेगा । उसने सुखशीलता को भगा दिया है । कष्ट व आपत्ति को हसते हसते सहने की उसकी तैयारी होती है । वह धर्मबुद्धि से प्रेरित होकर उत्कृष्ट कोटि की तपश्चर्या करता है । वह विचार करता है—“चारित्र्य लेकर तीयकर भी घोर तप करते हैं, जो जानते हैं कि उन्हें केवल ज्ञान होगा ही तो भी वे तप करते हैं । तो फिर हे जीव ! तुझे तो तप करना ही चाहिए ।”

यहाँ मूलश्लोक में ‘वृत्ति’ शब्द का प्रयोग हुआ है । उसका अर्थ ‘विचार’ होता है । अर्थात् अज्ञानी जीवों को ससार प्रवाह का अनुसरण करने की वृत्ति (विचार) सुखशीलता है । परन्तु टिप्पणी में स्वयं श्रमकार ने ‘वृत्ति’ का अर्थ ‘प्रवृत्ति’ किया है । धार मासगमण (महिना का उपवास) जैसी उग्र तपश्चर्या को प्रवृत्ति बताया है । यानी तपश्चर्या को मात्र विचार रूप नहीं परन्तु आचार रूप बताया वह वास्तव पर जोर दिया है ।

‘वाह्यं तदुपवृंहकम्’ ब्राह्म्यतप तो अंतरंग तप में सहायक है। ऐसा कहकर यह भास होता है कि कर्मक्षय करने के लिए अंतरंग तप ही करना चाहिए। ब्राह्म्य तप करो तो करो !” परन्तु उसी समय दूसरे श्लोक में अपने कथन का राज खोल दिया है। लोक प्रवाह में..... लोक संज्ञा में वहकर तू तप की उपेक्षा करता है तो यह तेरी सुख शीलता है और तू अज्ञानी है।

आभ्यंतर तप में मुदृढ रहने के लिए बाह्य तप की आवश्यकता है। इसलिए ग्रंथकार ने टब्बा में तद्भवमोक्षगामी तीर्थकरो का दृष्टान्त देकर कहा है कि वे भी बाह्यतप का आचरण करते हैं। तो फिर अपन को कौन से भव में मोक्ष प्राप्त होगा ऐसा कोई चिन्ह नहीं दिखता फिर तप किये बिना कैसे चलेगा।

करो, जितना हो सके उतना बाह्य तप करो.....  
 गरीर का ममत्व तोड़कर तप करो। घोरवीर और उग्र तप करके आत्मा की शक्ति का इस संसार को परिचय कराओ। लोक प्रवाह के विरुद्ध सागर में घुसते जाओ। धीर और वीर बन कर घुसते चलो। कर्मक्षय का आदर्श रख कर, तप की आराधना करते जाओ। आराधना में बाधक विचारों पर अकुशल रखने की कला प्राप्त करो।

धनार्थिनां यथा नास्ति शीततापादि दुस्सहम् ।

तथा भवविरक्तानां तत्त्व जानार्थिनामपि ॥३॥ २४३

### श्लोकार्थ

जैसे धन के इच्छुक को शीत-गर्मी आदि कष्ट दुस्सह नहीं हैं उसी तरह संसार से विरक्त हुए तत्त्वज्ञान के इच्छुक को

भी शीत-गर्मी आदि कष्ट सहन करने के लिए तप दु सहनीय नहीं है ।

### विवेचन

धन-संपत्ति की तीव्र इच्छा वाले को कड़कड़ाती सर्दी या भुलसती गर्मी में भटकता हुआ देखा है ? आप इसे पूछें

तू ऐसी कड़कड़ाती सर्दी में क्यों भटकता है ? तू शरीर को गलाने वाली ऐसी ठंड सहन कर सकता है ? तू तवे के समान गर्म गर्मी को भी सहन कर सकता है ?”

वह आप को कहेगा “कष्ट सहन किये बिना धन-संपत्ति नहीं मिलेगी भैया । और धन का ढेर चाहिए तब यह सब कष्ट भूल जाना है ।” । ।

भोजन का ठिकाना नहीं, कपड़ों की तरफ ध्यान नहीं और ऐशो-भाराम का नाम निशान नहीं । धन के पीछे भटकते वाले को कष्ट कष्टस्वरूप नहीं लगता है । दुःख दुःखरूप नहीं लगता है । । ।

तो फिर परम तत्व प्राप्त करने की जिनकी नानसा जागृत हुई है उन्हें परम तत्व बिना समस्त ससार तुच्छ लगता है ऐसे भवविरक्त ससार-मुखों में विरक्त महात्मा को ठंड-गर्मी कष्टरूप लगेंगे ?

परमतत्व प्राप्त करने के लिए, भव मुक्तों में विरक्त हो कर राजगृही के पहाड़ों में जाकर तम अभि के समान पत्थर की शिला पर नगे शरीर से सोने वाले धनाजी और शालिग्राम को ये कष्ट कष्टस्वरूप नहीं लगे । न असाध्य मगे । उनके दिल में ये सब सहना स्वाभाविक लगता था ।

जो मनुष्य भव से विरक्त नहीं, संसार सुखों से विरक्त नहीं और परम तत्त्व-आत्मस्वरूप प्राप्त करने की जिसको इच्छा जागृत नहीं हुई है, ऐसे मनुष्य को यह बात समझ में नहीं आवेगी। भव के ..... "संसार के सुखों में जिनका रुझान है, भौतिक सुखों का जिन्हें त्याग नहीं करना है और परमतत्त्व की बातें सुन कर, उसको प्राप्त करने के लिए जो चाहते हैं वे मनुष्य ऐसा मार्ग खोज करते हैं कि कष्ट सहे बिना ही परमतत्त्व की प्राप्ति हो जावे।

भव विरक्ति के बिना परमतत्त्व की प्राप्ति नहीं होती है। भव विरक्ति बिना और परमतत्त्व की तीव्र लालसा के बिना उपसर्ग.....परिपह सहन नहीं हो सकते हैं.....आप इतिहास देखे। जिन महात्माओं ने घोरउपसर्ग.....परिपह सहन किये थे वे भवविरक्त थे और परमतत्त्व के इच्छुक थे। गजसुकुमाल मुनि, खंघकमुनि आदि मुनिवर और चन्द्रावतंसक आदि राजाओं पर आप विचार करें तो उपसर्ग..... परिपह इनके मन में कोई उपद्रव नहीं लगे थे।

व्यय का निर्णय हो जाना चाहिए। धन की तरह परमतत्त्व की कामना जग जानी चाहिए। जैसे धनार्थी को धन के सिवाय दूसरा कोई प्रिय नहीं होता है उसी तरह परमतत्त्व के सिवाय दूसरा कोई प्रिय नहीं होना चाहिए। इस परमतत्त्व की प्राप्ति करने के लिए वीरता पूर्वक तप करे। महिने.... महिने का उपवास भी इनके मन को सरल लगता है। घंटों तक ध्यान करना इन्हें कष्टप्रद नहीं लगता है।

संसार में सब से प्यारा तत्त्व जैसे पैसा है वैसे ही विवेकी पुरुषों को सब से प्यारा तत्त्व परमात्म तत्त्व होता है। इस तत्त्व



इन तपस्वियों को आनन्द से भर देती है। इस शिव-रमणी को वरण करने के लिए तपस्वियों ने एक मुन्दर रास्ता पकड़ा है।

तपश्चर्या का !

देह दमन का !

वृत्तियों के जमन का !

तपस्वियों के पास ज्ञानदृष्टि होती है। वे इस उपाय से उनके साध्य की निकटता देखते हैं, जैसे-जैसे साध्य निकट देखते हैं वैसे-वैसे उनमें मिठास आती है और वे आनन्द का अनुभव करते हैं.....क्रमशः आनन्द बढ़ता ही जाता है।

“वैराग्यरति” ग्रंथ में कहा है :—

“रतिः समाधावरतिः क्रियानु

नात्यन्ततीव्रास्वपि योगिनां स्यात् ।

अनाकुला वल्लि कणाशनेऽपि

न कि सुधापाने गुणाच्चकोराः : ॥”

योगी पुरुषों को समाधि में रति-प्रीति होने से अत्यन्त तीव्र किया में भी अरति-अप्रीति नहीं होती है। चकोर पक्षी सुधा पीने के गुण वाले होने से अग्नि के कण खाने से क्या व्याकुलता रहित नहीं होते हैं ?

मिठास के बिना आनन्द नहीं और आनन्द के बिना कठोर धर्म उपासना दीर्घकाल तक नहीं टिकती है। मिठास एवं आनन्द कठोर और तीव्र धर्म आराधना में गति कराते हैं, प्रगति कराते हैं।

तपस्वी जानी होना चाहिए, यह महत्वपूर्ण बात यहाँ कही गई है। अगर तपस्वी जानी नहीं होगा तो उसे धर्मक्रिया



मे अप्रोति होगी अरति होगी । भले ही वह धमत्रिया करता होगा परन्तु वह मिठास अनुभव नहीं कर सकता है, आनन्द का अनुभव नहीं कर सकता है ।

ज्ञान उसे साध्य मोक्षदशा के मुख की कल्पना देता है । जो कल्पना उसे मिठास देती है वह कल्पना उसे आनन्द से भर देती है । यह आनन्द उसकी कठोर तपश्चर्या को जीवन देता है । ज्ञान युक्त तपस्वी की इस जीवनदशा का यहा कैसा अपूर्व दर्शन कराया है । अपन को ऐसे तपस्वी बनने का आदर्श रखना चाहिए उसके लिए साध्य की कल्पना स्पष्ट करनी चाहिए कल्पना इतनी स्पष्ट हो कि उममे से मधुरता-मिठास टपके । इसके लिए तपश्चर्या का सुन्दर उपाय करना चाहिए ।

वस, आनन्द की वृद्धि होती ही रहेगी, इस बढते आनन्द मे नित्य ऋडा करते रहिए ।

इत्थ च दु ख रूपत्वात् तपो व्यर्थं मिति च्छताम् ।

बौद्धाना निहता बुद्धिवादान दापरिक्षयात् ॥५॥२४५

‘—इस प्रकार दु ख रूप होने से, तप निष्फल है । ऐसी इच्छा करने वाले बौद्धों की बुद्धि कु ठित हुई है कारण कि बुद्धि जनित अतरंग आनन्द की धारायें खडित नहीं होती हैं । अर्थात् तप मे आत्मिक आनन्द की धारा अखडित होती है ।

### विवेचन

‘—कर्मक्षय के लिए, दुष्ट वासनाओं के निरोध के

“—रहिए,” इस सिद्धान्त पर

ग किया है । जो कि च।

परमात्मा को ही नहीं मानता है इसलिए ये तप के सिद्धान्त को न माने तो समझ में आने लायक है। परन्तु आत्मा को और निर्वाण को मानने वाला बौद्धदर्शन तप की अवहेलना करे तब जनता में संशय पैदा होता है और तप में अश्रद्धा हो जाती है।

जनता का.....जीव मात्र का हित चाहने वाले महात्माओं को इससे खेद होता है यह स्वाभाविक है। बौद्धों का तप विषयक प्रलाप कैसा है। वे कहते हैं:—

‘दुःखात्मकं तपा केचिन्मन्यते तन्न युक्ति मत् ।

कर्मोदयस्वरूपत्वात् वलीवर्दादि दुःखवत् ॥

कितने ही (जैन आदि) बैल आदि पशु के दुःख की तरह अशांता वेदनीय के उदय रूप होने से तप को दुःख रूप मानते हैं। यह युक्ति युक्त नहीं है। बौद्ध कहते हैं : तप क्यों करना चाहिए ? पशुओं की तरह दुःख सहन करने से क्या ? यह तो अशांता वेदनीय कर्म का उदय है। हरिभद्रसूरिजी उन्हें कहते हैं :

“विशिष्ट ज्ञान—सवेग शमसारयतस्तपः ।

क्षायोपशमिकञ्जेयमव्यावाधमुखात्मकम् ॥

‘विशिष्ट ज्ञान—सवेग—उपशमगर्भिततप क्षायोपशमिक और अव्यावाध सुख रूप है।’ अर्थात् चारित्र्य मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से हुई परिणतिरूप है। अशांता वेदनीय का उदय रूप नहीं है।

यशो विजयजी उपाध्याय कहते हैं कि तपश्चर्या में अंतरंग आनंद की धारा अखंडित रहती है, उसका नाश नहीं होता है इसलिए तपश्चर्या मात्र कष्ट रूप नहीं है। पशु के दुःख के साथ

मनुष्य के तप की क्या बराबरी है ? पशु के हृदय में क्या अतरंग आनन्द की धारा बहती है ? पशु क्या स्वेच्छा से कष्ट सहन करता है ?

तपश्चर्या की आराधना में तो स्वेच्छा से कष्ट सहन किया जाता है, किसी का बन्धन नहीं है, भय या परतनता नहीं है। स्वेच्छा से कष्ट सहन करने में अतरंग आनन्द हिल्लोरें लेता है। इस अतरंग आनन्द के प्रवाह को नहीं देख सकने वाले बौद्धों ने तप को मात्र दुःख रूप ही देखा है। तपश्चर्या करने का मात्र बाह्य स्वरूप ही देखा है। उनका कृश देह देखकर उसे लगा कि आहा यह विचारा कितना दुःखी है ? न खाना और न पीना शरीर कैसा सूख गया है। तपश्चर्या की शरीर पर होती असरों को देख कर तप के प्रति घृणा करना क्या यह आत्मवादों के लिए योग्य है ?

तप करने वाला धीरे तप को भी वीरता पूर्वक आराधना करने वाले महा पुरुषों के आंतरिक आनन्द को नापने के लिए इन महापुरुषों का निकट परिचय चाहिए। चम्पा आदिका के छ महीनों के उपवास ने अकबर सरीखे क्रूर हिंसक बादशाह को भी अहिंसक बनाया था कैसे ? अकबर ने इस चम्पा आदिका का निकट परिचय किया चम्पा के आंतरिक आनन्द को देखा तपश्चर्या को कष्ट रूप नहीं परन्तु आनन्द रूप समझने की चम्पा की महानता देखी तब अकबर तपश्चर्या के चरण में झुक गया था। तपस्वी को आंतरिक आनन्द का कुआरा पाताल कुआरा खोद देना चाहिए।

यत्र ब्रह्म जिनार्चा च कपायाणा तथा हति ।

सानुबन्धा जिनाज्ञा च ततप शुद्धि मिय्यते ॥६॥२४६

## श्लोकार्थ

जब ब्रह्मचर्य होता है, जिन की पूजा होती है तथा कपायों का ध्य होता है और अनुबंध सहित जिन की आज्ञा प्रवर्त, वह तप शुद्ध इच्छा वाला है ।

## विवेचन

देखो, ऐसे ही बिना विचारे तप करने से काम चलेगा । इनका परिणाम देखो..... हा, यह परिणाम इस जीवन में ही चाहिए । मात्र परलोक के सुख को कल्पना में रखकर तप करने से नहीं चलेगा । आप देखें, जैसे जैसे आप तप करते हैं वैसे वैसे वे चार परिणाम आते हुए दिखते हैं ?

- (१) ब्रह्मचर्य में वृद्धि होती है ?
- (२) जिन पूजा में प्रगति होती है ?
- (३) कपाय घटते जाते हैं ?
- (४) सानुबंध जिनाज्ञा का पालन होता है ?

तपश्चर्या की आराधना का आरंभ करते समय ये चार आदर्श नेत्र के सम्मुख रखने हैं । तपश्चर्या जैसे-जैसे करते हैं उस समय इन चार बातों की प्रगति होती है या नहीं, यह देखते रहना चाहिए । इसी जीवन में इन चार बातों की विशिष्ट प्रगति होनी चाहिए । तपश्चर्या का तेज यहीं है । तपश्चर्या का प्रभाव यहीं है ।

ज्ञान मूलक तपश्चर्या ब्रह्मचर्य के पालन में दृढ़ता लाती है । अब्रह्म की... ..मैथुन की वासना मंद पड़ती जाती है, मैथुन के विचार भी नहीं आते हैं । मन वचन काया से ब्रह्मचर्य का

पाला होना है। तपस्वी को ब्रह्मचर्य का पालन सरल हो जाता है। तपस्वी के लिए मैथुन का त्याग सरल हो जाता है। तपस्वी का लक्ष्य ही होना है कि "मूढ ब्रह्मचर्य के पालन में निर्मलता, पवित्रता और दृढ़ता लानी है।"

जिन पूजा में तपस्वी प्रगति करना जाता है। जिनेश्वर के प्रति अपने हृदय में श्रद्धा, भक्ति बढ़नी जाती है। शरणागति की इच्छा बढ़नी जाती है। जिनेश्वर की भाव पूजा और द्रव्य पूजा में हृदय का उल्लास बढ़ना जाता है।

कपायो का क्षयोपशम होता जाये। क्रोध, मान, माया और सोम बग हो जाते हैं। कपायो का उदय में नहीं आने दे। उदय में आये हुए कपायो को सफल नहीं होने दे। 'तपस्वी में कपाय सोमा नहीं देता है' यह उगता मुद्रा लेख है। तपस्वी कपायो नहीं गोभा देता है। कपाय करने वाला तपस्वी तप की निन्दा करता है, तप का मूल्य कम करता है। तपश्चर्या का ध्येय कपाया का क्षयोपशम होना चाहिए।

मातृव्य जिनाणा का पाना। कोई भी प्रवृत्ति करते हुए "हमारे लिए जिनाणा क्या कहती है? जिनाणा का गठन तो नहीं होता है?" यह जागृति होना चाहिए।

"माणा गच्छा विराडा च त्रिधाप न भयाय न"

आणा की आराधना कल्याण के लिए होती है। जिनाणा की आराधना में तब यह तपस्वी हमेशा जागृत रहना है। तपश्चर्या के बाद परिणाम उपराग में प्राप्त जाय और तपश्चर्या की जाय का मातृ जिनाणा उच्च पाटि का हो जाना है? और हीन दिना गुण काय करनीस में भीतर गुणा के लिए स्मार को गष्ट दे। आदिम तर्क विषय पर नहीं है। प्रत्यक्ष

“किसी भव में तो मोक्ष मिलेगा ही... ..” ऐसे अधूरे अन्तिम लक्ष्य से भी किया हुआ तप आत्मा का उद्धार नहीं कर सकता है। इसके लिए तो ये चार बातें ही चाहिए। ब्रह्मचर्य का पालन, जिनेश्वर का पूजन, कपायो का क्षय और जिनाज्ञा का पारतन्त्र्य। ऐसा पारतन्त्र्य हो कि भवों-भव जिनचरण की शरण मिले। भव भ्रमण टल जावे।

तदेव ही तपः कार्यं दुर्व्यानिं यत्र नो भवेत् ।

येन योगा न हीयन्ते क्षीयन्ते नेन्द्रियाणि च ॥७॥ २४७

### श्लोकार्थ

जहां विलकुल दुर्व्यानि न हो, जिससे मन-वचन-काया के योगों को हानि न हो और इन्द्रियां क्षय न हों (कार्य करने के लिए अशक्त न हों) वही तप करने योग्य है।

### विवेचन

“कुछ भी हो परन्तु यह तप तो करना ही है।” ऐसी दृढ़ता किसे हर्षित नहीं करती है? ऐसी दृढ़ता बताने वाले को लाखों अभिनन्दन मिलते हैं।

तपस्वी में दृढ़ता आवश्यक है। लिए हुए तप को पूर्ण करने की दृढ़ता होनी ही चाहिए। परन्तु मात्र तप को पूर्ण करने की दृढ़ता से वीरता नहीं प्राप्त होती है। इसके लिए निम्नलिखित सतर्कता आवश्यक है।

(१) दुर्व्यानि न होना चाहिए।

(२) मनोयोग-वचन योग—काया योग इनकी हानि नहीं होनी चाहिए अथवा मुनि जीवन में कर्तव्य रूप योगों की हानि नहीं होनी चाहिए।

(३) इन्द्रियो का नुकसान नहीं होना चाहिए ।

दुर्ध्यान अनेक प्रकार के होते हैं । कभी तो दुर्ध्यान करने वाले को रयाल भी नहीं होता है कि यह दुर्ध्यान कर रहा है । दुर्ध्यान यानी खराब विचार, न करने योग्य विचार । तपस्वी से कौन से विचार न किये जायें, यह क्या कहने का हाता है ? देखिये इनके कुछ नमूने । “मैंने यह तप नहीं किया होता तो अच्छा होता मेरी तपश्चर्या की कोई इज्जत नहीं करता है कत्र पारणा करूंगा ?

तपश्चर्या करते हुए शरीर कमजोर हो जाना है तत्र कोई सेवा भक्ति न करे तो दुर्ध्यान हो जाता है । यह न होना चाहिए । आर्तध्यान से वचना चाहिए ।

योगी की हानि नहीं होनी चाहिए । मन की दुर्ध्यान में, वचन की रूपाय से और काया की प्रमाद से हानि होती है ।

साधु जीवन के योग प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन, स्वाध्याय, गुरु सेवा, ग्लान सेवा, शासन प्रभावना इत्यादि योगी में शिथिलता नहीं आनी चाहिए । ऐसा तप नहीं करना चाहिए कि इन यागा की आराधना में खलल पहुँचे । सुबह के प्रतिक्रमण में साधु को जा तप चिंतन का वाउस्सग करना होता है उसमें यह विचार करना पड़ता है कि “आज मेरे विशिष्ट कतव्या में यह तप बाधक तो नहीं बनेगा न ? “मुझे आज उपवास है अट्टम है इसलिए मेरे से स्वाध्याय नहीं होगा, मेरे से बीमार की सेवा नहीं होगी मैं पडिलेहण नहीं करूँ ऐसा तप नहीं करना चाहिए ।

इन्द्रिया की शक्ति क्षीण नहीं होनी चाहिए । जिन इन्द्रियो से गयम की आराधना की जाती है वे इन्द्रिया क्षीण हो जायें

तो समय की आराधना भा क्षीण हो जायेगी। नेत्र ज्योति चलो जावे तो ? कान वहरे हो जाये तो ? शरीर को लकवा मार जाये तो ? साधु जीवन तो स्वावलम्बी जीवन है। अपने काम स्वयं करने पड़ते हैं। पाद विहार करना और गौचरी से जीवन निर्वाह करना होता है। अगर इन्द्रियो को क्षत पहुँचे तो साधु के आचार को भी क्षति पहुँचती है।

कर्तव्य और इन्द्रियो की सुरक्षा का लक्ष्य तपस्वी को नहीं चूकना चाहिए। मन को दुर्ध्यान से वचाना चाहिए। यह सावधानी खास कर बाह्य तप की आराधना करने वाले के लिए है। अनशन, ऊणोदरी, वृत्तिसक्षेप, रस त्याग, कायक्लेश और सलीनता ये छः प्रकार के बाह्य तप करने वाले को ऊपर की तीन सावधानी रखनी आवश्यक है।

सावधानी के नाम पर प्रमाद का पोषण न हो इसकी भी सावधानी रखनी चाहिए।

मूलोत्तरगुण श्रेणि—प्राज्य साम्राज्य सिद्धये।

बाह्यमाभ्यन्तर चेत्य तपः कुर्यान्महामुनिः ॥८॥ २४८

### श्लोकार्थ

मूल गुण और उत्तर गुण की श्रेणी-रूप विशाल साम्राज्य की सिद्धि के लिए महामुनि बाह्य और अंतरंग तप करते हैं।

### विवेचन

मुनीश्वर को साम्राज्य चाहिए।

राजेश्वर के साम्राज्य से विलक्षण विशाल और व्यापक। यह साम्राज्य मूल गुणों का एवं उत्तर गुणों का है।



मूल गुण है मम्यग् ज्ञान, दशन और चारित्र । मूल गुण है पाच महाव्रत । प्राणातिपात विरमण महाव्रत, मृपावाद विरमण महाव्रत अदत्तादान विरमण महाव्रत मैथुन विरमण महाव्रत और परिग्रह विरमण महाव्रत ।

उत्तर गुण हैं पाच ममिति और तीन गुप्ति । दम प्रकार का श्रमण यम और वारह प्रकार का तप, संक्षेप में कहे तो चरण सित्तिरि और करण मित्तिरि—यह मुनीश्वर का साम्राज्य है । इस साम्राज्य की मिद्धि के लिए मुनीश्वर तपश्चर्या करते हैं । बाह्य और आभ्यन्तर तप रगते हैं ।

ये छठ-प्रठम-अठ्ठाई मास खमण जैसे अनशन करते हैं । जब आहार करते हैं तो भूख से कम खाते हैं । जहां तक हो कम द्रव्य काम में लाते हैं । उस से भरपूर मामग्रियो का त्याग करते हैं । काया को कष्ट देते हैं अर्थात् उग्र विहार करते हैं । ग्रीष्म में मध्याह्न में सूर्य के सामने दृष्टि लगाकर आतापना करते हैं । शीत काल में वस्त्रहीन वनकर बड़कड़ाती सर्दी में ध्यान करते हैं—ऐसे कष्ट सहन करते हैं । एक ही स्थान पर निश्चल बन कर घंटो बैठे रहते हैं । तिलकुल न हिलते हैं न डुलते हैं मानो पाषाण की मूर्ति हो ।

छोटी या बड़ी कोई गलती हुई समय को अतिचार लगने से तुरन्त प्रायश्चित्त करते हैं । पंच परमेष्ठी भगवन्तो का घोमार का ध्यान करते हैं । कोई गुग्जन हो, तालमुनि हो या ग्लानमुनि हो उनकी सेवा बयावच्च रगने का अग्रगर नहीं सोते हैं । मंत्र वाम छाड़कर भी घोमार की सेवा में तत्पर रहते हैं । ग्लानमुनि की सेवा को परमात्मा की सेवा समझते हैं । विनय तो उपाका प्राण है । आचार्य, उपाध्याय आदि का विनय

करते हैं। अतिथि का विनय करते हैं। इनका व्यवहार विनय से शोभता है। इनमें इतनी मृदुता होती है कि जिससे अभिमान उनको सता नहीं सकता है।

रात्रि में निद्रा त्याग कर मुनिराज कायोत्सर्ग करे। खड़े होकर एकाग्र मन से पङ्द्रव्यो का चिंतन करे और दिन-रात के आठ प्रहर में से पांच प्रहर (२४ घंटों में १५ घंटे) स्वाध्याय करे। शास्त्रों को विनयपूर्वक गुरुजनों से पढ़े। इन पर विचार करते समय गका पैदा हो उसका समाधान करावे। पढा हुआ भूल न जाये इसके लिए वह वापिस दुहरावे। उनके ऊपर अनुप्रेक्षा-चिंतन करे, चिंतन से स्पष्ट और पुष्ट बने हुए पदार्थों का दूसरे प्राणियों को उपदेश देवे। उनका मन स्वाध्याय में लवलीन रहे।

ऐसे गुणों का विशाल साम्राज्य प्राप्त करने के लिए मुनीश्वर बाह्य-आभ्यन्तर १२ प्रकार के तप के आराधन में पुरुषार्थशील बने। कर्मों के बंधनों को तोड़ने के लिए कटिवद्ध हुए महामुनि अपना जीवन तपश्चर्या के चरणों में रख देते हैं। तप के व्यापक स्वरूप की आराधना, यही उनका जीवन होता है।

उन्मत्त वृत्तियों का शमन करने के लिए और उत्कृष्ट वृत्तियों को जाग्रत करने के लिए तप, त्याग और तितिक्षा का ही श्रेष्ठ मार्ग है। आराधना उपासना का उत्कृष्ट मार्ग है।

ॐ ह्रीं अहं नम

## ३२. सर्वनयाश्रय

कोई एक नयवाद को पकड़ कर जब एक विद्वान् प्रजा को धर्म समझाने का प्रयत्न करता है तब कैसा कोलाहल फैल जाता है ? क्या यह अनजाना है ? विश्व के तमाम क्षेत्रों में एकान्तवाद अभिशाप रूप ही सिद्ध हुआ है ।

यहाँ पूज्य उपाध्यायजी ने अनेकान्त दृष्टि दी है । कोई भी व्यक्ति, वस्तु या प्रसंग को अनेकान्त दृष्टि से देखने की कला सीखनी है । इस कला को प्राप्त कर मन में तमाम प्रश्नों का समाधान किया जाये तो कैसी अपूर्व शान्ति मिले ?

यह अन्तिम प्रकरण अत्यन्त महत्वपूर्ण है । इसका गम्भीरतापूर्वक परिशीलन करें ।

धावन्तोऽपि नयाः सर्वेऽस्युर्भावे कृतविश्रमाः ।

चारित्रगुणलीनः स्यादिति सर्वनयाश्रितः ॥१॥ २४६

## श्लोकार्थ

अपने-अपने अभिप्राय में दौड़ते हुए भी वस्तु स्वभाव में जिसने स्थिरता की है ऐसे बहुत से नय होते हैं । चारित्र गुण में आसक्त हुए साधु सर्व नयो के आश्रय करने वाले होते हैं ।

## विवेचन

नयवाद ।

वस्तु अनन्तधर्मात्मक है, उसमें कोई एक धर्म को ही नय मानता है । दूसरे धर्मों को स्वीकार नहीं करता है... अपलाप करता है । इसलिए नयवाद को मिथ्यावाद कहा गया है । यशोविजय जी उसे 'नयाभास' कहते हैं ।

नय सात हैं : नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवभूत ।

हरएक नय का अपना अपना अभिप्राय होता है । एक का अभिप्राय दूसरे के अभिप्राय के साथ मिलान नहीं होता है । हरएक नय ने हरएक वस्तु के लिए अपना मन्तव्य बांध दिया है । ये सातो एक साथ मिलकर कोई सर्व सम्मत निर्णय नहीं कर सकती है । हां, कोई समदृष्टि चितक महापुरुष इन सातो का समन्वय कर सकते हैं । ये महापुरुष हरएक नय को उनकी उनकी भूमिकाओं से न्याय देते हैं ।

ऐसे महापुरुष चारित्र-गुण सम्पन्न महामुनि होते हैं । वे जब-जब कोई एक नय का मन्तव्य स्वीकार करते हैं तब-तब दूसरे नयो के मन्तव्यों की अवगणना नहीं करते हैं । उनको वे

कहते हैं 'आपके मन्तव्यों को भी यथा समय स्वीकार करूँगा, इस समय इस नय के मन्तव्य की मुझे आवश्यकता है' यानी जड़ बुद्धि नहीं है, सघर्ष नहीं होता है। महामुनि की चारित्र्य-सम्पत्ति लुप्त नहीं है नहीं तो चिढ़ाये हुए नय का तूफान चारित्र्य-सम्पत्ति का नाश कर देता है।

पृथग्गुणया मिथ पक्षप्रति पक्ष कदर्थिता ।

समवृत्ति सुखास्वादो ज्ञानी सवनयाश्रित ॥२॥ २५०

### श्लोकार्थ

अलग-अलग नय परस्पर वाद-प्रतिवाद से विड्वित है। समभाव सुख का अनुभव करने वाला महामुनि (ज्ञान) सर्व नयों के आश्रित होता है।

### विवेचन

कलिकाल सर्वज्ञ ने परमात्मा की स्तुति करते हुए कहा है— "परम्पर पक्ष और प्रतिपक्ष भाव से अन्य प्रवाद द्वेष से भरे हुए हैं। परन्तु सर्व नया को समान रूप से देखने वाला अपना सिद्धान्त पक्षपाती नहीं है।" वेदान्त कहता है आत्मा नित्य ही है।

गौड़ वंशज कहता है आत्मा अनित्य ही है।

ये हुए पक्ष और प्रतिपक्ष। दोनों परम्पर लड़ते हैं, वाग्युद्ध होता है और समय व व्यक्ति को नष्ट करता है। नहीं इसमें शान्ति या समता है, न इसमें मैत्री या प्रीति है।

महामुनि वेदान्त और बौद्ध दोनों मान्यता को स्वीकार करके कहते हैं। आत्मा नित्य भी है और अनित्य भी है। द्रव्य दृष्टि में नित्य है पर्याय दृष्टि में अनित्य है। द्रव्य दृष्टि से

वेदान्त दर्शन की मान्यता को बौद्ध दर्शन स्वीकार कर ले और पर्याय दृष्टि के बौद्ध दर्शन की मान्यता को वेदान्त दर्शन स्वीकार कर ले तो पक्ष प्रति पक्ष मिट जाये, संघर्ष टल जाये और परस्पर मैत्री स्थापित हो जाये ।

ज्ञानी पुरुष इस तरह सर्व नयों का आदर करके सर्व के प्रति समभाव धारण कर सकते हैं और मुख का अनुभव करते हैं । कौन सा नय किस अपेक्षा से बात करता है, इस अपेक्षा को जानकर अगर सत्य का निर्णय किया जाये तो समभाव बना रहता है । सर्व नयों के दृष्टि बिन्दुओं का ज्ञान होना चाहिए । इसलिए तो कहा है कि. “ज्ञानी सर्वनयाश्रितः ।”

नाप्रमाणं प्रमाणं वा सर्वमप्यविशेषितम् ।

विशेषितं प्रमाणं स्यादिति सर्वनयज्ञता ॥३॥ २८१

### श्लोकार्थ

सब वचन विशेष रहित हो तो वे एकान्त अप्रमाण नहीं हैं और प्रमाण भी नहीं है । विशेष सहित हो तो प्रमाण है । इस प्रकार सर्व नयों का ज्ञान होता है ।

### विवेचन

विशेष रहित अर्थात् निरपेक्ष ।

विशेष सहित अर्थात् सापेक्ष ।

कोई भी शास्त्र वचन.....शास्त्र कथन से प्रामाणिकता का निर्णय करने की यह पद्धति है । सच्ची रीति है । विचारिये कि यह वचन अपेक्षा वाला है ? अन्य नय की सापेक्षता से कहा गया है ? तो सच्चा । अगर अन्य नयों की निरपेक्षता से कहा गया है तो यह झूठा है । अप्रमाण है ।

उपदेश माला में कहा है

“अपरिच्छिद्यसुषनिहसस्तस्य केवलमभिन्नमुत्तचाग्निसं  
सञ्चुज्जमेण वि कथ्य अन्नाणतने बहु पठई ॥”

“जिम्हने श्रुत-मिद्धान्त वा रहस्य जाना नही और केवल  
मूत्र के अक्षरों के अनुमाग चलते हैं उनका सर्व पुष्पाय से किया  
हुआ प्रियापुष्टा अत्यन्त अज्ञान तप में आना है ।”

जो शान्ति वचन अपने सम्मुख आते हैं वे वचन जिस अपेक्षा  
में बने गये हैं, वह रहस्य जानना ही पड़ेगा । अपेक्षा जाने बिना  
निरपेक्षा से वचन तो पसडना अप्रमाण है असत्य है ।

सब नया वा ज्ञान बन रहा जाता है जबकि वचन की  
अपेक्षा का ज्ञान होता है । तब साधा आत्मा तो अपूर्व  
ममता वा अनुभव होता है । ज्ञान का प्रकाश बन जाता है ।

सोके भवायनाना ताटम्य वाज्यनुग्रह ।

म्यात् पृथग्वयमूढाना म्भयातिर्वाजितिविग्रह ॥४॥ २१२

### श्लोकार्थ

मगार में मग नयो को जानने जाने में मध्यस्थता अर्थात्  
उपचार बुद्धि होती है । अन्तर्गत त्यों में मगत्व जाने में  
अभिमान की पीटा अथवा घबराहट रहता है ।

### विवेचन

मध्यम्य दृष्टि । उपचार बुद्धि ।

मग तया की जागहारी के ये दो पद हैं । जो-ज्या तयो  
को अन्तर्गत का पात्र होता जाता है त्यों-त्यों का दृष्टि टिगती  
जाता है । मध्यम्य दृष्टि गुप्तों ज्यों है । तब किसी की दया

की तरफ झुकती नहीं है। किसी के मत का आग्रही नहीं बनता है। इनकी दृष्टि समन्वय की होती है।

हाँ, व्यवहार दशा में वह अपनी मध्यस्थ दृष्टि का परोपकार में उपयोग करता है। जहाँ एक नयवाद को पकड़ कर मतवाले वाद-विवाद के युद्ध में जूझ जाते हैं वहाँ यह मध्यस्थ दृष्टि महात्मा अपनी विवेक दृष्टि से उसको समझाने की कोशिश करता है।

अलग-अलग नयों में आग्रही बने हुए अभिमान से पीड़ित होते हैं। कितने ही अत्यन्त क्लेश से शोकाकुल होते हैं। यह उनके लिए स्वाभाविक ही है। इन्द्र भूति गौतम भगवान् महावीर के पास आये थे.....तब क्या था ? अभिमान का ज्वर। मन में क्लेश कितना था ? क्योंकि वे एक ही नय दृष्टि को पकड़ कर उसके आग्रही बने थे। भगवन्त ने उनको सर्वनय की दृष्टि प्रदान की। सर्वनयो का आश्रय लेने वाला कर दिया।

किसी एक ही मत.....एक ही वाद.....एक ही मन्तव्य पर मोहित न बन कर सर्वनयों का आश्रय का मध्यस्थ बनना चाहिए, यही सच्ची शान्ति का मार्ग है।

श्रेयः सर्वनयज्ञानां विपुलं धर्मवादतः।

शुष्कवादाद् विवादाच्च परेषां तु विपर्ययः ॥५॥ २५३

### श्लोकार्थ

सर्वनय को जानने वाले को धर्मवाद से अत्यन्त कल्याण होता है। दूसरे एकान्त दृष्टियों को तो शुष्कवाद और विवाद से विपरीत (अकल्याण) होता है।



वाद नहीं चाहिए, विवाद नहीं चाहिए परन्तु सवाद चाहिए।

वाद-विवाद में अकल्याण है और सवाद में कल्याण है।  
ऐसा सवाद सिर्फ धमवाद में ही है।

तत्त्वज्ञान का इच्छुक मनुष्य धमवाद के लिए पूछना है।  
तत्त्व ज्ञान विषयक जिज्ञासा प्रकट करता है और तत्त्वज्ञ इन  
जिज्ञासाओं को सन्तुष्ट करता है यह धमवाद है।  
सिर्फ अपना मत दूसरों पर थोपने के लिए शुष्क तक करे वह  
धर्मवाद नहीं है। सिर्फ विद्वत्ता का प्रदर्शन करने के लिए,  
दूसरों को पराजित करने के लिए तत्वों की चर्चा करे ता वह  
धमवाद नहीं है।

सबनयों का ज्ञाता महापुरुष ऐसा शुष्क वाद करेगा ही  
नहीं। वे तो मुमुक्षु ऐसे जिज्ञासु आत्माओं की शका का समाधान  
करते हैं। इसमें ही कल्याण समाया हुआ है। इसमें ही शान्ति  
अनुभव करते हैं।

जिनभद्रसूरिजी ने जिज्ञासा से आये हुए हरिभद्र पुरोहित  
के साथ धमवाद किया था, तो हरिभद्र पुरोहित हरिभद्रमूर्ति  
बने और जिन शासन को एक महान् आचार्य प्राप्त हुआ —  
परन्तु बीड़ों के साथ जब हरिभद्र सूरि ने बिवाद किया  
तब ? उनके मन में कितना रोष और सताप था ? याकिनी  
महत्तम की गुरदेव के पास दौड़ना पड़ा और गुरदेव ने उनको  
विवाद में उतारा।

धमवाद के सवाद से ही कल्याण वा पुनीत प्रवाह बहता  
है। इसलिए सबनयों का ज्ञान प्राप्त कर मध्यम्य दृष्टि बना  
कर धमवाद में प्रवृत्त होना चाहिए।

प्रकाशितं जनानां यैर्मतं सर्वनयाश्रितम् ।

चित्त परिणत चेद येषां तेभ्यो नमो नमः ॥६॥२५४

## श्लोकार्थ

जिन पुरुषों ने सर्वनयो को आश्रित करके प्रवचन लोकों में प्रकाशित किया है और जिनके चित्त में जमा हुआ है उन्हें बारम्बार नमस्कार है ।

## विवेचन

पूज्य उपाध्यायजी उन महापुरुषों पर न्योछावर हो जाते हैं जिन्होंने सर्वनयो को आश्रय करने वाला प्रवचन मनुष्यों के लिए प्रकाशित किया है और जिन पुण्यात्माओं ने इसको स्वीकार किया है, मन में धारण किया है और हृदय से प्रेम किया है । उनको बारम्बार नमस्कार करते हुए उपाध्यायजी गद्गद हो जाते हैं ।

उन त्रिभुवनपति श्रमण भगवान् महावीर को बारम्बार नमस्कार हो .....कि जिन्होंने ऐसा सर्वनयाश्रित प्रवचन प्रकाशित करके जीवों पर अनन्त उपकार किया है । उन सिद्धसेन दिवाकर, जिनभद्रसूरि, मल्लवादी हरिभद्रसूरि..... आदि महान् आचार्यों को पुनः पुनः नमस्कार हो जिन्होंने सर्वनयाश्रित धर्मशासन की मनुष्यों के लिए प्रभावना की है..... और अपने मन में इस शासन को हृदयंगम करके अद्भुत दृष्टि प्राप्त की है ।

‘भव भावना में’ ऐसे महान् आचार्यों के इस दृष्टि से ही गुण गाये हैं ।

“मद् बहुमुयाण बहुजण सदेह पुच्छाणिज्जाण ।  
उज्जोद्धप्र मुवणाण भिण्णमि वि केवल मयके ॥”

केवल ज्ञान रूप चंद्र अस्त हो गये हैं, जिन्होंने जगत को प्रकाशित किया है । और अनेक मनुष्यों को शक्यों जिन से पूछ सकते हैं ऐसे बहुश्रुतों को घाय है ।”

बहुश्रुत सर्वनयन महापुरुषों के प्रति भक्ति बहुमान बताया गया है । उन्हें बारम्बार बदना भी है । इनका सर्वोपरि महत्य गाया गया है ।

निश्चय व्यवहार च त्यक्त्वा ज्ञाने च कर्मणि ।  
एपाधिन विम्लेपमान्टा शुद्धभूमिषाम् ॥७॥२५५  
अमूढलक्ष्या सत्रं पक्षपातविरजिता ।  
जयन्ति परमानन्दमया सत्तायाध्रया ॥८॥२५६

### श्लोकार्थ

निश्चय नय में, व्यवहार नय में, ज्ञान नय में और क्रिया नय में एक पक्ष में रहे हुए भास्ति के म्यान को छोड़कर, शुद्ध भूमिका ऊपर चढ़े हुए नय न चूके ऐसे सब पक्षपात रहित परमानन्द रूप सर्वनय के आश्रमभूत (ज्ञानी) की जय हो ।

### विवेचन

रहे किसी का भी पक्षपात नहीं होता है चाहे वह निश्चयनय का हो या व्यवहारनय का, ३ किसी का आग्रह होता है ज्ञाननय का हो या क्रियानय का ।

निश्चयनय ग्राहक धर्म को स्वीकार करती है और व्यवहारनय सोचा में प्रसिद्ध धर्म का स्वीकार करती है । निश्चयनय ग्राहक के प्रतिष्ठित धर्म का अनुसरण करती है

और व्यवहारनय कोई एक नय के अभिप्राय का अनुसरण करती है ।

सर्वनयों का आश्रय करने वाला ज्ञानी पुरुष इसमें से कोई एक नय में नहीं अटकेगा भ्रान्ति में नहीं फसेगा । न तो यह निश्चय नय की मान्यता को पकड़ के रखेगा और न व्यवहार नय की मान्यता का आग्रही बनेगा । वह उन उन नय के तर्कों को सुनेगा पर उसमें ही नहीं अटकेगा ।

मात्र ज्ञान की प्रधानता मानने वाला ज्ञान नय की दलीलो में नहीं फसेगा और मात्र क्रिया की प्रधानता स्वीकार करने वाला क्रिया नय की बातों में आकर ज्ञान नय से तिरस्कार नहीं करेगा । दोनों नयों के प्रति उसकी दृष्टि मध्यस्थ रहती है । वह उन उन नय की मान्यता उनकी उनकी अपेक्षा से ही लेता है ।

नयों के एकान्त आग्रह से ऊपर उठे हुए..... अलिप्त हुए ये महाज्ञानी आत्मा की परम विशुद्ध भूमिका पर आरुढ़ होते हैं, उनके अन्तिम लक्ष्य की तरफ एकाग्र होते हैं । उन्हें कोई पक्षपात नहीं, आग्रह नहीं है ।

मानो साक्षात् परमानन्द की मूर्ति है । उनके पावन दर्शन से परमानन्द की अनुभूति होती है । सर्व नयों का आश्रय करने वाले इन परमानन्दी आत्माओं की जय हो !

जिन परमानन्दी आत्माओं की जय अपन बोलते हैं उनके पद चिन्हों पर चलने के लिए अपन को दृढ़ निश्चयी होना चाहिए । एकांत आग्रह की लोहे की वेड़ियों को तोड़कर अनेकांत के स्वतंत्र प्रदेश में विचरण करने का सौभाग्य करना चाहिए ।

पूर्णानदी ही परमानदी है। पूर्णानदी बनने के लिए इतने सौपान चढिये तब परमानदी बन जावेगे। इस जीवन का लक्ष्य पूर्णानदी बनने का बनाकर, दिशा बदलकर लक्ष्य की तरफ आगे बढ़ना चालू रखें। विचारों में सवनय दृष्टि आजावे तो बस। परमानन्द अपने आत्म प्रदेश में फैल जायेंगे और रोग, शोक के आक्रन्द धुल जायेंगे।

‘ज्ञानसार के’ ३२ अष्टको के इस अंतिम श्लोक में एकांत दृष्टि का त्याग कर अनेकांत दृष्टि प्राप्त करने का उपदेश दिया है। किसी भी वादविवाद में पड़े बिना सवादी धर्मवाद का आश्रय लेने को कहा गया है। परमानन्द का यह परमपथ है। पूर्णानदी बनने के लिए यह अद्भुत उपाय है। आत्मा को परमशान्ति देने का यह एकमात्र मार्ग है।

परमानन्दी जयवत हो।







## विषयक्रम-निर्देश







पूर्णां मग्न स्थिरोऽमोहो ज्ञानी शान्तो जितेन्द्रिय ।  
 त्यागी क्रिया परस्तृप्तो निर्लेपो नि स्पृहो मुनि ॥१॥  
 विद्याविवेक सपन्नो मध्यस्थो भयवर्जित ।

अनात्मशमक स्तत्त्वदृष्टिः सवसमृद्धिमान् ॥२॥  
 व्याताकमविषाकानामुद्विग्नो भववारिधे ।  
 लोकसज्ञा विनिर्मुक्त शास्त्रदृग् निष्परिग्रह ॥३॥  
 शुद्धानुभववान् योगी नियागप्रतिपत्तिमान् ।  
 भावार्चाध्यानतपसा भूमि सवनयाश्रित ॥४॥

### श्लोकार्थ

ज्ञानादि से परिपूर्ण, ज्ञान में मग्न, योग की स्थिरता वाला, मोहरहित तत्त्वज्ञ, उन्मशमवत, जितेन्द्रिय, त्यागी, क्रिया तत्पर, आत्मसतुष्ट निर्लेप, स्पृहारहित ऐसे मुनि होते हैं । (१)

विद्यासहित, विवेकसपन्न, पक्षपातरहित, निभय, स्वय की प्रशंसा नहीं करने वाले, परमार्थ में दृष्टिवाले और आत्मा की सपत्ति वाले ऐसे (मुनि होते) हैं । (२)

कर्म के फल का विचार करने वाले, ससार समुद्र से भयभीत, लोकमज्ञा से रहित, शास्त्र दृष्टि वाले और परिग्रह रहित (मुनि होते) हैं । (३)

शुद्ध अनुभव वाले, योगी, मोक्ष को प्राप्त करने वाले, भावपूजा के आश्रयी, ध्यान के आश्रयी, तप के आश्रयी और सवनयो के आश्रयी ऐसे मुनि होते हैं । (४)

### विवेचन

आठ-आठ श्लोक का एक अष्टक ।

ऐसे वत्तीस अष्टक और वत्तीस विषय ।

इन विषयों को क्रमानुसार गठित करना, गठित करने में सकलन है। गठित में साधना का मार्ग दर्शन है। इन चार श्लोको में वत्तीस विषयों के नाम हैं। ग्रंथकार ने 'ट्वा' में हेतुपुरस्सर इनका क्रम समझाया है।

★पहला अष्टक है पूर्णता का।

लक्ष्य रहित प्रवृत्ति का कोई मूल्य नहीं है; कोई फल नहीं है। इसलिए पहले ही अष्टक में पूर्णता का लक्ष्य बताया है; आत्मा की पूर्णता का। यह लक्ष्य जीव, प्राणी का होता है। "मुझे आत्मगुणों की पूर्णता प्राप्त करनी ही है।" ऐसा संकल्प हो तो ही जीव ज्ञान में मग्न हो सकता है; इस लिए।

★दूसरा अष्टक है मग्नता का।

ज्ञान में मग्न। पर ब्रह्म में लीन। आत्मज्ञान में ही मग्नता। ऐसी स्थिति प्राप्त हो तब ही जीव की चंचलता दूर होती है और वह स्थिर बनता है। इसलिए मग्नता के बाद।

★तीसरा अष्टक है स्थिरता का।

मन-वचन-काया की स्थिरता। मन की स्थिरता प्राप्त करनी है। तो ही क्रियाओं का औषध काम करता है। स्थिरता का रत्न दीपक प्रगट करेंगे तो ही मोह-वासनाएँ कमजोर पड़ेंगी। इसलिए।

★चौथा अष्टक है अमोह का।

'अह' और 'मम' ये दो मोहराजा के मंत्र हैं। इन दो मंत्रों में मोह का विष 'नाहं' 'न मम' के प्रतिपक्षी मंत्रों से उतारने का उपदेश दिया गया है। इस तरह मोह का विष उतरे तो ही ज्ञानी बन सकते हैं। इसलिए।

★पांचवां अष्टक है ज्ञान का।

ज्ञान की परिणति होनी चाहिए । ज्ञान का प्रकाश प्राप्त होना चाहिए । ज्ञान का अमृत, ज्ञान का रसायन और ज्ञान का ऐश्वर्य प्राप्त करना चाहिए । तो ही शान्त बन सकते हैं, कपायो का शमन हो सकता है । इसलिए ।

★छट्टा अष्टक है शम का ।

कोई विकल्प नहै और आत्मा के शुद्ध स्वभाव का आलवन । ऐसी आत्मा इन्द्रियो पर विजय प्राप्त कर सकती है । इसलिए ।

★सातवा अष्टक है इन्द्रिय-जय का ।

विषया के बन्धन से आत्मा को बांधने वाली इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने वाले महामुनि ही सच्चे त्यागी बन सकते हैं । इसलिए ।

★आठवा अष्टक है त्याग का ।

जय स्पर्जन धन और इन्द्रियो के विषयो का त्यागी मुनि भयरहित और क्लेश रहित बनता है, अहंकार और ममत्व से मुक्त होता है, तब उनमें शास्त्र वचन अनुसरण करने की शक्ति प्रगट होती है, इसलिए ।

★नीवाँ अष्टक क्रिया का है ।

प्रीति पूर्वक क्रिया, भक्ति पूर्वक क्रिया, जिनाज्ञानुसार क्रिया और नि सगतापूर्वक क्रिया करने वाला महात्मा परम तृप्ति का अनुभव करता है, इसलिए ।

★दमवा अष्टक तृप्ति का है ।

अंगुणा मे तृप्ति । शान्तिरस की तृप्ति । ध्यानामृत से तृप्ति । 'भिक्षुरेक सुखी लोके ज्ञान तृप्तो निरजन । भिक्षुमुनि

ही ज्ञान तृप्त बन कर परम मुख अनुभव करते हैं । ऐसी आत्मा ही निर्लेप रह सकती है । इसलिए ।

★ग्यारहवां अष्टक है निर्लेप का ।

भले ही पूरा संसार पापों से—कर्मों से लिप्त रहता है परन्तु ज्ञानसिद्ध पुरुष इससे लिप्त नहीं रहता है । ऐसी ही आत्मा निःस्पृह बन सकती है; इसलिए ।

★बारहवां अष्टक है निःस्पृहता का ।

निःस्पृही आत्मा को यह ससार तृण समान है । उसे न कोई भय है और न कोई इच्छा है । फिर उन्हें कहना ही क्या ? फिर उन्हें संकल्प विकल्प भी कैसे हो ? ऐसी आत्मा ही मौन धारण कर सकती है, इसलिए ।

★तेरहवां अष्टक मौन का है ।

न बोलने लायक मौन तो एकेन्द्रिय भी पालन करते हैं । यह तो विचारों का मौन है । अशुभ.....अपवित्र विचारों का मौन पालन करना चाहिए । ऐसा मौन जो पालन कर सकता है वही आत्मा विद्या संपन्न हो सकती है, इसलिए ।

★चौदहवां अष्टक है विद्या का ।

अविद्या का त्याग और विद्या को स्वीकार करती हुई आत्मा ही आत्मा को हमेशा अविनाशी देखती है । ऐसी आत्मा विवेक संपन्न बन जाती है, इसलिए ।

★पंद्रहवां अष्टक है विवेक का ।

दूध और पानी की तरह मिले हुए कर्म और जीव को मुनिरूपी राजहंस भिन्न करते है । ऐसी भेदज्ञानी आत्मा ही मध्यस्थ बनती हैं, इसलिए ।

★सोलहवा अष्टक है मध्यस्थता का ।

कुतर्क का त्याग राग-द्वेष का त्याग किया और अतरात्म भाव में रमणता आई यानी मध्यस्थ बन गये, ऐसी आत्मा निर्भय होती है । इसलिए ।

★सत्रहवा अष्टक है निर्भयता का ।

भय की भ्रान्ति नहीं । जो आत्मस्वभाव में अद्वैत में लीन बन गया हो वह निर्भयता के आनन्द को अनुभव करता है । उसको स्वप्रशंसा रुचिकर नहीं लगती है, इसलिए ।

★अठारहवा अष्टक है आत्म प्रशंसा का ।

गुणों से जो परिपूर्ण है यानी सतुष्ट है, उन्हें अपनी प्रशंसा करना रुचिकर नहीं लगता है, स्वप्रशंसा सुनने की भी उन्हें इच्छा नहीं होती है । ज्ञानानन्द की मस्ती में, परपर्याय का उत्कर्ष क्या करना ? इनको तत्त्व दृष्टि मिलती है । इसलिए ।

★उनीसवा अष्टक है तत्त्वदृष्टि का ।

तत्त्वदृष्टि रूपी को नहीं देखता है, अरूपी को देखता है । अरूपी को देखकर उसमें मग्न होता है । ऐसी आत्मा सर्व समृद्धि को अपने स्वयं में ही देखता है, इसलिए ।

★वीसवा अष्टक है सत्रसमृद्धि का ।

इन्द्र चक्रवर्ती, शेषनाग, महादेव, कृष्ण आदि की समृद्धि वैभव उन्हें अपनी आत्मा में दिखाई देती है । ऐसा आत्मदर्शन हमेशा बना रहे इसके लिए मुनि कर्मविपाक का चिन्ता करें । इसलिए ।

★इक्कीसवा अष्टक है कर्मविपाक का ।

कर्मों के फल का विचार । शुभाशुभ कर्मों के उदय का

विचार करने वाली आत्मा स्वयं की आत्मसमृद्धि में संतुष्ट रहती है और संसार समुद्र से वे भयभीत होते हैं, इसलिए ।

★वाइसवां अष्टक है, भवोद्वेग का ।

संसार के वास्तविक स्वरूप को समझी हुई आत्मा चारित्र्य क्रिया में एकाग्रचित्त बने जिससे उन्हें लोकसंज्ञा स्पर्श न करे, इसलिए ।

★तेईसवां अष्टक है लोक संज्ञा त्याग का ।

लोकसंज्ञा की महानदी में मुनि वह न जावे यह तो उल्टे प्रवाह पर चलने वाला बोर होता है । लोकोत्तर मार्ग पर चलता हुआ वह मुनि शास्त्र दृष्टि वाला होता है, इसलिए ।

★चौबीसवां अष्टक शास्त्र का है ।

उनकी दृष्टि ही शास्त्र है । “आगम चक्षू साहू” साधु की आंखें शास्त्र ही होती हैं । ऐसा मुनि परिग्रही हो सकता है ? वह तो अपरिग्रही होता है, इसलिए ।

★पच्चीसवां अष्टक है परिग्रह त्याग का ।

बाह्य-अंतरंग के त्यागी महात्मा के चरण में देव भी नमन करते हैं, ऐसे मुनिवर ही शुद्ध का अनुभव कर सकते हैं, इसलिए ।

★छत्तीसवां अष्टक है अनुभव का ।

अतीन्द्रिय परमब्रह्म को पाने वाला अनुभव का अनुभवी महात्मा कैसा महान् योगी बन जाता है ? इसलिए ।

★सत्ताईसवां अष्टक योग का है ।

मोक्ष के साथ समन्वय करने वाले योग की आराधना करने वाले योगी स्थान वर्णादि योग और प्रीति भक्ति आदि

अनुष्ठानो म लीन योगी ज्ञान योग करने के लिए सुयोग्य बनता है । इसलिए ।

★अट्ठाईसवा अष्टक नियाग का है ।

ज्ञानयज्ञ में आसक्ति । सर्व उपाधि रहित शुद्धज्ञान ही ब्रह्मज्ञान है । ब्रह्म में ही सर्वस्व अर्पण करने वाला मुनि भाव-पूजा की भूमि स्पर्श करता है, इसलिए ।

★उनतीसवा अष्टक है भाव पूजा का ।

आत्मदव के नौ अंग ब्रह्मचय की नौ बाड़ों से पूजन करता हुआ मुनि अभेद-उपासना रूप भावपूजा में लीन होता है । ऐसी आत्मा ध्यान में लीन होती है, इसलिए ।

★तीसवा अष्टक ध्यान का है ।

ध्याता-ध्येय और ध्यान की एकता साधता हुआ महा-मुनि कभी भी दुःखी नहीं होता है । निमल अतरात्मा में परमात्मा की छाया पड़ती है जिससे तीथकर नाम कर्म बाँधता है और तप का मार्ग पकड़ता है । इसलिए ।

★इकतीसवा अष्टक है तप का ।

वाह्य और आन्तरिक तप की आराधना से सप्त कर्मों के क्षयरूप मोक्षदशा की प्राप्ति होती है । उस ही की पूर्ण विद्युद्धि होती है । ऐसा महात्मा परम प्रदाम परम माध्यस्थ भाव को धारण करता है इसलिये ।

★अस्तीसवा और आसिरी अष्टक है सवनयाश्रय का ।

सर्वनयों को वह स्वीकार करता है । कोई पक्षपात नहीं परमानन्द से भरपूर ऐसी सर्वोत्कृष्ट आत्म भूमिका प्राप्त कर वह वृत्तव्य बन जाता है ।

आत्मा की पूर्णता प्राप्त करने का यह कैसा अपूर्व मार्ग है। वस, अब सिर्फ लक्ष्य चाहिए। अपना दृढ़ निर्णय चाहिए। आत्मा की यह सर्वोच्च अवस्था प्राप्त करने का पुरुषार्थ चाहिए। क्रमशः वत्तीस विषयों को हृदयंगम कर, इन पर चिन्तन कर इस तरफ प्रयाण करना है।

ॐ आत्म तत्त्व की श्रद्धा, आत्म तत्त्व की प्रीति और आत्म तत्त्व के उत्थान की तीव्र तमन्ना.....क्या सिद्धि नहीं कर सकते हैं? कायरता, अशक्ति और आलस्य को भगा दो और स्फूर्ति से सिद्धि के मार्ग में प्रस्थान करो इसके सिवाय दुःख क्लेश और सताप का अंत नहीं हो सकता है। जन्म-मरण का चक्कर रुके ऐसा संभव नहीं है। कर्मों की शृंखला टूटना संभव नहीं है।

यह मानव जीवन आत्म तत्त्व के उत्थान के लिए ही लगावो, जीवन का दूसरा कोई उपयोग करो ही नहीं।

ॐ तमेवैकं जानथ आत्मानमन्या वाचो विमुंचथामृतस्यैष  
सेतुः ॥

—मुण्डकापनिषद्



●  
●  
●

उप संहार

●  
●  
●



स्पष्ट निष्टद्धित तत्त्वमष्टको प्रतिपन्नवान् ।  
मुनिमंहोदय ज्ञानसार समधिगच्छति ॥१॥

### श्लोकार्थ

अष्टको से स्पष्ट निश्चित किये हुए तत्त्व को पाये हुए मुनि महान् अभ्युदय करने वाले ज्ञान के सारभूत चारित्र्य को प्राप्त करते हैं ।

### विवेचन

इन ३२ तत्वों को प्राप्त किये हुए मुनि ऐसा विशुद्ध चारित्र्य प्राप्त करते हैं कि जिससे उनका महान् अभ्युदय होता है ।

ज्ञान का सार चारित्र्य है ।

“ज्ञानस्य फल विरति” यह भगवान् उमास्वाति का वचन है । यशोविजयजी महाराज कहते हैं, “ज्ञानस्य सार चारित्र्यम्” ज्ञान का सार चारित्र्य है । इससे भी आगे बढ़ कर वे ज्ञान का सार मुक्ति बताते हैं । अर्थात् ज्ञान का सार चारित्र्य और चरित्र का सार मुक्ति है ।

सामाग्र्यमाग्र्य मुग्रनाण जाव बिन्दुमाराग्रो ।

तस्स वि सारो चरण सारो चरणस्स निव्वारण ॥

‘० सामाग्र्य’ में चौदहवें पूर्व ‘विन्दुमार’ तक श्रुतगान है । उनका सार चारित्र्य है और चारित्र्य का सार निर्वाण है ।

३० अष्टको को प्राप्त करने का अर्थ सिर्फ पढ़ना ही नहीं है परन्तु इन ३० विषयों को आत्ममातृ करना है । मन-वन-वाय्या को इन ३० विषयों में रग देना चाहिए । ज्ञानमार चारित्र्य को अंगीकार करना है । चारित्र्यमय बन जाना है ।

निर्वाण के लक्ष्य को लेकर अगर इन ३२ विषयो का चिंतन मनन हो तो आत्मा की अपूर्व उन्नति हो सकती है । कर्मों के बन्धन से आत्मा मुक्त होती जाती है । आत्म सुख का अनुभव करने वाले बनते जावें । इस लक्ष्य से यशोविजयजी महाराज ने इन ३२ विषयो का संकलन कर तत्त्वनिर्णय किया है ।

निर्विकारं निराबाध ज्ञानसारंमुपेयुषाम् ।

विनिवृत्तपराशाना मोक्षोऽत्रैव महात्मनाम् ॥२॥

### श्लोकार्थ

विकाररहित, पीड़ारहित ज्ञानसार को प्राप्त करने वाले, पर की आशा से निवृत्त हुए महात्माओं को इस भव में ही मोक्ष है ।

### विवेचन

ज्ञानसार !

कोई विचार नहीं, कोई पीडा नहीं । ऐसा ज्ञानसार जिन्हें मिल गया उन्हें क्या परपदार्थ की आशा हो सकती है ? क्या ये विकारी और कष्टदायक परपदार्थों की इच्छा करेंगे ?

ज्ञान के सारभूत चारित्र में निर्विकार स्थिति है । निराबाध अवस्था है । जिससे इस महात्मा को कर्मबन्धन न हो । कर्मों का बन्धन विकारों से होता है । परपदार्थों की स्पृहा में से जन्मे हुए विकार कर्मबन्धन कराते हैं ।

चारित्रवान आत्मा के कर्मबन्धन नहीं होते हैं, यही मोक्ष है । पूर्वकृत कर्मों का उदय होता है परन्तु नये कर्मों का बन्धन नहीं होता है । कर्मों के उदय के समय ज्ञानसार होने से नये

कम नहीं करने देते हैं । नये कर्म-चक्र न हो यही मोक्ष है ।

परपदार्थों की स्पृहा में से जन्मे हुए विकार और इन विकारों में जमी हुई पीड़ाएँ जिन महात्मा को स्पर्श न करे उन महात्मा का यहाँ ही मोक्ष सुख का अनुभव होता है । अर्थात् पर आशाओं से निवृत्त होना यह मोक्ष के लिए अनिवार्य शर्त है । आत्मा के मित्राय सब पर है ।

‘अन्योऽहं स्वजनं त् परिजनात् विभवात् शरीरकाच्चेति ।

यस्य नियता मतिरियं न वाचते तस्य शोककलि ॥”

इस अन्यत्व भावना को दृढ़ करने वाला महात्मा निर्विकार, निराबाध चारित्र्य का पानन करते हुए मोक्ष प्राप्त करता है ।

चित्तमाद्राकृतं ज्ञानसारसारस्वतोमिभिः ।

नाप्नोति तीव्रमोहाग्निप्लोपशोपकदधनाम् ॥३॥

### श्लोकार्थ

ज्ञान मार रूप मरम्बती की तरंगों से कोमल हुआ मन मोहनपी तेज अग्नि के दाह के दुःख से दुःखी नहीं होता है ।

### विवेचन

ज्ञानमार की पवित्र सरिता सरस्वती है ।

सरस्वती के पवित्रजल में निष्प्राण अस्थि एवं भस्मि प्रवाह करने से मद्गति नहीं होती है, स्वर्ग नहीं मिलता है । इस मरम्बती के निमल प्रवाह में अपना मन प्रवाहित करना है । ज्ञानमार की मरम्बती में बार बार मन को डुबकी लगवाया और कोमल बनने दो, इन्हें सरस्वती की तरंगों की फुहारों से सरोवर होने दो ।

फिर कितना ही मोह दावानल सुलगता रहे, भले ही मन को इनकी अग्नि की भुलस हो परन्तु मन को कोई दर्द नहीं होगा। अरे; भीगा.....पानी से भीगे हुए कपड़े को आग जला सकती है ? तो फिर सरस्वती की तरंगों से भीगे हुए मन को मोह अग्नि जला सकती है क्या ?

यह ज्ञानसार ग्रन्थ पवित्र सरस्वती है। ज्ञानसार की पवित्र वाणी से मन को भीगा ही रखना चाहिए। मोह-वासनाओं की आग मन को जला नहीं सकती है।

मोह .....दावानल से वचने के लिए निरतर 'ज्ञान सार' की वाणी का पान करने के लिए उपाध्यायजी महाराज उपदेश देते हैं। सर्व दुःख, सर्व वेदनाये और सर्व अशान्ति का मूल मोह ही है। मोह के असर से मन मुक्त हुआ कि दुःख-अशान्ति या वेदना नहीं रहेगी।

अचिन्त्या काऽपि साधूनां ज्ञानसार गरिष्ठता।

गतिर्ययोर्ध्वमेव स्याद् अघः पातः कदापि न ॥४॥

### श्लोकार्थ

मुनियो को ज्ञानसार का भार कुछ समझ में नहीं आये ऐसा है। जिस भार से ऊँच गति ही होती है। कभी भी नीचे नहीं गिरते हैं।

### विवेचन

हाँ, 'ज्ञानसार' यह वजन है। न समझ सकने लायक वजन। इस वजन को उठाने वाला वजनदार हो जाता है। ज्ञानसार के भार से-वजन से वजनदार बना हुआ मुनि जब नीचे गिरने की वजाये ऊर्ध्वगति करता है तब आश्चर्य होता है।

‘वजन से मानव ऊँच गति प्राप्त करता है ।’ ज्ञानसार का वजन ऐसा ममझने लायक है, अचिन्त्य है। उपाध्यायजी महाराज ने सरल भाषा में ज्ञानसार के प्रभाव का कैसा सरल वर्णन किया है ।

‘ज्ञानसार से वजनी बनो । ज्ञानसार का वजन बढ़ाओ । आपकी ऊँचगति ही होगी । अध पतन कभी भी नहीं होगा । यह उपदेश ग्रन्थकार ने लाक्षणिक शैली में दिया है । वे हठता पूर्वक विश्वास दिलाते हैं कि ज्ञानसार को प्राप्त करने वाले महात्मा की उन्नति ही होती है, अध पतन होगा ही नहीं । ज्ञानसार को प्राप्त कर आप निभय बनें, दुर्गति का भय छोड़ देवे, पतन का भय छोड़ दें । ज्ञानसार के अचिन्त्य प्रभाव से आप उन्नति के पथ पर आगे ही बढ़ते जायेंगे ।

‘भारी वस्तु नीचे जावेगी, ऊँची नहीं जायेगी ।’ यह प्रकृति का नियम है । इस नियम का यहाँ विरोधाभास है । “भारी होते हुए भी ऊँचे जाती है ।” ज्ञानसार के भार में वजन से भारी हुआ मुनि सद्गति का, मोक्ष का अधिकारी होता है ।

यलेशशयो हि मण्डूक चूणतुल्य त्रियाकृत ।

दग्धतच्चूण महतो ज्ञानसार तृत पुन ॥५॥

### श्लोकार्थ

त्रिया से किया हुआ दुखो का ताल मेंढक के शरीर के चूण से समान है ।

### विवेचन

मेंढक के शरीर का चूण बन गया हो परन्तु ज्या ही

उस पर वर्षा की बून्दें पड़ती हैं तो उनमें नये मेंढक पैदा हो जाते हैं। इसी तरह क्रियाओं से ..... कर्म क्रियाओं से जो क्लेश एवं अशुभकर्मों का नाश होना है वे कम निमित्त मिलते हैं पुनः पैदा हो जाते हैं।

मेंढक के शरीर का चूर्ण जला दिया जावे फिर इन पर वर्षा की झड़ी भी लगे तो भी मेंढक उत्पन्न नहीं होंगे। इसी तरह ज्ञान से जले हुए कर्म वापिस अकुरित नहीं होते हैं; भुगतने नहीं पड़ते हैं।

इसका अर्थ यह है कि ज्ञान के माध्यम से कर्मों का क्षय करे। शुद्ध क्षयोपशमभाव से कर्मों का क्षय करे। वापिस वे कर्मवन्धन न हों। ज्ञानमार्ग की यह मद्द्ति है। ज्ञानमार्ग से किया हुआ कर्मक्षय ही सचमुच मार्थक है।

मात्र क्रियाओं द्वारा ही कर्मक्षय मानने वालों को इस बात का सोचना जरूरी है। भले ही वे अशुभ कर्मों का नाश करते हों परन्तु आश्रय की वर्षा होते ही पुनः अशुभ कर्मवन्धन होंगे ही। इसलिए ज्ञान के माध्यम से कर्मक्षय करे। वे कर्म पुनः पुनः भोगने नहीं पड़ेंगे।

आप अपने ज्ञानानन्द में मस्त रहें। ज्ञान मग्न रहे ..... कर्मों का क्षय होता ही रहेगा। आप को चिंता नहीं करनी है कि “मेरा कर्मक्षय हो गया है या कर्मक्षय होने बाकी है?” निश्चिन्त और निर्भय बनकर ज्ञानानन्द में लीन रहे।

ज्ञानपूता परेऽप्याहुः क्रियां हेमघटोपमाम् ।

युक्त तदपि तद्भाव न यद् भग्नाऽपि सोज्झति ॥६॥



## श्लोकार्थ

दूसरे मत भी ज्ञान की पवित्र क्रिया को स्वर्ण के घड़े के समान कहते हैं क्योंकि वह टूटी हुई क्रिया, क्रिया की भावना को त्यागती नहीं है (स्वर्ण घट टूट जावे तो भी सोने की कीमत तो रहती ही है)।

## विवेचन

सोने का घड़ा हो,

मानलो यह घड़ा टूट गया, तो भी सोना तो रहेगा ही। सोना कहीं पर भी नहीं जावेगा। ऐसे स्वर्ण घट की उपमा के माध्यम से ग्रंथकार ज्ञानयुक्त क्रिया का महत्व समझाते हैं।

ज्ञान युक्त क्रिया सोने का घड़ा है। मानलो क्रिया टूट गई तो भी स्वर्ण के समान ज्ञान तो रहेगा ही। ज्ञान युक्त क्रिया से जिन कर्मों का क्षय किया वे पुनः बधते नहीं है।

ऐसे स्वर्ण घट के समान ज्ञान युक्त क्रिया का महत्त्व बौद्ध दर्शन आदि भी स्वीकार करते हैं। ज्ञान हीन क्रिया करने का विधान कोई भी दग्न नहीं करता है। ज्ञान रहित भाव विहीन क्रिया से क्या लाभ ?

जिन जिन क्रियाओं के अनुरूप भाव होना चाहिए। भाव में क्रिया प्राणमान बनती है, मूल्यवान बनती है। ज्ञान रहित क्रिया मिट्टी के घड़े के समान है। घड़ा फूटने के बाद कोई काम नहीं आ सकता है। इसलिए अपनी कम क्रियाओं को ज्ञानयुक्त बनावें, भाव भीनी बनावें। 'कम क्षय' करने के लक्ष्य से हर एक धर्म क्रिया करें।

क्रियाशून्य च यज्जमान ज्ञानान्न्या च या क्रिया ।

अनयोरतर नेय मानुसद्योतयोरिव ॥७॥

## श्लोकार्थ

जो ज्ञान क्रिया रहित है और ज्ञान रहित जो क्रिया है, इन दोनों का अन्तर सूर्य एवं जुगनू के समान है ।

## विवेचन

क्रिया रहित ज्ञान सूर्य समान है और ज्ञान रहित क्रिया जुगनू के समान है । सूर्य से जुगनू के प्रकाश की क्या तुलना ? लाखों करोड़ों जुगनू एकत्रित करे तो भी सूर्य के प्रकाश की समानता नहीं कर सकते हैं । इसी तरह ज्ञान विना कितनी भी क्रिया की जावे तो भी सूर्य के समान तेजस्वी ज्ञान की तुलना में नहीं तुल सकती है ।

भले ही क्रिया रहित ज्ञान है, अर्थात् ज्ञान के अनुसार इनके जीवन में क्रिया नहीं है तो भी इनका प्रकाश तो इनको ही रहने वाला है । भले ही सूर्य बादलों से घिरा हुआ हो तो भी इसके प्रकाश से संसार का व्यवहार चलता है जब कि क्षीण अग्नि के प्रकाश में क्या आप कोई कार्य कर सकते हैं ?

हां, क्रियारहित ज्ञान का अर्थ यह न करे कि क्रिया निरपेक्ष ज्ञान ! क्रियाओं की अवहेलना या तिरस्कार नहीं, परन्तु क्रियाओं की उपादेयता स्वीकार करने वाला ज्ञान । ज्ञान युक्त क्रिया करते करते क्रिया छूट गई हो और क्रिया का भाव टिका हुआ हो ऐसा ज्ञान ।

ज्ञान विना क्रिया के जुगनू बनकर सतोष मानने वाले और आजीवन ज्ञान की उपेक्षा करने वाले ग्रंथकार के इन वधनों का मनन करे और जानोपासक बने । ज्ञान सूर्य बने ।

चारित्र्य विरतिः पूर्णा ज्ञानस्योत्कर्ष एव ही ।

जानाद्धैतनयेर्दृष्टिर्दया तद् योग सिद्धये ॥८॥

भावना व्यक्त करते हैं। साथ ही साथ इस ग्रन्थ के चिंतन मनन से मन पवित्र बनेगा और प्रसन्नता अनुभव करेंगे ऐसा पूर्ण विश्वास देते हैं।

निश्चय नय से आत्म ज्ञान प्राप्त करने के लिए प्रयत्न-शील बनने की प्रेरणा प्राप्त होती है।

केपाचिद्विषयज्वरातुरमहो चित्त परेपा विपा—

वेगोदकंकुतक मूर्च्छित मथान्येपा कुर्वैराग्यत ।

लग्नालर्कमवाधकूपपतित चास्ते परेपामपि

स्तोकाना तु विकारभाग्रहित तज्ज्ञानसाराश्रितम् ॥

### श्लोकार्थ

अहो ! कितने ही लोगो का मन विषय रूप ज्वर से पीड़ित है, उनका मन विष के समान तीव्र असर कारक ऐसे कुतर्क से मूर्च्छित है, कईयो का मन गलत वैराग्य के पागल पन की तरह है, दूसरा का मन भी अज्ञानरूपी कुवे में पड़ा हुआ है परन्तु कुछ लोगो का मन विकार के भार से रहित है वे ज्ञानसार से आश्रित हैं।

### विवेचन

समार में भिन्न भिन्न वृत्ति वाले जीव रहते हैं। जीवों के मन अलग अलग तरह से वामनाओं से घिरे हुए हैं। इनका स्वरूप दर्शन यहाँ ग्रन्थकार कराते हैं और इनमें ज्ञानमार से रगे हुए मन कितने होते हैं, यह बताते हैं।

★ कईयो के मन शब्द आदि विषयों को स्पृहा और उपभोग से पीड़ित हैं।

★ कई मानव कुतर्क के सर्पों से काटे हुए हैं। कुतर्क विषधर के तीव्र जहर से मूर्च्छित हो गये हैं।

ज्ञानाद्वैत में लीनता हो ।

सिद्धि सिद्धपुरे पुरन्दर पुरस्पधविहे लब्धवाँ—

श्विचद्वीपोयमुदारसार महसा दीपोत्सवे पर्वणि ।

एतद् भावनभावपावनमनश्चञ्चच्चमत्कारिणां

तैस्तैर्दीपशतैः सुनिश्चयमतैर्नित्योऽस्तु दीपोत्सवः ॥

### श्लोकार्थ

श्रेष्ठ और सारभूत तेज सहित यह ज्ञान दीपक इन्द्र के नगर से स्पर्धा करने वाले सिद्धपुर में दीवाली के पर्व में समाप्त हुआ है । यह ग्रन्थ, भावना के रहस्य से पवित्र हुए मन में हुए चमत्कार वाले जीवों को, वे वे अच्छे निश्चय मत रूप सैकड़ों दीपावली के समान हमेशा दीवाली का उत्सव हो ।

### विवेचन

यह 'ज्ञानसार' का दीपक दीपावली के महापर्व में पूर्ण-रूपेण प्राप्त हुआ है । सिद्धपुर में ग्रन्थकार चातुर्मास काल में विराजमान थे तब यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ था ।

ज्ञान दीपक का प्रकाश श्रेष्ठ है । सब प्रकाशों में यह प्रकाश सारभूत है । जो मानव इस ग्रन्थ का अध्ययन, परिशीलन करे उसे रहस्यमय ज्ञान प्राप्त होता है । रहस्य से मन पवित्र होता है और आश्चर्य से चमत्कृत होता है । ऐसे जीवों को ग्रन्थकार कहते हैं :

हे मानवो ! आप हमेशा निश्चयनय के सैकड़ों दीपक जलावो और हमेशा दीवाली का महोत्सव मनावो ।

इस ग्रन्थ के चितन से ससार के जीव हमेशा आत्मज्ञान के दीपक प्रगट कर आनन्द का अनुभव करे, ऐसी ग्रन्थकार

सुनाई देती हैं क्या ? इसमें ३२ गीत गाये हैं, और आत्मराज  
 वैसे आनन्द से भरपूर दिखाये गये हैं ?

यह 'ज्ञानसार' ग्रन्थ की रचना का तो वहाना भाग्य है ।  
 इसके माध्यम से चारित्र रूपी लक्ष्मी के सग पूर्यानिन्दी आत्मा  
 ने लग्न महोत्सव आयोजित किया है । कितना इनका अहो  
 भाग्य है ।

ग्रन्थकार पूज्य उपाध्यायजी महाराज कहते हैं कि "इस  
 ग्रन्थरचना के महोत्सव मे मैंने चारित्र रूपी लक्ष्मी के साथ लग्न  
 किया है ।"

महोत्सव, सचमुच आश्चर्य चकित करने वाला है ।

भावस्तोम पवित्र गोमयरसं लिप्तैव भू भवत  
 मसिक्ता समतोदकैरथ पथिन्यस्ता विवेकस्रज ।  
 अध्यात्मामृतपूर्णकामकलशश्चक्रं शस्त्रे पुर  
 पूर्णानन्दघने पुर प्रविशति स्वीय कृत मगलम् ॥

### श्लोकार्थ

इस शास्त्र मे भावना के समूह रूप गोबर से भूमि लोपी  
 हुई है । चौतरफ समभाव रूप पानी से छिड़काव हुआ है, मार्ग  
 में विवेक रूप पुष्पो की मालायें रखी हैं, आगे अध्यात्म रूप  
 अमृत से भरा हुआ काम कुंभ रखा है, ऐसे पूर्णानन्द से  
 भरपूर आत्मा नगर मे प्रवेश करती है तब स्वयं का मगल  
 हुआ है ।

### विवेचन

इन "ज्ञानसार" नगर मे जिस पूर्णानन्दी आत्मा ने  
 प्रवेश किया, उनका कल्याण हो गया ।

★ कई स्वयं को वैरागी कहते हैं परन्तु यह भी एक तरह का पागलपन है। इनकी स्थिति पागल कुत्ते के समान है।

★ कई मोह अज्ञान के गहरे कुवे में पड़े हुए हैं, इनकी दृष्टि कुवे के बाहर कैसे पड़ सकती है।

★ हां, कुछ जीव इस संसार में ऐसे हैं जिनके मन विकार के भार से दबे हुए नहीं हैं। “ज्ञानसार” का आश्रय ऐसे जीव ही लेते हैं और ले सकते हैं।

जातोद्रेक विवेक तोरणततौ धावत्य मातन्वति  
हृद्गेहे समयोचितः प्रसरति स्फीतञ्च गीतध्वनिः ।  
पूर्णानन्दघनस्य किं सहजया तद्भाग्य भङ्गयाऽभव-  
न्नैतद् ग्रन्थमिपात् कर ग्रहमहश्चित्रं चरित्र श्रियः ॥

### श्लोकार्थ

जहां अधिकतर विवेक रूपी तोरण की माला बांधी हैं और उज्ज्वलता को बढ़ाने वाले हृदय रूप घर में समय के योग्य गीत की ध्वनि प्रसारित होती है, पूर्ण आनन्द से भरपूर आत्मा का, स्वाभाविक उसके भाग्य की रचना से इस ग्रन्थ रचना के बहाने से चारित्र्य रूपी लक्ष्मी के साथ आश्चर्य करने वाले पाणिग्रहण का महोत्सव क्या नहीं हुआ है ?

### विवेचन

पूर्णानन्दी आत्मा का चारित्र्य-लक्ष्मी से लग्न आपने देखा है ? ग्रन्थकार लग्नोत्सव बताते हैं, देखिये :-

ये जगह जगह बंधे हुए तोरण देखो। ये विवेक के तोरण हैं। यह लग्न का मण्डप देखा ? यह हृदय का मण्डप है। प्रकाश से उज्ज्वल है। इसमें आपको लग्नोत्सव के गीतों की ध्वनि

श्री विजय देव सूरि का गच्छ गुरुओं से पवित्र और विशाल है। उस गच्छ में श्री जीत विजयजी नामक महान विद्वान महात्मा हुए हैं। उनके गुरुभाई श्री नय विजयजी थे।

ये श्री नय विजयजी ग्रंथकार-उपाध्याय श्री यशो-विजयजी के गुरुदेव थे।

ग्रंथकार ने अपना नाम निर्देश न करके स्वयं को काशी में प्राप्त हुई न्याय-विशारद की उपाधि का उल्लेख किया है।

आपने अपनी इस रचना के लिए आशा व्यक्त करते हुए कहा है कि

“यह कृति महाभाग्यशाली पुरुषों की प्रेम पात्र हो।” इस ‘ज्ञानसार’ के अध्ययन, चिंतन मनन से प्रीति और आनंद प्राप्त करने वाली आत्माये महान् भाग्यवत है।

‘ज्ञानसार’ से ज्ञानानंद प्राप्त करने का सब जीवों को सौभाग्य प्राप्त हो।

---

इस नगर की भूमि पवित्र भावों के कड़ों में निपी हुई है। सर्वत्र समभाव का पानी छांटा हुआ है। इस नगर के विशाल राज मार्ग पर जगह जगह विवेक पुष्पों की मालायें लटकाई गई हैं। मुख्य स्थानों पर अद्यात्म के ग्रन्थ से भरे हुए काम कुंभ रखे हुए हैं।

यह नगर कितना भव्य और रमणीक है। ऐसे नगर में सब जीव प्रवेश नहीं कर सकते हैं। बहुत थोड़े लोग ही इस नगर में प्रवेश कर सकते हैं, अगर इसमें अपना प्रवेश हो गया हो तो 'सर्व मंगलमागल्यम्' हो जाये।

पूर्णानन्दी आत्मा ही इस नगर में प्रवेश कर सकती है। पूर्णता के आनन्द के लिए तड़पता जीव ही ऐसे नगर की खोज करता है। ग्रन्थकार अपने को 'ज्ञानसार' का नगर बताते हैं। इसमें प्रवेश करके कृत-कृत्य बनिए।

गच्छे श्रीविजयादिदेवमुगुरोः स्वच्छे गुणानां गणैः  
प्रौढि प्रौढिमधाम्नि जीत विजय प्राज्ञाः परामैयहः ।  
तन्सातीर्थ्य भृता नयादिविजयप्राज्ञोत्तमानां शिरोः  
श्री मन्नयामविशारदस्य कृति नामेपा कृतिः प्रीतये ॥

### श्लोकार्थ

सद्गुरु श्री विजयदेव सूरि के गुणों के समूह में पवित्र महान् गच्छ में जीत विजय नामक पंडित अत्यन्त महत्वशाली हुए हैं। उनके गुरुभाई नय विजय पंडित के शिष्य श्रीमद् न्याय-विशारद (यशो विजयजी उपाध्याय) को यह कृति महा-भाग्यवत पुरुषों की प्रीति पात्र हो।

### विवेचन

ग्रन्थकार स्वयं की गुरु परंपरा का वर्णन करते हैं।



## १ उपसर्ग—परिसह

उपसर्ग का अर्थ है कष्ट, आपत्ति ।

जब श्रमण भगवान् महावीर देव ने मसार त्याग किया था तब इन्द्र ने प्रभु से प्रार्थना की थी

“प्रभो ! तवोपसर्गा भूयास सन्ति ततो द्वादशवर्षो यावत् वैयावृत्यनिमित्तं तवार्तिके तिष्ठामि ।”

‘हे प्रभो ! आपको अनेक उपसर्ग हैं इसलिए बारह वर्ष तक मैं वैयावृत्त (मेवा) के लिए आपके पास रहता हूँ ।’

★ भगवान् को उपसर्ग आये अर्थात् कष्ट हुए । ये उपसर्ग तीन वर्गों से आते हैं । १ देव २ मनुष्य ३ तिर्यच । इन तीन तरफ से दो प्रकार के उपसर्ग होते हैं १ अनुकूल २ प्रतिकूल

(१) भोग-सभोग की प्रार्थना आदि अनुकूल उपसर्ग हैं ।

(२) मारना, छूटना, तग करना आदि प्रतिकूल उपसर्ग हैं ।

शास्त्रीय भाषा में अनुकूल उपसर्ग को ‘अनुलोम उपसर्ग’ कहते हैं और प्रतिकूल उपसर्ग को ‘पडिलोम उपसर्ग’ कहते हैं ।

जिनको अन्तरंग शत्रु काम-क्रोध-लोभ आदि पर विजय प्राप्त करने की साधना करनी हो उन्हें ये उपसर्ग समता भाव से

★ जे केइ उपसर्गा उप्पज्जति त जहादिक्खा वा माणुसा वा तिरिक्ख-जोणिया वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा, ते उप्प-ने सम्म सहइ, समइ, तित्तिक्खइ, अहियामेइ ।

—कल्पसूत्र सूत्र ११८

ॐ ह्रीं अर्हं नम

## परिशिष्ट ( ज्ञानसार )

१. उपसर्ग-परिसह
२. पांच शरीर
३. बीस स्थानक तप
४. उपगम श्रेणी
५. चौदह पूर्व
६. पुद्गलपरावर्तकाल
७. कारणवाद
८. चौदह राजलोक
९. यति धर्म
१०. समाचारी
११. गोचरी: ४२ दोष
१२. चार निक्षेप
१३. चार अनुयोग
१४. ब्रह्म अध्ययन
१५. ४५ आगम

- (१५) अलाभ इच्छित वस्तु नहीं मिलना ।  
 (१६) रोग रोग की पीड़ा होना ।  
 (१७) तृण स्पर्श सथारे पर बिछाये हुए घास का स्पर्श ।  
 (१८) मल शरीर पर मैल (कचरा) जमना ।  
 (१९) सत्कार भान सम्मान मिलना ।  
 (२०) प्रज्ञा बुद्धि का गर्व ।  
 (२१) अज्ञान ज्ञान प्राप्त नहीं होना ।  
 (२२) सम्यक्त्व जिनोक्त तत्त्व में सदेह करना ।

★ इन परिसहो में विचलित नहीं होना । सम्यक् भाव से सहन करना । साधू जीवन में आते हुए इन विघ्नों को समता भाव से सहन करना चाहिए । इससे मोक्ष मार्ग में स्थिर रहा जाता है और कर्मों की निर्जरा होती है ।

## २ पाच शरीर

इस विश्व में जीवों का शरीर सिर्फ एक तरह का ही नहीं है । धारणतिमय इस विश्व में पाच प्रकार के शरीर होते हैं । ये पाच भेद शरीर के आकार के माध्यम से नहीं हैं परन्तु शरीर जिन पुद्गलों से बनता है इन पुद्गलों के वर्ण के माध्यम से है ।

यहाँ शरीर के अंगों का विवेचन 'विचारपञ्चाशिका' नामक ग्रंथ के आधार में किया गया है ।

★ मार्गाच्यवननिजरायं परिपोडय्या परिमहा ॥८॥  
 दुत्पिपासाशीतोष्णदशमशकनाग्यारतिस्त्रीचर्यानिप-  
 द्याशय्याऽऽज्ञोऽवधयाचनालाभरोगतृणाम्पशमलसत्कार  
 पुष्कारप्रज्ञाज्ञानादगनानि ।

—नत्वायमुत्र अध्याय ६

सहन करने चाहिए । भगवान महावीर ऐसे उपसर्ग सहकर ही वीतराग-सर्वज्ञ बने थे ।

परिसह :

मोक्ष मार्ग में स्थिर होना और कर्म निर्जरा के लिए सम्यक् सहन करने को परिसह कहते हैं । परन्तु यह परिसह जीवन की स्वाभाविक परिस्थितियों में से उत्पन्न हुए कष्ट होते हैं । परिसह में कोई देव, मनुष्य या तिर्यञ्च के अनुकूल प्रतिकूल हमले नहीं होते हैं । परिसह का उद्भव स्थान मनुष्यों के स्वयं का मन होता है । बाह्य निमित्तों को प्राप्त कर मन में उठता हुआ क्षोभ है । ये परिसह २२ प्रकार के हैं 'नवतत्त्व प्रकरण' आदि ग्रन्थों में इनका स्पष्ट वर्णन मिलता है ।

- (१) क्षुधा : भूख लगना ।
- (२) पिपासा : प्यास लगना ।
- (३) शीत : सरदी लगना ।
- (४) ऊष्ण : गरमी लगना ।
- (५) दश : मच्छरो आदि की तकलीफ ।
- (६) अचेल : जीर्ण वस्त्र पहनने ।
- (७) अरति : समय में अरुचि ।
- (८) स्त्री : स्त्री को देख कर विकार होना ।
- (९) चर्या : उग्र विहार ।
- (१०) नैपेधिकी : एकान्त स्थान में रहना ।
- (११) शय्य : ऊंची नीची खड्डे वाली जमीन पर रहना ।
- (१२) आक्रोश : दूसरों का क्रोध या तिरस्कार होना ।
- (१३) वध : प्रहार होना ।
- (१४) याचना : भिक्षा मागना ।

★ सर्व गति के सब जीवों का तैजस और कामण शरीर होता है ।

### शरीरों का प्रयोजन

★ ओदारिक शरीर से सुख दुःख का अनुभव करना, चारित्र्य धर्म का पालन करना और निर्वाण प्राप्त करने का कार्य होता है ।

★ वैत्रिय शरीर वाले जीव अपना स्थूल एवं सूक्ष्म अनेक रूप कर सकते हैं । शरीर लम्बा या छोटा बना सकते हैं ।

★ आहारक शरीर चौदह पूर्व धर ज्ञानी पुरुष आवश्यकता होती है तब ही बनाते हैं । आहारक वगणा के पुद्गलों को ज्ञान बल से खेच कर शरीर बनाते हैं । वे शरीर के माध्यम से महाविदेह क्षेत्र में जाते हैं वहाँ तीर्थकर भगवत्तो में अपने सशयो का निराकरण करते हैं फिर शरीर का विसर्जन कर देते हैं ।

★ तैजस शरीर ग्राये हुए आहार को परिपाक करता है । इस शरीर के माध्यम से शाप दे सकते हैं और आशीर्वाद भी दे सकते हैं ।

★ कामण शरीर द्वारा जीव एक भव से दूसरे भव में जा सकता है ।

इन पांचों शरीरों से आत्मा की मुक्ति हो तब ही आत्मा सिद्ध हुआ ऐसा कह सकते हैं । मुक्त होने का पुरुषार्थ ओदारिक शरीर से होता है ।

### ३ बीस स्थानक तप

'कर्मणा तापनात् तप' कर्मों को तपावे—नष्ट करे उसे तप कहते हैं । ऐसे तरह तरह के तप करना शास्त्रों में बताया

शरीर के नाम

(१) औदारिक

(२) वैक्रिय

(३) आहारक

(४) तैजस

(५) कार्मण

शरीर की वनावट

पाँच प्रकार के द्रव्यों में एक द्रव्य है पुद्गलास्तिकाय । यह पुद्गल चौदह राजलोक में व्याप्त है । इनके २६ वर्गणायें (विभाग) हैं । इसमें जीवनोपयोगी केवल ८ वर्गणायें हैं । इसमें जो “औदारिक वर्गण” है, उससे औदारिक शरीर बनता है । ‘वैक्रिय वर्गण’ के पुद्गलों से वैक्रिय शरीर बनता है । ‘आहारक वर्गण’ के पुद्गलों से ‘आहारक शरीर’ बनता है । तैजस वर्गण के पुद्गलों से तैजस शरीर बनता है और कार्मण वर्गण के पुद्गलों से कार्मण शरीर बनता है । जैसे मिट्टी के पुद्गल से मिट्टी के घड़े बनते हैं, सोने के पुद्गल से सोने का घड़ा और चांदी के पुद्गल से चांदी का घड़ा बनता है उसी तरह इन पुद्गलों से उसी अनुरूप शरीर बनता है ।

किन के कौन सा शरीर होता है ।

★ तिर्यञ्च एवं मनुष्य को औदारिक शरीर होता है ।

★ देव और नारकीय जीव को वैक्रिय शरीर होता है ।

( वैक्रियलब्धिवाला तिर्यञ्च और मनुष्य को भी वैक्रिय शरीर होता है । )

★ चौदह पूर्व के ज्ञानी मनुष्यों का आहारक शरीर होता है ।

अयोग्य आहार, उपधि आदि का त्याग और सुयोग्य आहार-उपधि आदि साधुजनों को वितरण । यह द्रव्य त्याग है । तोष आदि अशुभ भावों का त्याग और ज्ञान आदि शुभ भावों का साधुजनों को वितरण-यह भाव त्याग है । इन दोनों तरह के त्याग में शक्ति अनुसार निरंतर प्रवृत्ति करनी चाहिए ।

(१६) तप समाधि बाह्य-आभ्यंतर बारह प्रकार के तप में शक्ति अनुसार प्रवृत्ति रखनी चाहिए ।

(१७) दस विध वैयावच्च आचार्य, उपाध्याय, स्यविर, उपस्वी, ग्लान, शैक्षक, कुल, गुण, सध और सार्धमिक आदि १३ प्रकार की वैयावच्च करनी चाहिए । (१) भोजन, (२) पानी (३) आसन (४) उपकरण-पडिलेहण (५) पाद प्रमाजन (६) वस्त्र प्रदान (७) औषध प्रदान (८) माग में सहायता (९) दुष्टों से रक्षण (१०) दड (डडा) ग्रहण (११) मायक अर्पण (१२) सज्ञा मानक अर्पण, और (१३) श्लेष्मानक अर्पण ।

(१८) अपूर्व ज्ञान ग्रहण नया नया ज्ञान प्राप्त करना ।

(१९) श्रुत भक्ति ज्ञान भक्ति ।

(२०) प्रवचन प्रभावना जिनोक्त तत्वों का उपदेश आदि देना ।

पहले और अंतिम तीर्थंकर ने (ऋषभदेव और महावीर स्वामी) इन बीस स्थानकों की आराधना की थी । मध्य के २२ तीर्थंकरों में से किसी ने दो किसी ने तीन किसी ने सब स्थानकों की आराधना की थी ।

—प्रवचन सारोद्धार द्वार १० के अनुसार

बीस स्थानक तप की आराधना की प्रचलित विधि निम्न प्रकार है ।

★ एक एक स्थानक को एक एक श्रोत्री की जानी है ।

है। 'तीर्थकर नाम कर्म' बधाने वाला मुख्य तप बीस स्थानक की आराधना का तप है।

नीचे के सात स्थानों में अनुराग, गुण स्तुति और भक्ति सेवा, ये आराधना करनी पड़ती है।

(१) तीर्थकर : अष्ट प्रातिहार्य की शोभा के योग्य।

(२) सिद्ध : सर्व कर्म रहित, परम सुखी और कृत

कृत्य।

(३) प्रवचन : द्वादशांगी और चतुर्विध संघ।

(४) गुरु : यथावस्थित शास्त्रार्थ कहने वाले। धर्म उपदेश आदि देने वाले।

(५) स्थविर : वयस्थविर (६० वर्ष से ज्यादा)

श्रुत स्थविर (समवायाग तक के ज्ञाता)

पर्याय स्थविर (२० वर्ष का दीक्षित)

(६) बहुश्रुत : जो महान ज्ञानी हो।

(७) तपस्वी : अनेक प्रकार के तप करने वाले तपस्वी

मुनि।

(८) निरतर ज्ञानोपयोग :

(९) दर्शन : सम्यग् दर्शन

(१०) विनय : ज्ञान आदि का विनय

(११) आवश्यक : प्रतिक्रमणादि दैनिक धर्म क्रिया

(१२-१३) शील-व्रत : शील यानी उत्तर गुण, व्रत

यानी मूलगुण।

(१४) क्षण-लव-समाधि : क्षण, लव आदि काल के नाम है। अमुक समय निरतर संवेगभावित होकर ध्यान करना।

(१५) त्याग समाधि : त्याग दो प्रकार के है; द्रव्य त्याग और भाव त्याग।



जप का पद	स्वस्तिक	समासमण	काज लो	नवकार वाली
ॐ नमो अरिहताण	१२	६२	१२	२०
ॐ नमो सिद्धाण	३१	३१	३१	२०
ॐ नमो पद्मपाणस्स	२७	२७	२७	२०
ॐ नमो आयरियाण	३६	३६	३६	२०
ॐ नमो पेराण	१०	१०	१०	२०
ॐ नमो उवज्झायाण	२५	२५	२५	२०
ॐ नमो लोये सब्ब साह्मण	२७	२७	२७	२०
ॐ नमो नाणस्स	५१	५१	५१	२०
ॐ नमो दसणस्स	६७	६७	६७	२०
ॐ नमो विणय सपन्नस्स	५२	५२	५२	२०
ॐ नमो चारित्तस्स	७०	७०	७०	२०
ॐ नमो वज्जय धारिण	१८	१८	१८	२०
ॐ नमो किरियाण	२५	२५	२५	२०
ॐ नमो तवस्स	१२	१२	१२	२०
ॐ नमो गोयमस्स	११	११	११	२०
ॐ नमो जिण्णाण	२०	२०	२०	२०
ॐ नमो सयमस्स	१७	१७	१७	२०
ॐ नमो अभिनव नाणस्स	५१	५१	५१	२०
ॐ नमो सुयस्स	२०	२०	२०	२०
ॐ नमो तित्थस्स	३८	३८	३८	२०

‘बीस स्थानक पद पूजा’ तथा ‘विधिप्रपा’ आदि ग्रन्थों से यह विधि—संकलित की गई है।

#### ४ उपशम श्रेणी

‘अप्रमत्तसयत’ गुण स्थानक में रही हुई आत्मा उपशम श्रेणी का प्रारम्भ करती है। इस श्रेणी में ‘मोहनीय कर्म’ की उत्तर प्रकृतियों का क्रमशः उपशम होता है इसलिए इसको ‘उपशम श्रेणी’ कहा जाता है।

एक ओली २० अट्टम की होती है। अट्टम (उपवास) करने की शक्ति न हो तो २० छट्ट (दो उपवास) करके ओली हो सकती है। अगर यह भी शक्ति न हो तो २० उपवास, २० आयंविल या २० एकासणां करके भी ओली हो सकती है।

✽ एक ओली ६ महिनों में पूर्ण करनी चाहिए।

★ ओली की आराधना के दिन पीपधव्रत करना चाहिए। सब पदों की आराधना में पीपधव्रत नहीं कर सकते हैं तो पहले सात पद की ओली में तो पीपधव्रत करना ही चाहिए। पीपध में अनुकूलता न हो तो देगावगासिक व्रत (८ सामायिक और २ प्रति क्रमण) करे।

★ ओली के दिनों में प्रति क्रमण, देव वदन, ब्रह्मचर्य पालन, भूमि शयन आदि नियम पालन करने चाहिए। हिसा-मय व्यापार का त्याग, असत्य और चोरी का त्याग....प्रमाद का त्याग करना चाहिए।

★ २० स्थानक की २० ओली पूर्ण करने पर महोत्सव करे, प्रभावना करे, उजमण करके इस महान तप की आराधना पूर्ण होने का आनंद व्यक्त करे।

★ अगर ६ महिनो में एक ओली न हो तो वापिस ओली चालू करनी पड़ती है।

★ हर एक ओली के दिन जिनेश्वर भगवान के समक्ष स्वस्तिक, खमासमण और काउसग्न करना चाहिए। हर एक पद की २० नवकारवाली गिनती चाहिए।

★ ये सब क्रिया करके उन उन पद के गुणों का स्मरण चित्तन करके आनंदित होना चाहिए।

का समय अन्तर्मुहूर्त होता है। फिर आत्मा उपशम काल में प्रवेश करती है।

यथा प्रवृत्तिकरण में व्यवहार करती आत्मा (प्रति समय उत्तरोत्तर अनन्तगुण विशुद्ध होने से) शुभ प्रकृतियों के रस में अनन्त गुणी वृद्धि करते हैं। अशुभ प्रकृति के रस में हानि करते हैं, पूव स्थिति वध की अपेक्षा से पत्योपम के असख्यात भाग न्यून न्यून स्थिति वध करता है। परन्तु यहा स्थिति-घात, रसघात, गुणश्रेणि या गुण सक्रम नहीं होता है, क्योंकि उसके लिए आवश्यक विशुद्धि का अभाव होता है।

अन्तर्मुहूर्त के बाद अपूर्वकरण करते हैं। यहा स्थिति-घात आदि पाचो होते हैं। अपूर्वकरणकाल समाप्त होने के बाद अनिवृत्तिकाल होता है उसमें भी स्थिति घातादि पाचो होते हैं। उनका काल भी अन्तर्मुहूर्त का ही होता है। इस अनिवृत्तिकरण का सरयात भाग बीतने पर जब एक भाग बाकी रहता है तब अन्तरकरण करता है। अनन्तानुवधी कपाय का एक आवलिका प्रमाण निपेको को छोड़कर ऊपर के निपेको का अन्तरकरण करता है। अन्तरकरण के दलिको को वहाँ में उठा उठा कर बध्यमान अन्य प्रकृतियों में डालते हैं, और नीचे की स्थिति तो एक आवलिका प्रमाण होती है उनके दलक को भुगतवाकर अन्य प्रकृति में 'न्तिवुक मक्रम' द्वारा डालकर भोगकर क्षय करते हैं।

अन्तरकरण के दूसरे समय में अन्तरकरण की ऊपर की स्थिति वाले दलिको का उपशम करते हैं। पहले समय में कुछ दलिको को उपशम करते हैं, दूसरे समय में असरयाता-गुणा तीसरे समय में उससे असख्यातागुणा इस प्रकार

दूसरा मत यह है कि अनंतानुबंधी कषाय की उपशम का अप्रमत्त संयम ही नहीं परन्तु अविरत, देश विरत, प्रमत्त संयत, अप्रमत्त संयत भी कर सकते हैं।

परतु दर्शनत्रिक (सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय) का उपशम तो संयत ही कर सकता है, यह सर्वसम्मत नियम है।

अनंतानुबंधी कषाय की उपशमता :

★ ४-५-६-७ गुणस्थानको में से कोई एक गुण स्थान में रहता है।

★ तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या में से कोई एक लेश्या वाला।

★ मन, वचन, काया के योग से किसी योग में वर्तमान।

★ साकार उपयोग वाला।

★ अन्तः कोड़ाकोड़ी सागरोपमस्थिति वाला।

★ श्रेणि के करण-काल पूर्व भी अन्तर्मुहूर्त काल तक विगुह चित्तवाला।

★ परावर्तमान प्रकृतियां (शुभ) बांधने वाला।

प्रति समय शुभ प्रकृति में अनुभाग की वृद्धि और अशुभ प्रकृति में अनुभाग की हानि करता है। पहले कर्मों की जितनी स्थिति बांधता था अब वे कर्म पूर्व स्थिति बन्ध की अपेक्षा पल्योपम का असंख्यात भाग स्थिति बांधता है।

इस तरह अन्तर्मुहूर्त पूर्ण होने के बाद यथा प्रवृत्ति-करण, पूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण करते हैं। हर एक करण

मिथ्यात्व और मिश्र का एक आवलिका प्रमाण जो प्रथम स्थिति गत दलिक है उन्हे स्तिवुक सक्रम द्वारा सम्यक्त्व को प्रथम स्थिति मे सक्रमण कराता है। सम्यक्त्व के प्रथम स्थितिगत दलिको को भोग कर क्षय करता है। इस तरह क्रमशः दर्शनत्रिक का क्षय होने के उपरान्त उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करता है। दर्शनत्रिक की उपर्युक्त स्थिति मे रहे हुए दलिको का उपशमन करता है। इस प्रकार दर्शनत्रिक का उपशमन करते हुए प्रमत्त-अप्रमत्त गुणस्थानक मे सँकड़ो बार आवागमन करके चारित्र मोहनीय का उपशमन करने से प्रवृत्त होता है।

### चारित्र मोहनीय का उपशमन

चारित्र मोहनीय कम का उपशमन करने के लिए पुन तीन वरण करने पडते हैं। उसमे यह विशेष है कि यथाप्रवृत्त करण अप्रमत्त गुणस्थानक में होता है। अपूर्वकरण अपूर्वकरण-गुणस्थानक मे होता है। अपूर्वकरण मे स्थितिघातादि पाचो घाय होने के बाद अनिवृत्तिकरण गुणस्थानक मे अनिवृत्तिकरण करता है। यहाँ भी पूर्वोक्त पाचो कार्य होने हैं।

अनिवृत्तिकरण—करणकाल के मर्यात भाग गये बाद मोहनीय कर्म की २१ प्रवृत्तियो का अंतरवरण करता है। [दर्शन सप्तक के अलावा २१ प्रवृत्ति] वहा जो वेद और मज्जनन वषाय का उदय हो उसका उदयकाल प्रमाण प्रथम स्थिति करता है। तैप ११ वषाय और ८ नोकसाय की आवलिका—प्रमाण प्रथम स्थिति करता है।

अन्तरवरण करके अतर्मुहूर्त काल मे नपु सकवेद का उपशमन करता है। उसने बाद अतर्मुहूर्त काल में स्त्री वेद का

प्रति समय असंख्यातागुणा २ दलिकों का उपशम करते हैं। अन्तर्मुहूर्त पूर्ण होते ही संपूर्ण अनन्तानुबंधी कपायों का उपगम होता है।

**उपशम की व्याख्या :**

घूल के ऊपर पानी डालकर घन के द्वारा कूटने से जैसे घूल जम जाती है इसी तरह कर्मों पर विशुद्धिरूप जल छांट कर अनिवृत्तिरूपी घन द्वारा कूटने से जम जाती है। वह उपशम कहलाती है। उपशम होने के बाद उदय, उदीरणा, निवृत्ति, निकाचना आदि करण नहीं लग सकते हैं अर्थात् उपशम हुए कर्मों का उदय.....उदीरणा आदि नहीं होती है।

**अन्य मत :**

कितने ही आचार्य अनंतानुबंधी कपाय का उपशमन नहीं मानते हैं, परन्तु विसंयोजना या क्षपण ही मानते हैं।

**दर्शनत्रिक की उपशमना :**

क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि आत्मा (संयम में रहते हुए) एक अन्तर्मुहूर्त काल में दर्शनत्रिक, (समकित मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय) का उपशमन करते हैं। उपशमन करते हुए—पूर्वोक्त तीन करण करते हुए बढ़ती विशुद्धि वाला अनिवृत्तिकरण काल के असंख्य भाग के बाद अन्तरकरण करता है। अंतरकरण में सम्यक्त्व की प्रथम स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण करता है और मिथ्यात्व—मिश्र की आवलिका प्रमाण स्थिति करता है। इसके बाद तीनों प्रकृति के अन्तर्मुहूर्त प्रमाण अंतरकरण के दलिक को वहाँ से उठा उठा करके सम्यक्त्व की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण प्रथम स्थिति में डालता है।

माया को समयन्यून दो आवलिका काल में उपशमन करता है । इस तरह अश्वकण करण समाप्त होता है ।

(२) किट्टीकरण—काल में पूर्व स्पर्धक और अपूर्व स्पर्धको में से द्वितीय स्थिति में रहे हुए दलिको को लेकर प्रति समय अनन्त किट्टियाँ करता है । किट्टीकरण काल के चरम-समय में एक साथ अप्रत्यास्थानावरण—प्रत्यास्थानावरण लोभ का उपशमन करता है । यह उपशमन होते ही सज्वलन लोभ के वध का विच्छेद होता है और वादर सज्वलन लाभ का उदय-उदीरणा का विच्छेद होता है । इसके उपरान्त जीव सूक्ष्म सपरायवाला बनता है ।

(३) किट्टीकरण—काल दसवा गुण स्थानक का काल है, (अन्तर्मुहूर्त प्रमाण काल है ।) यहाँ दूसरी स्थिति से कितनी ही किट्टियाँ ग्रहण करके सूक्ष्म सपरायन काल जितनी प्रथम स्थिति बनाता है और वेदन करता है । समय न्यून दो आवलिका में बचे हुए दलिक का उपशमन करता है । सूक्ष्म सपराय के अन्तिम समय में संपूर्ण सज्वलन लोभ उपशान्त होता है । आत्मा उपशान्त मोहवाली बनती है ।

उपशान्तमोह—गुणस्थानक का जघन्यकाल एक समय का है और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त का है, इसके बाद वे अवश्य गिरते हैं ।

पतन

उपशान्त मोही आत्मा का पतन दो तरह से होता है ।

(१) आयुष्य पूर्ण होने से मृत्यु होती है और अनुत्तर देवलोक में अवश्य जाते हैं । देवलोक में उन्हें प्रथम समय में ही चौथा गुणस्थानक प्राप्त होता है ।

उपशमन करता है। उसके बाद अन्तर्मुहूर्त में हास्यादिपट्क का शमन करते हैं और उसी समय पुरुष वेद का वन्ध-उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है। इसके उपरान्त दो आवलिका काल में ( एक समय कम ) सम्पूर्ण पुरुष वेद का विच्छेद करता है।

फिर अन्तर्मुहूर्त काल में एक साथ ही अप्रत्याख्यानावरण क्रोध-कषाय का उपशमन करता है। ये उपशान्त होते ही उसी समय सज्वलन क्रोध का वन्ध-उदय-उदीरणा का विच्छेद होता है। इसके बाद दो आवलिका ( एक समय कम ) में सज्वलन क्रोध का उपशमन करता है। काल के इस क्रम से ही अप्रत्याख्यान-प्रत्याख्यानावरण मान का एक साथ ही उपशमन करता है। फिर सज्वलन मान का उपशमन करता है। ( वन्ध-उदय-उदीरणा का विच्छेद करता है। )

इसके उपरान्त वह लोभ का वेदक बना है।

लोभ वेदनकाल के तीन विभाग हैं :

(१) अश्वकर्ण—करण काल।

(२) किट्टिकरण—काल

(३) किट्टिवेदन—काल।

(१) प्रथम विभाग में सज्वलन लोभ की दूसरी स्थिति से दिलकों को ग्रहण कर प्रथम स्थिति बनाता है और वेदन करता है। अश्वकर्ण-करण-काल में रहा हुआ जीव प्रथम समय में ही अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान और सज्वलन इन तीनों लोभ का एक साथ उपशमन प्रारम्भ करता है। विशुद्धि में चढ़ता हुआ जीव अपूर्व स्पर्धक करता है। इसके बाद सज्वलन



और नपु सकवेद दोनों का उपशमन करता है। यह उपशमन नपु सकवेद के उदयकाल के उपान्त्य समय तक होती है। वहा स्त्रीवेद का पूरा रूपेण उपशमन होता है। आगे सिर्फ नपु सकवेद की एक समय की उदयस्थिति शेष रहती है वह भी भोगने पर आत्मा अवेदक बनती है। इसके बाद पुरुषवेद वगैरह ७ प्रकृति का एक साथ उपशमन करना चालू करता है।

★ जो आत्मा स्त्रीवेद के उदय में श्रेणी भाडता है। वे दशन त्रिक के बाद नपु सकवेद का उपशमन करता है, इसके बाद चरम समय जितनी उदय स्थिति को छोड़कर स्त्रीवेद के शेष दलिकों का उपशमन करता है। चरम समय के दलिक भोग कर क्षय होने के बाद अवेदी बनता है। अवेदक बनने के बाद पुरुषवेद आदि ७ प्रकृति का उपशमन करता है।

### ५ चौदह पूर्व

पूर्व पद सट्या	विवरण
१ उत्पाद ११ क्रीड पद	जिसमें 'उत्पाद' के आधार पर सब द्रव्य और सब पर्यायों की प्ररूपणा की गई है।
२ आग्रायणीय ६६ लाख पद	जिसमें सर्वद्रव्य, सर्वपर्याय और जीवों के परिमाण का वर्णन किया गया है।
३ वीर्य प्रवाद ७० लाख पद	जिसमें जीव और अजीवों के वीर्य का वर्णन किया गया है। [ अग्र-परिमाण, अयनम् - परिच्छेद अर्थात् ज्ञान ]

(२) उपशान्तमोह—गुणस्थानक का काल पूर्ण होने से जो जीव गिरे वह नीचे किसी भी गुण स्थानक में पहुँच जाता है । दूसरा सास्वादन गुण स्थानक से होकर पहले मिथ्यात्व गुणस्थानक में भी जाता है ।

उपशम श्रेणी कितनी बार ?

★ एक जीव को समस्त संसार चक्र में पाँच बार उपशम श्रेणी की प्राप्ति होती है ।

★ एक जीव एक भव में ज्यादा से ज्यादा दो बार उपशम श्रेणी प्राप्त कर सकता है । परन्तु जो दो बार उपशम श्रेणी पर चढ़ता है वह इसी भव में क्षपक श्रेणी प्राप्त नहीं कर सकता है । यह मतव्य कर्म ग्रन्थ के रचयिता आचार्यों का है । आगम ग्रन्थों का मत है कि एक भव में एक ही श्रेणी प्राप्त कर सकता है । उपशम श्रेणी माँडने वाला क्षपक श्रेणी दो भव में कभी भी प्राप्त नहीं कर सकता है ।

“मोहोपशमो एकस्मिन् भवे द्वि स्यादसन्ततः ।

यस्मिन् भवे तूपशम क्षयो मोहस्य तत्र न ॥”

वेदोदय और श्रेणी

★ ऊपर जो उपशम श्रेणी का वर्णन किया गया है वह पुरुष वेद के उदय श्रेणी प्राप्त करने वाली आत्मा को लेकर किया गया है ।

★ जो आत्मा नपुंसक वेद के उदय में श्रेणी माँडता है वे सर्वप्रथम अनन्तानुबन्धी और दर्शन त्रिक का तो उपशमन करते ही हैं परन्तु स्त्रीवेद या पुरुषवेद के उदय में श्रेणी माँडने वाली आत्मा जहाँ नपुंसकवेद का उपशमन करते हैं वहाँ नपुंसक वेद में श्रेणी माँडने वाली आत्मा भी नपुंसक वेद का ही उपशमन करता है । इसके बाद स्त्रीवेद

<p>१२ प्राणायु १ ऋड ५६ लाख</p>	<p>इस पूव मे जीव के दस प्राणो का वर्णन और जीवो के आयुष्य का वणन किया गया है ।</p>
<p>१३ क्रिया विशाल ६ ऋड पद</p>	<p>इस पूव मे कार्याकी आदि क्रियाओ का उनके भेद-प्रभेद के साथ वर्णन किया गया है ।</p>
<p>१४ लोक विन्दुसार १२॥ ऋड पद</p>	<p>जैसे ध्रुतलोक मे अक्षर के ऊपर रहा हुआ विन्दु श्रेष्ठ है उसी तरह 'सर्वक्षर सन्निपात लब्धि' प्राप्त करने के इच्छुक साधक के लिए यह पूव सर्वोत्तम है ।</p>

### पूव का अर्थ क्या ?

यह पूव शब्द शास्त्र ग्रंथ जैसे अर्थ मे काम मे लाया हुआ शब्द है । तीर्थंकर जग धर्मतीर्थ की स्थापना करते हैं तब इस पूव का उपदेश देते हैं । फिर गणधर इन उपदेशो के आधार पर 'आचारंग' आदि सूत्रो की रचना करते हैं ।

### ६ पुद्गल परावर्त काल

जहा गणित का प्रवेश अमभव है, ऐसे काल को जानने के लिए 'पल्योपम' 'सागरोपम' 'उत्सर्पिणी' अवसर्पिणी' 'काल चक्र' पुद्गल परावर्त जैसे शब्दो को काम मे लिया है । ऐसे शब्दो की स्पष्ट परिभाषा ग्रन्थो में दी गई है । यहा अपन 'प्रवचन सारोद्धार' ग्रंथ के आधार पर पुद्गल परावर्त' काल को समझेंगे ।

४. अस्ति नास्ति प्रवाद  
६० लाख पद  
जो खरशृंगादि पदार्थ विश्व में नहीं हैं और जो धर्मास्तिकायादि पदार्थ हैं, उनका वर्णन इस पूर्व में है। अथवा हर एक पदार्थ का स्व-रूपेण अस्तित्व और पर-रूपेण नास्तित्व प्रतिपादन किया गया है।
५. ज्ञान प्रवाद  
१ क्रोड पद  
[ एक कम ]  
इस पूर्व में पांच ज्ञान के भेद-प्रभेद उनका स्वरूप आदि का वर्णन किया गया है।
६. सत्य प्रवाद  
१ क्रोड ६ पद  
सत्य यानी संयम उसका विस्तृत वर्णन इस पूर्व में किया गया है।
७. आत्म प्रवाद  
३६ क्रोड पद  
अनेक नयों द्वारा आत्मा के अस्तित्व का और आत्मा के स्वरूप का इस पूर्व में वर्णन है।
८. कर्म प्रवाद  
१ क्रोड ८० लाख पद  
ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों के बन्ध, उदय, सत्ता आदि का इसमें भेद-प्रभेद के साथ वर्णन है।
९. प्रत्याख्यान प्रवाद  
८४ लाख पद  
प्रत्याख्यान ( पच्चक्खाण ) का भेद-प्रभेद के साथ इस पूर्व में वर्णन किया है।
१०. विद्या प्रवाद  
११ क्रोड १५ हजार पद  
विद्याओं की साधना की प्रक्रियाएँ और उससे होने वाली सिद्धियों का वर्णन इस पूर्व में है।
११. कल्याण प्रवाद  
२६ क्रोड पद  
ज्ञान, तप आदि शुभ योगों की सफलता और प्रमाद निद्रा आदि अशुभ योगों के अशुभ फल का वर्णन।

उतना काल बादर द्रव्य पुद्गल परावर्त का काल कहलाता है ।  
(आहारक शरीर तो एक जीव मात्र चार बार ही बनाता है  
अर्थात् पुद्गलपरावत काल में वह उपयोगी नहीं होने से उसे  
नहीं लिया है । )

### (२) सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावत काल

औदारिक आदि शरीरों में से किसी एक शरीर से एक  
जीव ससार में परिभ्रमण करता हुआ सब पुद्गलों को पकड़  
कर, भोगकर छोड़ दे, उस काल को सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल परावर्त  
कहते हैं । विवक्षित शरीर के अलावा दूसरे शरीर से जो  
पुद्गल ग्रहण किये जाते हैं और भोगे जाते हैं वे नहीं गिने  
जाते हैं ।

### (३) बादर क्षेत्र पुद्गल परावर्त

क्रम में या उत्क्रम से एक जीव लोकाकाश के सब प्रदेशों  
को मृत्यु से स्पष्ट करने में जितना समय लगाता है उस काल  
विशेष को बादर क्षेत्र पुद्गल परावर्त कहते हैं । अर्थात् चौदह  
राज लोक के असंख्य आकाश प्रदेश (आकाश का एक ऐसा  
भाग कि जिसका और भाग न हो सके) है । उन एक एक  
आकाश प्रदेश में उस जीव की मृत्यु होती है इसमें जो समय  
लगता है उसे 'बादर क्षेत्र पुद्गल परावर्त' कहते हैं ।

### (४) सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गल परावर्त

जीव की कम से कम अवगाहना भी असंख्य प्रदेशा-  
त्मक है । फिर भी कल्पना करें कि जीव की कोई एक आकाश  
प्रदेश, में मृत्यु हुई है । इसके बाद इसके पास के आकाश प्रदेश  
में मृत्यु होती है — फिर इसके पास के तीसरे आकाश प्रदेश में  
मृत्यु होती है इस तरह क्रमशः एक के बाद एक आकाश प्रदेश

१० कोडा कोडी [ १० क्रोड × १० क्रोड ] सागरोपम  
 = १ उत्सर्पिणी  
 = १ अवसर्पिणी

★ ऐसे अनंत उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी का समूह हो तब एक पुद्गल परावर्त कहा जाता है। अतीत काल अनन्त पुद्गलपरावर्त का होता है।

अतीतकाल से अनंत गुणा ज्यादा भविष्य काल है। अर्थात् अनागतकाल में जो पुद्गल परावर्त हैं वे अतीतकाल से अनन्त गुणा ज्यादा हैं।

❀ यह 'पुद्गल परावर्त' चार तरह का है।

(१) द्रव्य पुद्गल परावर्त

(२) क्षेत्र पुद्गल परावर्त

(३) काल पु० प०

(४) भाव पु० प०

ये चारों पुद्गलपरावर्त २-२ तरह के हैं • ( १ ) वादर  
 (२) सूक्ष्म

(१) वादर : द्रव्य पुद्गलपरावर्त :

एक जीव संसार अटवी में भ्रमण करता हुआ, अनंत भवों में औदारिक-वैक्रिय-तैजस-कर्मण-भापा श्वासोच्छ्वास और मन रूप सर्व पुद्गलों को ( १४ राजलोक में रहे हुए ) ग्रहण कर, भोगकर रखदे..... इसमें जितना समय लगे

★ 'ओसर्पिणी अणंता पोग्गल परियठुओ मुण्येयव्वो ।

तेज्जणता तीयद्धा अणायद्धा अणंतगुणा ॥'

❀ ' पोग्गलपरियठो इह दव्वाइचउव्विहो मुण्येयव्वो ।'

—प्रवचन सारोद्धार

## (८) सूक्ष्म भाव पुद्गल परावर्त

★ क्रमशः सब अनुभाग वध के अध्यवसाय स्थानों को जितने समय में मृत्यु द्वारा स्पर्श किया जाना है, उम्र बाल विशेष को सूक्ष्म भाव पुद्गलपरावर्त कहते हैं।

जो कि ऊपर के बादर पुद्गल परावर्त नहीं भी सिद्धांत में उपयोगी नहीं है परन्तु बादर समझाने से सूक्ष्म का ज्ञान सरलता से हो सकता है, इसलिए बादर का वर्णन किया गया है। ग्रन्थों में जहाँ जहाँ 'पुद्गल परावर्त' आता है। वहाँ अधि-कतर "सूक्ष्म-क्षेत्र-पुद्गल परावर्त" समझना चाहिए।

## ७ कारणवाद

कारण के बिना कार्य नहीं होता है, जितने कार्य दिखते हैं उनके कारण होते ही हैं। जानियो ने विश्व में ऐसे पाँच कारण खोजे हैं जो मसार के किसी भी कार्य के पीछे हाते हो हैं।

(१) काल

(२) स्वभाव

(३) भवितव्यता

★ अनुभागवध स्थान का वर्णन 'प्रवचनसारोद्धार' ग्रन्थ में इस प्रकार है

तिष्ठति अस्मिन् जीव इति स्थान, एकेन कापायिकेणाध्यवसायेन गृहीतानां कमपुद्गलानां विवक्षितैकसमयप्रद्वारम-समुदाय परिमाणम्।

अनुभाग वध स्थानानां निष्पादका ये वपायोदय रूपा अध्यवसाय विशेषा तेऽप्यनुभागवध स्थानानि।

को मृत्यु से स्पर्श करता है और इस तरह समस्त लोकाकाश को मृत्यु द्वारा स्पर्श किया जाता है तब सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गल-परावर्त काल कहा जाता है ।

परन्तु मान लो कि जीव के पहले आकाश प्रदेश में मरने के बाद तीसरे या चौथे आकाश प्रदेश में मृत्यु हो जाती है तो उसकी गणना नहीं होगी । अगर पहले के बाद दूसरे आकाश प्रदेश में मृत्यु हो तब ही गणना हो सकती है ।

#### (५) वादर काल पुद्गल परावर्त :

उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी का जितना समय ( परम सूक्ष्म काल विभाग ) है, उस समय को एक जीव स्वयं की मृत्यु द्वारा क्रम से या उत्क्रम से स्पर्श करे तब वादर काल पुद्गल-परावर्त कहा जाता है ।

#### (६) सूक्ष्मकाल पुद्गल परावर्त :

उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के समयों को एक जीव अपनी मृत्यु से क्रम से स्पर्श करे उसे सूक्ष्मकाल पुद्गल परावर्त कहते हैं । जैसे कि अवसर्पिणी के प्रथम समय में किसी जीव की मृत्यु हुई उसके बाद अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी बीत गई और वापिस अवसर्पिणी के दूसरे समय में मृत्यु प्राप्त की हो तो वह दूसरे समय के मृत्यु स्पर्श गिना जावेगा ।

#### (७) वादर भाव पुद्गलपरावर्त

असंख्य लोकाकाश प्रदेशों के जितने अनुभाग वध के अव्यवसाय स्थान हैं, उन अव्यवसाय स्थानों को एक जीव मृत्यु द्वारा क्रम से या उत्क्रम से स्पर्श करने में जितना समय लगाता है उस काल को वादर भावपुद्गल परावर्त कहते हैं ।



जिन्हें स्वप्न में भी आशा न हो वह वस्तु उन्हें मिल जाती है। ऐसा क्यों ? एक मनुष्य युद्ध से जीवित आता है और घर में मर जाता है। ऐसा क्यों ? इन सब कार्यों में मुख्य भाग भवितव्यता का है।

### कर्म

जीव चार गति में परिभ्रमण करता है। यह कर्म के कारण से ही है। राम को वनवास में रहना पड़ा और सीता पर कलक लगा ये कर्म के कारण ही हुआ। भगवान् महावीर के कानों में कीलें ठोकी गईं ऐसा सब कर्म के कारण ही हुआ, भूसा चूहा टोकरी को देखकर काटता है

उममें घुमता है अदर बैठा हुआ भूसा साप उस चूहे का निगल जाता है यह कर्म के कारण ही। इन सब कार्यों का मुख्य कारण कर्म है।

### पुरुषार्थ

राम ने पुरुषार्थ से लड़ा विजय की तिल से तैल कैसे निकलता है ? लता भवन पर कैसे चढ़ जाती है ? पुरुषार्थ से। कहावत है कि, 'बूद बून्द सरोवर भर जाता है' पुरुषार्थ के बिना विद्या, ज्ञान, धन वैभव प्राप्त नहीं होता है।

यहां एक बात महत्वपूर्ण है, इन पांच कारणों में से कोई एक कारण कार्य को पैदा नहीं कर सकता है। हा, एक कारण मुख्य होता है और दूसरे चार गौण होते हैं। उपाध्याय श्री विनय विजयजी ने कहा है "ये पांचा समुदाय मिले बिना कोई भी कार्य पूर्ण नहीं होता है।"

उदाहरणार्थ—तन्तुग्रा से कपड़ा बनता है, यह स्वभाव है। कान्ठम से तन्तु बनते हैं भवितव्यता हो तो कपड़ा तैयार

(४) कर्म

(५) पुरुषार्थ

कोई भी कार्य इन पांच कारणों के बिना नहीं होता है । अब अपन एक एक कारण को देखते हैं ।

**काल :**

विश्व में ऐसे भी कई कार्य दिखते हैं जिसमें काल (समय) ही कार्य करता हुआ दिखता है परन्तु वहाँ काल को मुख्य कारण समझना चाहिए और शेष ४ कारणों को गौण समझना चाहिए ।

(१) स्त्री गर्भवती होती है अमुक समय में ही बच्चे को जन्म देती है । (२) दूध से अमुक समय में ही दही जमता है । (३) तीर्थंकर भी अपना आयुष्य बढ़ा नहीं सकते हैं और निश्चित समय में उनकी भी मृत्यु होती है (४) छः ऋतु अपने अपने समय से आती और बदलती हैं । इन सब में काल प्रमुख कारण है ।

**स्वभाव :**

स्त्री के मूछ क्यों नहीं आती है ? यह स्वभाव है । हथेली में बाल क्यों नहीं उगते ? नीम के वृक्ष पर आम क्यों नहीं आते ? मोर के पंख ऐसे रंग विरंगे और कला युक्त क्यों होते हैं ? वेर के काँटे ऐसे अणीदार क्यों होते हैं । फल फूलों के ऐसे विविध रंग क्यों ? पर्वत स्थिर और वायु चंचल क्यों ? इन सब प्रश्नों का समाधान एक ही शब्द है : स्वभाव ।

**भवितव्यता :**

आम के पेड़ पर फूल आते हैं और कितने ही झड़ जाते हैं.....कई आम मोठे और कई खट्टे.....ऐसा क्यों ?



हो जाता है नहीं तो विघ्न आते हैं और काम अधूरा रह जाता है। कातने वाले का पुरुषार्थ और भोगने वाले का कर्म चाहिए।

इसी तरह जीव के विकास में पाँचों कारणा काम करते हैं।

भवितव्यता के योग से ही जीव निगोद में बाहर निकलता है। पुण्यकर्मके उदय से मनुष्य भव प्राप्त करता है। भवस्थिति (काल) परिपक्व होने से उनका वीर्य (पुरुषार्थ) उल्लसित होता है। और भव्य स्वभाव हो तो वह मोक्ष प्राप्त करता है। श्री विनय विजय जी उपाध्याय सज्जनाय में कहते हैं :

“नियति वणे हलु करमी थई ने निगोद थकी निकलीयो,  
पुण्ये मनुष्य भवादि पामी सदगुरु ने जई मलीयो;  
भव स्थिति का परिपाक थयो तव पंडित वीर्य उल्लसीयो।  
भव्य स्वभावे शिवगति पामी शिवपुर जइने वसीयो।

प्राणी ! समकित—मति मन आणो,

नय एकांत न ताणो रे.....

कोई एक कारण से ही कार्य होता है। ऐसे मानने वालों में से अलग अलग मत अलग अलग दर्शन पैदा होते हैं।

#### ८. चौदह राजलोक

कोई कहता है, “यह मैदान ४० मीटर लम्बा है” कोई कहता है “वह घर ५० फुट ऊँचा है” अपन को तुरंत कल्पना हो जाती है। क्योंकि ‘मीटर’ फुट आदि नापों से अपन परिचित हैं। “राजलोक” यह भी एक नाप है। सब से नीचे ‘तमः’



## ऊर्ध्वलोक :

ऊर्ध्वलोक में वैमानिक देव और सिद्ध आत्मायें रहती हैं ।

## वारह देव लोक :

- (१) सीधर्म
- (२) ईशान
- (३) सनत् कुमार
- (४) माहेन्द्र
- (५) ब्रह्मलोक
- (६) लान्तक
- (७) महाशुक्र
- (८) सहस्रार
- (९) आनत
- (१०) प्राणत
- (११) आरण
- (१२) अच्युत

वारह देव लोक पूरे होने के बाद उनके ऊपर नौ श्रेष्ठ देवलोक हैं । उनके ऊपर अनुत्तर देव लोक है ।

## पांच अनुत्तर-देवलोक :

- (१) विजय
- (२) विजयत
- (३) जयंत
- (४) अपराजित
- (५) सर्वार्थसिद्ध

अशक्ति, बीमारी, अज्ञानता आदि कारण से दूसरो को ( जो दीक्षा पर्याय मे अपने से छोटे हो उनसे ) कहे "मेरा यह काम करोगे ? "

इसी तरह सेवा भाव से कर्म निर्जरा के हेतु से दूसरो का काम स्वयं को करना हो तो भी पूछे "आपका यह काम मैं कर सकता हूँ ?"

(२) मिथ्याकार साधु जीवा के व्रत नियम पालन करने में जाग्रत होते हुए भी अगर कोई गलती हो जाये तो उसकी शुद्धि के लिए "मिच्छामि दुक्कड" कहना चाहिए। उदाहरण के लिए, छोक आई और वस्त्र मुँह के आगे नहीं रहा फिर बाद में ध्यान आने पर तुरन्त "मिच्छामि दुक्कड" कहना चाहिए। परन्तु जान बूझ कर जो दोष करना है और बार बार करता है तो उन दोषों की शुद्धि 'मिच्छामि दुक्कड' से नहीं होगी।

(३) तथाकार स्वयं के स्वीकार किये हुए सुगुरु का वचन कोई विकल्प बिना "तहत्ति" कह कर स्वीकार कर लेना चाहिए।

(४) आवश्यकी (आवस्सही) ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना के लिए मकान के बाहर निकलते ही "आवस्सही" बोलकर निकलना चाहिए। आवश्यक काय के लिए बाहर जाना उसे आवश्यकी कहते हैं।

(५) नैवेधिकी (निम्मीही) आवश्यक काय पूरा करके साधु मकान में आवे तब प्रवेश करते ही 'निस्सीही' बोलकर प्रवेश करें।

(६) आपृच्छा कोई काम करना हो तो गुरुदेव को पूछे। "भगवन् ! यह काम मैं करूँ ? "

- (१) क्षान्ति : क्षमा धर्म का पालन करना ।
- (२) मार्दव : मद का त्याग कर नम्र बनना ।
- (३) आर्जव : माया का त्याग कर सरल बनना ।
- (४) मुक्ति . निर्लोभता ।
- (५) तप : इच्छाओं का निरोध ।
- (६) मयम . इन्द्रियों का निग्रह ।
- (७) मन्य . गत्य का पालन करना ।
- (८) शौच . पवित्रता । व्रत में दोष नहीं लगने देना ।
- (९) आर्किचन्य : बाह्य-आन्तर परिरुह का त्याग ।
- (१०) ब्रह्म : ब्रह्मचर्य का पालन

इन दस प्रकार के धर्म की आराधना में सावृता है । साधु जीवन के ये दस विध धर्म प्राण है । इनका वर्णन “नव-तत्व प्रकरण” ‘प्रवचन सारोद्धार’ ‘वृहत्कल्प सूत्र’ इत्यादि अनेक प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध होता है ।

### १०. सामाचारी

साधु जीवन के परस्पर व्यवहार की आचार संहिता  
★ ‘दश विध सामाचारी नाम से प्रसिद्ध है ।

(१) इच्छाकार : साधु को अपना काम दूसरों से कराना हो तो अगर दूसरे की इच्छा होती कराना चाहिए, जबरदस्ती से नहीं । इसी तरह दूसरों का काम करने की इच्छा हो तो भी उन्हें पूछ कर करना चाहिए । जो कि निष्प्रयोजन तो दूसरों से अपना काम तो कराना ही नहीं चाहिए । परन्तु

★ सेव्य. क्षान्तिमार्दवमार्जव शौचे च संयमत्यागी ।

सत्यतपो ब्रह्माकिञ्चन्यानीत्येष धर्म विधिः ॥

—प्रशम रतिः



लिए इन दोषो से बचना पडता है। ४० दोषो को टालने के लिए इन दोषो का ज्ञान आवश्यक है। यहाँ इन दोषो के नाम और उनकी संक्षेप जानकारी दी गई है। विस्तृत ज्ञान के जिज्ञासुओं को 'प्रवचन सारोद्धार' ' ओघनियुक्ति' 'पिंड-निर्युक्ति' आदि ग्रन्थो का अध्ययन करना चाहिए।

(१) आधाकर्म साधु के लिए बनाया हुआ अन्न पानी।

(२) औद्देशिक विचरण करते हुए साधु सयासियो के लिए बनाया हुआ।

(३) पूति रम आधा कर्म से मिश्र।

(४) मिश्रजात ज्यादा बनावे।

(५) स्थापना अलग निकाल कर रक्वे।

(६) प्राभृतिक लग्न आदि प्रसर्गों में साधु निमित्त देर या पहले करे, इसी तरह सुबह या शाम को साधु निमित्त क्रमशः देर से और जल्दी भोजन बनावे।

(७) प्रादुष्करण खिडकी खोले, बत्ती करे।

(८) क्रीत साधु के लिए खरीद कर लावे।

(९) प्रामित्य साधु के लिए उधार लावे।

(१०) परावर्तित अदल बदल करे।

(११) अम्याहत साधु के स्थान के सामने लाकर देना।

(१२) उद्भिन्न सील तोड़कर या ढक्कन खोलकर दे।

(१३) मालापहत छींके में रक्खा हुआ उतार कर दे।

(१४) आच्छेद्य पुत्र आदि की इच्छा न हो तो भी उनके पास से लेकर दे।

(१५) अनुत्सृष्ट अनुमति बिना (पति पत्नी की, पत्नी पति की।)

(७) प्रतिपृच्छा : पहले किसी काम के लिए गुरुदेव ने मना कर दिया हो परन्तु वर्तमान में वह काम उपस्थित हो गया हो तो गुरुमहाराज को पूछें कि 'भगवन् ! पहले आप ने यह काम करने के लिए मना किया था परन्तु अब इसका तो प्रयोजन है, अगर आपकी आज्ञा हो तो मैं यह कार्य करूँ ?' गुरु महाराज जैसा कहे वैसा करे।

'प्रतिपृच्छा' का दूसरा अर्थ यह है कि किसी काम के लिए गुरुमहाराज ने अनुमति दे दी हो तो भी वह कार्य करने से पहले पुनः गुरुमहाराज को पूछना चाहिए।

(८) छंदणा : साधु गोचरी लाकर सहवर्ती साधुओं को कहे, "मैं गोचरी (भिक्षा) लेकर आया हूँ, जिन्हें जो उपयुक्त हो वे इच्छानुसार ग्रहण करें।"

(९) निमंत्रण : गोचरी जाने के समय सहवर्ती साधुओं को पूछें (निमंत्रण दे) कि "मैं आपके लिए योग्य गोचरी लाऊँगा।"

(१०) उपसंभूत : विणिष्टज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना के लिए एक गुरुकुल से दूसरे गुरुकुल में जाना।

इन दस प्रकार के व्यवहार को सामाचारी कहते हैं। साधु-जीवन में इस व्यवहार का पालन मुख्य कर्तव्य है।

### ११. गोचरी के ४२ दोष

साधु जीवन का निर्वाह भिक्षावृत्ति पर होता है। साधु-साध्वी गृहस्थों के घर से भिक्षा लाते हैं। परन्तु इन गोचरी के सतर्कता के नियम हैं। इन नियमों का अनुसरण करके भिक्षा लानी चाहिए। अगर इन नियमों का पालन न करे तो साधु को दोष लगता है, उसका उन्हें प्रायश्चित्त करना पड़ता है। महाव्रतों को सुरक्षित रखने के

(३६) <sup>११</sup> धार्यक नीचे लिखे लोगो से भिक्षा लेने से यह

दोष लगता है ।

( १ ) बेडी से जकड़ा हुआ ( २ ) जूते पहने हुए ।

(३) बुखारवाला (४) बालक (५) कुन्हा (६) वृद्ध (७) ग्रन्थी (८) नपुंसक (९) उन्मत्त (१०) लगड़ा (११) खादने वाला (१२) पोसने वाला (१३) धुनकने वाला (१४) कातने वाला (१५) दही मिलोने वाला (१६) गभवती स्त्री (१७) दूध पीते बच्चे की मा । (१८) मालिक की अनुपस्थिति में नोकर

(३७) उन्मिथ सचित्त अचित्त मिला कर देवे यह लेना ।

(३८) अपरिणत पूरा अचित्त न हुआ हो वह लेना अथवा दो साधु में एक को निर्दोष लगे और दूसरे को बदोष लगे वह लेना ।

(३९) लिप्त शहद, दही से लिपा हुआ लेना ।

(४०) छद्मित भूमि पर गिरा हुआ लेना ।

(४१) निक्षिप्त सचित्त के साथ सघट्टा वाला लेना ।

(४२) सहित एक बर्तन को दूसरे बर्तन में खाली करके, पाली बर्तन से बोहराना ।

साधु साध्वी को इन ४२ दोषों की जानकारी होनी ही चाहिए तभी वे भिक्षा लाने के योग्य बन सकते हैं ।

## १२ ४ निक्षेप

किसी भी शब्द का अर्थ निरूपण करना ही तो वह 'निक्षेप' पूर्वक किया जाये तो स्पष्ट रूप से समझ में आ सकता है 'निक्षेपण निक्षेप' निरूपण करने को निक्षेप कहते हैं । यह निक्षेप जघन्य से चार प्रकार का है और उत्कृष्ट अनेक प्रकार का है । यहां हम चार प्रकार के निक्षेप का विवेचन करेंगे ।

(१६) अध्वपूरक : भोजन पकाने की शुरुआत अपने लिए करे फिर इसमें साधु के लिए और बढ़ा देवे ।

(१७) धात्रीदोष : साधु धाय मा का काम करे ।

(१८) दूतिदोष : सदेश ले जाना और लाना ।

(१९) निमित्त कर्म : ज्योतिष शास्त्र से निमित्त कहे ।

(२०) ग्राजीवक पिंड : अपने आचार्य का कुल बताना ।

(२१) वनीयक पिंड : ब्राह्मण अतिथि, भिखारी के समान बन कर भिक्षा मांगे ।

(२२) चिकित्सा पिंड : दवा बताये या करे ।

(२३) क्रोध पिंड : क्रोध से भिक्षा मांगे ।

(२४) मान पिंड : अभिमान से भिक्षा लावे ।

(२५) माया पिंड : नये नये वेग करके लावे ।

(२६) लोभ पिंड : कोई खास वस्तु लाने की इच्छा करे ।

(२७) सस्तवदोष : माता, पिता, और ससुराल का परिचय देवे ।

(२८) विद्या पिंड : विद्या से भिक्षा लावे ।

(२९) मंत्र पिंड : मंत्र से भिक्षा लावे ।

(३०) चूर्ण पिंड : चूर्ण से भिक्षा लावे ।

(३१) योग पिंड : योग शक्ति से भिक्षा प्राप्त करे ।

(३२) मूल कर्म . गर्भपात करने के उपाय बतावे ।

(३३) अक्षित : दोष की गंका होतो भी भिक्षा लेवे ।

(३४) अक्षित : काम में लिया हुआ जूठा द्रव्य लेवे ।

(३५) पीहित : सचित्त या अचित्त से ढकी हुई वस्तु लेवे ।

★ भाव इद्र आदि के अथ रहित ( परन्तु अथ के अभिप्राय से ) साकार या निराकार जो किया जाता है उसे स्थापना कहते हैं ।

★ भाव-इन्द्रादि के साथ समानता हो उसे साकार स्थापना कहते हैं ।

★ भाव—इन्द्रादि के साथ असमानता हो उसे निराकार स्थापना कहते हैं ।

काष्ठ पत्थर, हाथीदात की मूर्तियाँ, प्रतिमाये आदि को साकार स्थापना कहते हैं । ये दो तरह की होती हैं । ( १ ) शाश्वत ( २ ) अशाश्वत । देवलोक आदि में शाश्वत जिन प्रतिमा होती ह जबकि दूसरी प्रतिमायें शाश्वत नहीं भी होती हैं ।

★ शख आदि में जो स्थापना की जावे उसे अनाकार स्थापना कहते हैं ।

शाश्वत जिन प्रतिमाओं में 'स्थापना' शब्द की व्युत्पत्ति 'स्थाप्यत इति स्थापना' चरितार्थ नहीं होती है । क्योंकि वे शाश्वत हैं । शाश्वत को कोई स्थापित नहीं कर सकता है । इसलिए वहाँ 'अर्हदादिरूपेण तिष्ठतीति' स्थापना 'अरिहत् आदि रूप से रहते हैं वह स्थापना' ऐसा व्युत्पत्ति अर्थ करना चाहिए ।

नाम निक्षेप और स्थापना निक्षेप में इस तरह उहुत अंतर है । परमात्मा की स्थापना (मूर्ति) देवों की स्थापना, गुरुवरों की स्थापना के दर्शन-पूजन से इच्छित लाभों की प्राप्ति प्रत्यक्ष दिखती है । इसके अलावा प्रतिमा के दर्शन में विशिष्ट कोटि के भाव भी जाग्रत होते हैं ।

- (१) नाम ।
- (२) स्थापना ।
- (३) द्रव्य ।
- (४) भाव ।

नाम निक्षेप :

★ यद् वस्तुनोऽभिधानं स्थितं मन्यार्थं तदर्थं निरपेक्षम् ।

पर्यायानभिधेयं च नाम यादृच्छिकं च तथा ॥

(१) यथार्थ में एक नाम सर्वत्र बहुत प्रसिद्ध होता है और वही नाम दूसरे लोग भी रखते हैं । उदाहरणार्थ इन्द्र यह नाम देवों के अधिपति की तरह प्रसिद्ध है और यह नाम ग्वाले के लड़के का भी रख देते हैं ।

(२) 'इन्द्र' शब्द का जो 'परमेश्वर्यवान्' अर्थ है वह ग्वाले के लड़के के लिए प्रयुक्त नहीं होगा ।

(३) 'इन्द्र' शब्द के जो पर्याय 'शक्र' 'पुरन्दर' 'शचिपति' आदि हैं वे पर्याय ग्वाले के पुत्र इन्द्र के लिये प्रयुक्त नहीं होंगे ।

'यादृच्छिक' प्रकार में ऐसे नाम आते हैं कि जिनका व्युत्पत्तिअर्थ नहीं होता है अथवा जो स्वेच्छा से नाम दिये जाते हैं ।

ये नाम जीव और अजीव के हो सकते हैं ।

स्थापना निक्षेप :

❀ यत्तु तदर्थं वियुक्तं तदभिप्रायेण यच्च तत्करणि ।

लेप्यादि कर्म तत्स्थापनेति क्रियतेऽल्पकालं च ॥

★ अनुयोग द्वार—सूत्र

❀ अनुयोग—सूत्र

द्रव्य निक्षेप की विस्तृत चर्चा के लिए 'अनुयोग द्वार सूत्र' का अध्ययन करना आवश्यक है।"

### भाव-निक्षेप

तीर्थङ्कर भगवन्त को लेकर जहा भाव-निक्षेप का विचार किया गया है वहा कहा है "समवसरणहा भाव जिदिणा" समवसरण में बैठे हुए धर्म देशना देते हुए तीर्थङ्कर भगवन्त भाव तीर्थङ्कर है।

"श्री अनुयोग द्वार सूत्र" में कहा है वक्तृ त्रिवक्षित परिणामस्य भवन भाव । वक्ता के कहे हुए परिणाम जाग्रत होने को भाव कहते हैं।

भाव से प्रतिक्रमण आदि क्रियायें दो प्रकार होती हैं  
(१) आगम मे (२) नो आगम मे।

★ प्रतिक्रमण के सूत्रा के अर्थ के उपयोग को भाव प्रति-क्रमण कहते हैं। इसी तरह जो क्रिया की जाती है उस क्रिया के अर्थ के उपयोग हो ता वह क्रिया भाव क्रिया कही जाती है।

★ नो आगम की भाव क्रिया तीन प्रकार है (१) लौकिक (२) बुध्नावचनिक (३) लोकोत्तर  
(१) लौकिक लौकिक शास्त्रों के अर्थ में उपयोग।  
(२) बुध्नावचनिक होम जप योगादि क्रियाओं में उपयोग।

(३) लोकोत्तरिक तच्चित आदि आठ विशेषताओं से युक्त धर्मक्रिया (प्रतिक्रमण आदि)

सारांश यह है कि प्रस्तुत क्रिया छोड़कर हमारी तरफ मा-वचन-वाया का उपयोग नहीं करके जो क्रिया की जाती है उसे भाव क्रिया कहते हैं।

## द्रव्य निक्षेप :

★ “भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके ।  
तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं कथितम् ॥”

जो चेतन-अचेतन द्रव्य भूतकाल भाव का कारण हो या भविष्य काल के भाव का कारण हो उसे द्रव्य निक्षेप कहते हैं ।

उदाहरणार्थ भूतकाल में वकील हो या डाक्टर परन्तु वर्तमान में वकालात न करते हो या दवाई नही करते हो तो भी जनता उन्हें वकील या डाक्टर कहती है । यह द्रव्य निक्षेप के वकील या डाक्टर कहे जाते हैं । इसी तरह अभी तक वकालात पढ रहे हो या मेडिकल कालेज में पढ रहे हों तो भी लोग उन्हें वकील या डाक्टर कहते हैं क्योंकि वे भविष्य में वकील या डाक्टर होने वाले हैं । इसी तरह भूलकालीन पर्याय का जो कारण वर्तमान में हो उसे द्रव्य-निक्षेप कहते हैं ।

द्रव्य निक्षेप की दूसरी परिभाषा इस तरह की जाती है “अणुवओगो दव्व” अनुपयोग अर्थात् भाव शून्यता बोध-शून्यता.....उपयोग शून्यता । जिस क्रिया में भाव, बोध, उपयोग न हो उस क्रिया को द्रव्य क्रिया कहते हैं ।

लोकोत्तर द्रव्य-आवश्यक की चर्चा करते हुए अनुयोग द्वार सूत्र में कहा है जो श्रमण गुण रहित और जिनाजा रहित बन कर स्वच्छदता से विचरण कर, उभयकाल प्रतिक्रमण के लिए खड़ा हो उस साधु वेषधारी का प्रतिक्रमण वह लोकोत्तर द्रव्य आवश्यक है ।”

★ अनुयोग द्वार-सूत्र



## १४ ब्रह्म-अध्ययन

‘नियाग-अष्टक मे कहा है

ब्रह्माध्ययन निष्ठावान् परब्रह्म समाहित ।

ब्राह्मणो लिप्यते नाघे नियागप्रतिपत्तिमान् ॥

इस श्लोक के विवेचन मे ‘ब्रह्म-अध्ययन’ मे निष्ठा, श्रद्धा, आस्था रखने के लिए कहा है ।

श्री आचारांग सूत्र का प्रथम भाग यही ब्रह्म अध्ययन है । जो कि यह श्रुतस्मक्य है परन्तु श्री यशोविजय जी महाराज ने अध्ययन की तरह निर्देश किया है । इस प्रथम श्रुतस्मक्य के नौ अध्ययन थे परन्तु इनका ‘महापरिज्ञा’ नामक सातवा अध्ययन करीब हजार वर्षों से लुप्त है ।

‘सत्य परिणामा लोग विजयो य सीओसणिज्ज सम्मत ।

तह लोगसारनाम धुय तह महापरिणाय ॥

अट्टएम य विमोक्खो उवहाणसुय च नवमग भणिया

—आचाराग-नियुक्ति ३१-३२

(१) शम्भ परिज्ञा

(२) लोक विजय

(३) शीतोष्णीय

(४) सम्यक्त्त

(५) लोकसार

(६) धूताध्ययन

(८), महा परिज्ञा

(८) विमोक्ष

(९) उपधानश्रुत

श्री शीलाकाचायजी कहते हैं “ये नौ अध्ययन समयी आत्मा को मूल गुण और उत्तर गुणो मे स्थिर करते है इसलिए कर्म निजरा के लिए इन अध्ययनो का परिशीलन करना चाहिए ।”

### १३. चार अनुयोग

★ राग, द्वेष और मोह से अभिभूत संसारी जीव गारीरिक और मानसिक अनेक दुःखों से पीड़ित है। इन समस्त दुःखों को दूर करने के लिए हेय और उपादेय पदार्थ के परिज्ञान में यत्न करना चाहिए। यह प्रयत्न विगिष्ट विवेक के बिना नहीं हो सकता है। विगिष्ट विवेक अनन्त अतिगय युक्त आप्त पुरुष के उपदेग बिना नहीं हो सकता है। राग, द्वेष और मोह आदि दोषों को सर्वथा ध्व्य करने वाले को 'आप्त' कहते हैं। ऐसे आप्त पुरुष 'अरिहत' ही हैं।

अरिहंत भगवंत का उपदेग ही राग-द्वेष के बन्ध को तोड़ने में समर्थ है। इसलिए इस अर्हद् वचन की व्याख्या करनी चाहिए। पूर्वाचार्यों ने चार अनुयोगों में अर्हद् वचन को विभाजित किया है।

- (१) धर्मकथा—अनुयोग
- (२) गणित—अनुयोग
- (३) द्रव्य—अनुयोग
- (४) चरण-करण—अनुयोग

अनुयोग अर्थात् व्याख्या। धर्म कथाओं का वर्णन श्री उत्तराव्ययन आदि में है। गणित का विषय सूर्यप्रज्ञप्ति आदि में वर्णित है। द्रव्यों की चर्चा-विचार चौदह पूर्व में और सन्मति-तर्क आदि ग्रन्थों में है। चरण करण का विवेचन आचारांग सूत्र आदि में किया गया है।

इस तरह वर्तमान में उपलब्ध ४५ आगमों को इन चार अनुयोगों में विभक्त किया गया है।

★ आचारांग सूत्र टीका। श्री शिलांकाचार्यजी।

अंग	उपांग	मूल सूत्र	देव सूत्र	प्रकीर्णक	वृत्तिका सूत्र
आचार*	श्रोत्रपातिक	आवश्यक	निसीथ	देवेन्द्र स्तव	नदी
सूत्रद्वय	राज प्रश्नोप	उत्तराध्ययन	दशाश्रुत	तदुन वचरिष्य	प्रनुयोग
स्थान	जीवाभिगम	दत्ता वैकालिक	बृहत्कल्प	गणि विद्या	द्वार
समवाय	प्रज्ञापना	श्रोत्र नियुक्ति	व्यवहार	आमुर प्रत्याख्यान	
व्याख्या प्रनन्ति	सूयप्रज्ञन्ति		जीतकल्प	महा प्रत्याख्यान	
ज्ञाता धम कथा	चद्र प्रज्ञन्ति		महानिशीथ	गच्छाचार	
उपासक दशा	जद्व द्वीप प्रनन्ति			भक्त परिना	
भतत् दशा	निरयावसिका			भरण समाधि	
प्रनुत्तरोपपातिक दशा	कल्यावतसिका			सस्तारक	
प्रश्न व्याकरण	मुष्पिता			चतु शरण	
विपाक श्रुत	पुष्प बुलिका				
	वृष्णि दशा				

\* आगम साहित्य की विशेष जानकारी के लिए देखिये 'ग्राह्य भागमोनु अवलोचन' और 'पंतालीस आगम' ( देखक प्रो० हीरालाल र० कापडिया )

## १५. ४५ आगम

आज से २५०० वर्ष पहले अमरा नगवान नहावीर स्वामी ने सर्वज्ञता प्राप्त करके धर्मतीर्थ की स्थापना की थी। उन्होंने ग्यारह विद्वान् ब्राह्मणों को दीक्षा देकर उन्हें 'गणधर' की पदवी दी। भगवंत ने ११ गणधरों को "त्रिपदी" दी। "उप्यन्तेइ वा विगमेइ वा ध्रुवेइ वा।" इस त्रिपदी के आधार पर गणधरों ने "द्वादशांगी" (बारह शास्त्रों) की रचना की।

पांचवें गणधर सुधर्मा स्वामी ने जो द्वादशांगी की रचना की, उनमें से बारहवां अंग 'दृष्टिवाद' लुप्त हो गया है। जो ग्यारह अंग रहे हैं उनमें से भी बहुत सा भाग नष्ट हो गया है तो भी जो रहा है उनको आधार मानकर कालांतर में अन्य आगमों की रचना की गई है।

इस तरह पिछले सैकड़ों वर्षों से '४५ आगम' प्रसिद्ध हैं उन आगमों के ६ विभाग हैं।

११ अंग

१२ उपांग

४ मूल सूत्र

६ छेद सूत्र

१० प्रकीर्णक

२ चूलिका सूत्र

इन ४५ आगमों पर जो विवरण लिखे गये हैं वे चार प्रकार के हैं—(१) निर्युक्ति (२) भाष्य (३) चूर्णी (४) टीका। ये विवरण संस्कृत एवं प्राकृत भाषा में लिखे गये हैं।

महाराज साहव का वरद हस्त इस सस्था पर है इसीसे सस्था अबाध गति से प्रगति के पथ पर अग्रसर है।

सस्था के पास जगह की अत्यधिक कमी है—साहित्य को सुव्यवस्थित रखना भी मुश्किल हो रहा है। इस ओर भी सस्था के सहयोगियों का शुभेच्छुओं को ध्याना करना ही है।

प्रारम्भ से ही सस्था को श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर का हार्दिक सहयोग मिल रहा है उसके लिये प्रकाशन आभारी है।

सस्था ने अपने कार्य के साथ ही कुछ दूसरे काम भी हाथ में ले रंगे हैं। दिव्यदर्शन प्रकाशन की ३ पुस्तकों के प्रकाशन में भी अपना पूरा सहयोग दिया है। इसी प्रकाशन की चौथी पुस्तक 'आवश्यक सूत्र चित्रावली' जिसके प्रकाशन में करीब १५ हजार रुपया खर्च होगा, के कार्य में इस सस्था का पूरा योगदान है। इन पुस्तकों के विमरण में भी सस्था सक्रिय है।

पूज्य विशाल विजयजी म० सा० द्वारा लिखित 'सुदर्शना चरित्रम्' संस्कृत ग्रन्थ का प्रकाशन भी विश्व कल्याण प्रकाशन के सहयोग में हो रहा है। इस पुस्तक का प्रकाशन जल्दी ही श्री दातेश्वर पाषवनाथ देरासर की पेटी दौलत नगर, बम्बई की ओर से हो रहा है।

सस्था आपसे हर तरह के सहयोग की इच्छुक है सथायें (५०१) रु० भेजकर आजीवन सदस्य व साहित्य प्रेमी (१०१) रु० भेजकर मरक्षक व (३१) रु० भेजकर पचवर्षीय सदस्य जल्दी से जल्दी बने यही चिन्ता है।

होराचन्द बंद  
पारसमल कटारिया  
मानद मंत्री

श्री विश्व कल्याण प्रकाशन, जयपुर

## वार्षिक कार्य-विवरण

भादवा सुद १ सं० २०२५ को जयपुर नगर में चातु-  
र्मासार्थ विराजित युवक मुनि महान् प्रवचनकार श्री भद्रगुप्त  
विजयजी महाराज सा० की प्रेरणा से सरल सुबोध एवं ज्ञान  
वर्धक साहित्य के प्रकाशन हेतु इस संस्था का जन्म हुआ। तीन  
वर्ष के इस अल्प शिशु संस्थान ने जो कार्य सम्पन्न किया वह  
स्वतः ही इस संस्था के कार्य व परिचय के लिये काफी है।

तीन वर्ष में योजनानुसार १२ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी  
हैं अब तक ३०) रु० कीमत की १२ पुस्तकें सदस्यों के पास  
पहुँच चुकी हैं अभी पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत ६ पुस्तकें  
और प्रकाशित होनी हैं जिनकी कीमत भी करीब २०) रु०  
वनेगी। इस तरह इस योजना के अन्तर्गत ३१) रु० वाले सदस्य  
को ५१) रु० कीमत का साहित्य पांच वर्ष में प्राप्त हो सकेगा।

इस संस्था के अब तक ४०० के करीब सदस्य बन चुके हैं  
हैं इनमें हिन्दी भाषी प्रदेश के बाहर के भी सदस्य काफी संख्या  
में हैं। इन तीन वर्षों में प्रकाशन के अन्तर्गत २७ हजार पुस्तकें  
छप चुकी हैं। सदस्यता एवं पुस्तक विक्री के करीब २४ हजार  
रुपये प्राप्त हुये हैं जबकि प्रकाशन व सामान खरीद में करीब  
२२ हजार रुपया खर्च भी हो चुका है।

प्रकाशन का साहित्य ग्रीष्म शिविरों (शिक्षा सत्र) में  
पाठ्य पुस्तकों के तौर पर भी चल रहा है। पूज्य भद्रगुप्त  
विजय जी म० की लेखनी से लिखा यह साहित्य अत्यधिक  
लोकप्रिय हुआ है। उत्तम छपाई, आकर्षक टाइटल एवं सुरुचि  
पूर्ण साहित्य के कारण हिन्दी साहित्य के प्रकाशन में इस संस्था  
ने थोड़े समय में ही अपना अच्छा स्थान बना लिया है। पूज्य

१७६)५२ श्री ग्याज खाते जमा

२४)६५ गत वष तक

१५१)८७ इस वष के

१७६)५२

८२७)५१ श्री अमानत खाते जमा

११२)७१ गत वर्ष का

७१४)८० मुदशना चरित्र घटे मारफत

पूज्य विनास विजयजी

महाराज संहित

८२७)६१

२५१०८)३८

श्री विद्व कल्याण प्रकाशन,  
जयपुर

२२२२)८३ श्री वन ऑफ बडौदा के

सेविग खाते मे लेने

१८६) श्री उगाही खाते नामे

मारफत उदयपुर शाखा के

गत वर्ष तक

६३१) श्री उच्चत खाते नामे

वारहवों पुस्तक ज्ञानसार द्वि० भाग

की छपाई वाइडिंग घटे दिये हुये ।

८००) अथ १३१)

२५०७४)६२

३३)७६ श्री पोते बाकी

२५१०८)३८

हीराचन्व बंद  
धारसमल कटारिया  
मानद मंत्री

# आय-व्यय परिशिष्ट (विश्व कल्याण प्रकाशन)

(भादवा सुद १ सं० २०२५ से भादवा बढ ५५ सं० २०२८ तक)

(सं० २०२७ के भानवा बढ ५५ को प्रकाशित आंकडे महित)

१९७३८) श्री विश्व कल्याण प्रकाशन सदस्यता

मुलक खाते जमा

१७४५४) गत वर्ष तक

२२८४) इस वर्ष के

१९७३८)

४२३३.२५ श्री पुस्तक एवं चित्र विक्री खाते जमा

३७७२) गत वर्ष तक

४६१)२५ इस वर्ष के

४२३३)२५

१३३)१० श्री सहायता खाते जमा

७६)१० गत वर्ष के

५७) इस वर्ष के

१३३)१०

२०५२०)२९ श्री पुस्तक प्रकाशन खाते नामे

(पचवर्षीय योजना की ११ पुस्तके

एव अन्य ४ पुस्तकों एवं कम विज्ञान

चित्र की छपाई, बाइडिंग, ब्लाक,

कागज, डाक व्यय, स्टेशनरी आदि में)

१४५७२)८८ गत वर्ष तक

५९४७)४१ इस वर्ष में

२०५२०)३९

११२८)५० श्री सामान खरीद खाते

गत वर्ष तक

८६) श्री खर्च खाते नामे

६०) गत वर्ष तक

२६) इस वर्ष में

८६)



न्यायाचार्य न्यायविशारद उपाध्याय यशोविजयजी को शत सहस्र वदन हो । जिन्होंने इस "ज्ञानसार" ग्रंथ की रचना कर भ्रम्य जीवों को मोक्ष मार्ग बताया । मोक्षमार्ग के प्रकाशक ऐसे महर्षि को पुन पुन वदन करते हैं ।



**AMARCHAND SOBACHAND**

95/Nyniappa Neick st  
MaDRAS-3

Gram ZAMA  
Ahone 33482  
33020

हे आत्मन् ! अनन्तकाल से अज्ञान वशा मे तूने कितने पाप किये ? अब तू ज्ञान नयन खोल ससार का स्वरूप देख । कितना दुःखमय यह ससार है ? क्यों ऐसे ससार मे फस कर आत्मा को काला करता है ? मोक्ष मार्ग पर चल । मोक्ष मे ही शाश्वत सुख प्राप्त होगा ।



आर सुरेशचन्द्र एन्ड कु  
प्रोसेस स्ट्रीट  
बंबई-२

पढमं नारणं तयो दया  
 'प्रथम ज्ञान, वाद में 'क्रिया'  
 सम्यग् ज्ञान प्राप्त करें

★

AMSO ASSOCIATES

अमरचन्द सोबाचन्द

P. B. 16460

Bombay : 16

'ज्ञान-क्रियाम्या मोक्षः  
 ज्ञान और क्रिया, दोनों से  
 मोक्ष प्राप्त होता है।



भारत अम्ब्रेला कं०

६५ बाबु गेनु रोड

बम्बई-२ [ तार : ध्रुव ]

अज्ञान गटर है।  
 ज्ञान मानसरोवर है।  
 मान सरोवर में क्रिडा  
 करने वाले हंस बनो।



अज्ञान अन्धकार है। ज्ञान  
 प्रकाश है। ज्ञान के प्रकाश  
 में अपनी आत्मा को देखो।



जी. वी. सिंधी एन्ड कं.

५५०/५२, चीरा बाजार,  
 बम्बई-२

एस. जवेरी एन्ड सन्स

हूसरा रोड,  
 लार, बंबई-५२

६. आ जे० कपूरचंद जी	दावणगीरी
१० श्री पारस मन जी सराफ	विलाडा
११ श्री तेजराजजी भसाली	पिपाड
१२ श्री भेरुसिंह जी मेहता	विलाडा
१३ श्री कटारीया प्रोडक्ट्स	जयपुर
१४ श्री युधसिंह जी हिराचंद जी चंद	जयपुर
१५ श्री सरूपचंद जी वोयरा	मद्रास
१६ श्री सोहनराज जी रुपाजी	घोम्वे ६
१७ श्री महावीर ट्रेडिंग कम्पनी	मैसूर
१८ श्री कालूरामजी मोडीलालजी मारवाडी	उदयपुर
१९ श्री रोशनलालजी वोल्या	उदयपुर
२० श्री दिवानसिंहजी बोटलालजी बाफना	उदयपुर
२१ श्री गणपतसिंह जी कोठारी	उदयपुर
२२ श्री हरनाथ सिंह जी मेहता	उदयपुर
२३ श्री ख्यालीलाल जी सुन्दरलाल जी	उदयपुर

पूज्य मुनिराज श्री जयकुंजर विजयजी महाराज साहेब  
के सदुपदेश से—

मानद सदस्य

२४ श्री मेघजी जोबगज शाह ज्ञान वाग कोलोनी	हैदराबाद
२५ श्री भवुतमल जी भवरलाल एन्ड क०	फीरोजाबाद
२६ श्री हीराचंद जी पुनमचंद जी छल्लाणी	सीकद्राबाद
२७ श्री केसरीचंद जी चोरडोया परिवार	हैदराबाद
२८ श्री हस्तीमल जी चम्पालाल जी भडारी	हैदराबाद
२९ श्री समरथमल जी कल्याणमल जी ओस्तवाल	हैदराबाद
३० श्री केशरीमल जी मागीलाल जी भडारी	हैदराबाद

# सदस्य सूची

## आजीवन सदस्य

१. श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ	जयपुर
२. श्री संपतराम जी लूंकड	गोलापुर
३. श्री भेन्वाग जैन संघ	जोधपुर
४. श्री गान्धिलाल जी वाफना	जयपुर
५. श्री पुनमचन्दजी हरीशचन्द जी वडेर	जयपुर
६. श्री गुप्त एक सदस्य गृहस्थ	जयपुर
७. श्री गा फोजमलजी कपुरचंद जी	दावणागीरी
८. श्री ए माणकचंद जी वेताला	मद्रास
९. श्री पार्श्वनाथ जैन पेढी	रोहीडा
१०. श्री विजयसिंह जी सिधवी	उदयपुर
११. श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ	उदयपुर

## मानद सदस्य

१. श्री गोड़ीदास जी ढढा	जयपुर
२. श्री केगरी सिंह जी उमरावमल जी पालेचा	जयपुर
३. श्री गुजराती बहिन C/o मनसुखभाई, लीलावरजी	जयपुर
४. श्री एम० मिलाप चंद जी	मद्रास
५. श्री चांद सिंह जी फतेहसिंह जी कर्नावट	जयपुर
६. श्री आचार्य चंद्र कांती सागर जी	अलवर
७. शा धर्माजी लखमाजी	दावणागीरी
८. शा० पुनमचंद जी चम्पकलाल जी	दावणागीरी



३१. श्री गेनमल जी जावंत राज जी पीरगल	सिकद्रावाद
३२. श्री केवलचंद जी नाहर के परिवार	सिधनूर
३३. श्री जैन मूर्तिपूजक संघ	रायचुर
३४. श्री राणमल जी गोतमचंद जी	कुरनूल
३५. श्री वृषचंद जी गेवरचंद जी	कुरनूल
३६. अनराज जी सम्पतराज जी सोनी	सिकद्रावाद
३७. पन्नालाल जी जुगराजजी बांठिया	सिकद्रावाद
३८. शाह गान्धिलाल लुम्बाजी कोठारी	गदग